CONSERVATORIO DI MILANO

LABORATORI A.A. 2024/2025

LA TRADIZIONE MUSICALE MEDIO-ORIENTALE INCONTRA LE MOLTEPLICITÀ ARTISTICHE CONTEMPORANEE - Proff.ri: Pier Francesco Forlenza, Mario Marzi, Paolo Pasqualin, Alberto Serrapiglio. Docente ospite: Prof. Orlando Cialli

Presentazione del progetto

Si propone un Laboratorio che, prendendo spunto dal progetto del Prof. Orlando Cialli dedicato alla musica modale medio-orientale e alle sue caratteristiche quali microtonalità, modalità, eterofonia, ritmica ed, in particolare, il sistema Makam ed il sistema Taksim (improvvisazione modale), consenta agli studenti di acquisire una prassi esecutiva che si sviluppi attraverso partiture elaborate per l'occasione, con particolare riguardo anche ad una sorta di "improvvisazione collettiva", tramite le coordinate del Conduction elaborate dal musicista americano Butch Morris. La performance dal vivo sarà il punto d'arrivo di un "work in progress" frutto della convergenza tra la tradizione e le molteplicità artistiche contemporanee, anche attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie.

La frequenza del Laboratorio è rivolta a tutti gli studenti iscritti all'a.a. 2024/25 a tutti i corsi di canto e strumento presenti in Conservatorio (Biennio/Triennio/Master di I e II livello ed, eventualmente, anche propedeutico). In quest'ultimo caso i docenti terranno un incontro con lo studente per verificarne il livello musicale.

Il laboratorio ha una durata complessiva di 40 ore e dà diritto a un riconoscimento di 2 CFA.

Al termine del presente Laboratorio è previsto un concerto finale con data ancora da definirsi.

Calendario degli incontri e spazi

- Venerdì 11 Aprile 2025 - Ore 10.00/16.00 - Aula Coro (Prof. Cialli)
- Sabato 12 Aprile 2025 - Ore 10.00/16.00 - Aula 106 (Prof. Cialli)
- Venerdì 02 Maggio 2025 - Ore 10.00/16.00 - Aula Coro (Prof. Pasqualin)

INTERPLAY: costruire il Groove. Idee, dialoghi e contaminazioni in un ensemble vocale/strumentale di World Music

- Venerdì 09 Maggio 2025 - ore 10.00/16.00 - Aula Coro (Prof. Forlenza)
L'arrangiamento come percorso creativo
- Venerdì 16 Maggio 2025 - ore 10.00/16.00 - Aula Coro (Prof. Marzi)
Saz e Sax! ... il misticismo del suono ottomano attraverso le nuove possibilità strumentali
- Venerdì 23 Maggio 2025 - Ore 10.00/16.00 - Aula Coro (Prof. Serrapiglio)
L'Arte della "Conduction"
- Mercoledì 11 giugno 2025 - ore 10/14 - Sala Puccini (alla presenza di tutti i docenti per la conclusione del Laboratorio e prova generale)

Referente del Laboratorio: Prof. Alberto Serrapiglio
(alberto.serrapiglio@consmilano.it)

Il termine per le iscrizioni è fissato il **31 Marzo 2025**

Jotform per iscrizioni:

Studenti interni: <https://form.jotform.com/250282666437361>

Studenti esterni: <https://form.jotform.com/250434784867368>