

CONSERVATORIO DI MILANO

LABORATORI A.A. 2024/2025

Alessandro Scarlatti o della Molteplicità: Prof. Enrico Baiano

Presentazione del progetto

Il Laboratorio, dedicato all'ampia produzione tastieristica di A. Scarlatti, affronterà questioni riguardanti tecnica, suono, accentuazione, fraseggio, articolazione, stacchi di tempo, stile ed interpretazione.

A. Scarlatti, cultore della tradizione polifonica e contrappuntistica, autore di musica vivace e leggera, ma anche di complessissima Musica Reservata. Il gusto per la sfida intellettuale e lo sfoggio di abilità combinatoria nel contrappunto (Esattezza), la passione per il cromatismo e per le stravaganze armoniche, la temerarietà della scrittura strumentale, ma coglie una maggiore chiarezza e immediatezza nell'espressione degli affetti (Leggerezza), la scrittura strumentale ancora più spregiudicata nei riguardi della condotta delle parti e del trattamento della dissonanza.

L'accresciuta distinzione tra melodia e parti accessorie porta a diversificare i compiti delle due mani: mentre l'agilità veloce rimane appannaggio comune, la destra si specializza nella cantabilità e nell'ornamentazione, e la sinistra si occupa degli elementi strumentali direttamente derivati dalla realizzazione del Basso (accordi, arpeggi, ottave, polifonia semplificata). Nella prima delle Toccate *per ben principiare a sonare et al nobile portamento delle mani*, Alessandro Scarlatti annota scrupolosamente una diteggiatura che richiede spesso un'agilità acrobatica (Rapidità).

Il Laboratorio è aperto agli studenti correntemente iscritti all'a.a. 2024/25 di Triennio, Biennio, Master di I livello, Master di II livello.

Il Laboratorio ha una durata di 20 ore e prevede il rilascio di 1 CFA.

Calendario degli incontri e spazi

- Giovedì 10 Aprile 2025 - ore 14.00-19.00 - Aula 110
- Venerdì 11 Aprile 2025 - ore 09.00-14.00 - Aula 110
- Giovedì 15 Maggio 2025 - ore 14.00-19.00 - Aula 110
- Venerdì 16 Maggio 2025 - ore 09.00-14.00 - Aula 110

Esibizione Finale previa selezione - Giovedì 29 Maggio 2025 - Sala del Cenacolo, Museo della Scienza e della Tecnologia in orario da definire

Referente: Prof.ssa Chiara Tiboni (chiara.tiboni@consmilano.it)

Il termine per le iscrizioni è fissato il **07 Aprile 2025**.

Jotform per iscrizioni:

Studenti interni: <https://form.jotform.com/250362546861358>

Studenti esterni: <https://form.jotform.com/250362700885356>