

CONSERVATORIO DI MILANO

Milano, 26 febbraio 2025

Protocollo digitale

DECRETO DEL DIRETTORE RELATIVO AL BANDO PROT. N. 1030 DEL 03 febbraio 2025

IL DIRETTORE

Vista La L. 508/199 Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

Visto il D.Lgs 30 marzo 2001 n.165 e s.m.i sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n.132, Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare ed organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21-12-1999 n.508;

Visto Lo statuto del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano;

VISTO che presso il Conservatorio di Milano si svolgono corsi di alta formazionemusicale rivolti sia a studenti-cantanti, sia a studenti-strumentisti;

TENUTO CONTO delle molteplici attività istituzionali didattiche e di produzione a cui non è possibile far fronte con l'attuale organico di accompagnatori al pianoforte;

VISTO il punto 5 della nota circolare del Ministero dell'Università e della Ricerca del 23 aprile 2024, prot. 6000, avente per oggetto "Accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo, tecnici di laboratorio, modelli viventi. Reclutamento e stato giuridico";

VISTO il punto 5 della nota circolare del Ministero dell'Università e della Ricerca del 23 aprile 2024, prot. 6000, avente per oggetto "Accompagnatori al

CONSERVATORIO DI MILANO

pianoforte e al clavicembalo, tecnici di laboratorio, modelli viventi. Reclutamento e stato giuridico”;

DECRETA

Art. 1 - La costituzione della commissione esaminatrice così di seguito composta:

- Presidente: Prof.ssa CHIARA TIBONI – Coordinatore disciplinare e docente;
- Componente: ANNA FONTANA - Docente;
- Componente: ATTILIO CREMONESI – Docente;

Art. 2 - È incaricato delle funzioni di segretario verbalizzante per la presente procedura il Funzionario Giuridico dott.ssa Elisa Pellegrini.

Art. 3 – Giovedì 13 Marzo 2025 si terrà la prova pratica con convocazione alle ore 9.30 presso l'aula 106 del Conservatorio di Milano.

Milano, 26 febbraio 2025

Il Direttore

(Prof. Massimiliano Baggio)

