

**LABORATORIO POPULAR MUSIC: CULTURA ORALE, IMPROVVISAZIONE E
ARRANGIAMENTI: M° Daniela Ippolito**

24 Gennaio 2025 - Ore 10.00-16.00 - Aula Coro

25 Gennaio 2025 - Ore 10.00-16.00 - Aula Coro

07 Marzo 2025 - Ore 09.00-14.00 - Aula Coro

08 Marzo 2025 - Ore 10.00-16.00 - Sala conferenze Biblioteca

09 Maggio 2025 - Ore 10.00-16.00 - Sala conferenze Biblioteca

10 Maggio 2025 - Ore 10.00-16.00 - Sala conferenze Biblioteca

Referente M° Cristiana Passerini (cristiana.passerini@consmilano.it)

Il progetto nasce dalla volontà di diffondere le antiche tecniche d'improvvisazione e di pratica "ad orecchio", tipiche della musica tradizionale viggianese e lucana, che da sempre sono imprescindibili per l'esecuzione della musica trasmessa oralmente.

Partendo da quella che fu la tradizione arpistica di Viggiano e della Basilicata, si pone i seguenti obiettivi:

-L'arrangiamento e l'esecuzione di alcune danze tradizionali del Sud (tarantella, polka, mazurka, quadriglia, ecc.) con la creazione di variazioni nuove e la sperimentazione di diverse tecniche di accompagnamento;

-L'arrangiamento e l'esecuzione di canti e canzoni, sfruttando le stesse tecniche delle danze;

-L'arrangiamento e l'esecuzione di musica contemporanea di larga fruizione (rock, pop, cantautorato);

-Una lezione sul significato storico, artistico e sociale del fenomeno dei suonatori d'arpa girovaghi, con particolare attenzione alle influenze che ha subito ed esercitato, dal suo apice al suo declino, evidenziando i tratti più salienti.

La frequenza del laboratorio è aperta a tutti gli studenti correntemente iscritti all'a.a. 2024/2025.

Il laboratorio ha una durata complessiva di 30 ore, per cui verrà riconosciuto un massimo di 1,5 CFA.

Jotform d'iscrizione:

Studenti interni: <https://form.jotform.com/243472382959368>

Studenti esterni: <https://form.jotform.com/243473020760348>

Termine iscrizioni: 19 Gennaio 2025 - Ore 23.59