

## **Laboratorio di Repertorio di Musiche per Biodanza: Prof.ssa Maria Vittoria Jedlowski**

- 06 Dicembre 2024 - ore 16.30-19.30
- 13 Dicembre 2024 - ore 10.30-13.30
- 20 Dicembre 2024 - ore 16.30-19.30
- 11 Gennaio 2025 - ore 9.00-12.00
- 17 Gennaio 2025 - ore 14.00-17.00
- 31 Gennaio 2025 - ore 16.30-19.30
- 07 Febbraio 2025 - ore 16.30-19.30
- 14 Febbraio 2025 - ore 16.30-19.30.

Ref. Prof.ssa Cristina Frosini ([cristina.frosini@consmilano.it](mailto:cristina.frosini@consmilano.it))

Il Laboratorio di repertorio di musiche per Biodanza prevede la preparazione di un repertorio musicale adatto a sostenere sessioni di Biodanza o di pratiche similari.

Quest'anno la proposta intende sviluppare il tema "La leggerezza visibile del molteplice", accogliendo suggestioni dalle lezioni americane di Calvino. Verrà esplorata la capacità della musica di suggerire stati fisici ed emotivi di leggerezza, rendendoli coscienti e visibili nel movimento, grazie alla cura, allo stimolo e all'accoglimento dei molteplici aspetti sia del singolo individuo che della comunità.

Nel corso del Laboratorio viene proposto infatti uno studio di approfondimento pratico sugli stati motori, fisiologici ed emotivi stimolati dalla musica, oltre ad un approfondimento pratico del proprio atteggiamento motorio ed emotivo nel suonare.

Una particolare attenzione è rivolta al tipo di relazione che suonando si instaura con se stessi, con i compagni di esecuzione e con il pubblico, con l'obiettivo di comprendere, arricchire e facilitare queste relazioni.

Viene altresì stimolato un atteggiamento rivolto più al significato del proprio suonare, in rapporto all'utenza, che alla performance in se stessa. Questo con lo scopo di ammorbidire lo stress tecnico e competitivo a favore della responsabilità verso il valore sociale della musica.

Gli studenti del Laboratorio elaboreranno un repertorio di musiche (già esistenti, oppure composte nel corso del Laboratorio oppure improvvisate) che possa essere in relazione a specifici movimenti e stati emotivi proposti in sessioni di Biodanza.

Si tratta di una preparazione di un repertorio di musiche che sta alla Biodanza come per il teatro le musiche di scena stanno ad all'opera teatrale e agli attori.

Viene utilizzato un metodo esperienziale che prevede, oltre alla composizione, ricerca, esecuzione ed interpretazione del repertorio musicale, la pratica del movimento suggerito e ispirato dalla musica.

Il Laboratorio di repertorio di musiche per Biodanza è aperto trasversalmente a tutti i corsi di strumento di qualsiasi indirizzo (classico, antico, pop, rock, jazz, compresi canto e didattica), a studenti del Triennio e del Biennio di qualsiasi anno.

La trasversalità di questo Laboratorio favorisce l'integrazione e la collaborazione di studenti con competenze in stili musicali differenti, come si è potuto constatare dal risultato di grande successo collaborativo nel corso dei passati anni scolastici, in analogo Laboratorio, seppur con temi diversi.

### **Jotform d'iscrizione**

Musicisti interni: <https://form.jotform.com/232923368903360>

Musicisti esterni: <https://form.jotform.com/232923346991363>

Termine iscrizione: 28 Novembre 2024 – ore 23.59