

Laboratorio Berio e Maderna a confronto - M° Silvano Scanziani

Sabato 27 Settembre 2025 - Ore 10.00-14.00 - Aula 103

Sabato 04 Ottobre 2025 - Ore 10.00-14.00 - Aula 103

Sabato 11 Ottobre 2025 - Ore 10.00-14.00 - Aula 103

Sabato 18 ottobre 2025 - Ore 10.00-14.00 - Aula 103

Lunedì 20 Ottobre 2025 - Ore 14.00-18.00 - Aula 103

Mercoledì 22 Ottobre 2025 - Ore 14.00-18.00 - Aula 103

Giovedì 23 Ottobre 2025 - Ore 14.00-18.00 - Aula 105

Venerdì 24 Ottobre 2025 - Concerto Finale (*luogo e orario da definire*)

N.B. Il calendario potrebbe subire variazioni

Referente M° Silvano Scanziani - (silvano.scanziani@consmilano.it)

Il Laboratorio in oggetto mette a confronto due Compositori molto legati tra loro per affinità artistiche con lo studio e le esecuzioni di alcune importanti Composizioni per Ensemble. Queste composizioni daranno l'opportunità agli allievi di studiare ed eseguire un repertorio della musica del Novecento che difficilmente trova posto nel normale percorso didattico.

Il Laboratorio è rivolto a studenti di flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno, tromba, percussioni, pianoforte, arpa, chitarra, mandolino, violino, viola, violoncello e contrabbasso dei corsi Accademici di Triennio, Biennio e Master; prevede lo studio e l'esecuzione delle seguenti composizioni di Bruno Maderna e Luciano Berio:

Bruno Maderna (1920-1973)

- *Serenata n.2* (1957)
- *Serenata per un Satellite* (1969)

Luciano Berio (1925-2003):

- *Opus Number Zoo* (1951 – 1971)

Organici:

Bruno Maderna, Serenata n.2:

Flauto e Ottavino, Clarinetto, Clarinetto Basso, Tromba, Corno, Arpa, Xilofono e Vibrafono, Pianoforte e Glockenspiel, Violino, Viola e Contrabbasso.

Bruno Maderna, Serenata per un Satellite:

Violino, Flauto e Ottavino, Oboe, Clarinetto, Marimba, Arpa, Chitarra e Mandolino

Luciano Berio, Opus Number Zoo:

Flauto, Oboe, Clarinetto, Corno e Fagotto

Iscrizioni tramite il seguente link Jotform:

Studenti interni: <https://form.jotform.com/250283697672367>

Termine iscrizioni: 20 Settembre 2025 - ore 23.59