

CONSERVATORIO DI MILANO

CHAMBER MUSIC TIME 2025



SABATO 15 FEBBRAIO SALA PUCCINI ORE 17

GEORGE GERSHWIN (1898-1937)
Rhapsody in blue
(arrangiamento di Paolo Zannini)
Manuel Teles sax soprano
Andrea Fatighenti sax contralto
Alberto Passini sax tenore
Riccardo Brandi sax baritono
Filippo Piredda pianoforte

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)
dalle *Cuatro Estaciones Porteñas*:
Primavera, Invierno
Manuel Teles sax soprano
Alberto Passini sax tenore
Lodovico Drago pianoforte

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)
dal *Trio in re maggiore* op. 70 n. 1:
I. Allegro vivace e con brio
II. Largo assai ed espressivo
Kevin Zhao pianoforte
Gretel Gaudenzi violino
Lorenzo Preda violoncello

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)
Drei Phantasiestücke op. 73
I. Zart und mit Ausdruck
II. Lebhaft, leicht
III. Rasch und mit Feuer
Niccolò Basile violoncello
Federico Medaglia Schoenfeld
pianoforte

LOUISE FARRENC (1804-1875)
Sestetto in do minore op. 40
I. Allegro
II. Andante sostenuto
III. Allegro vivace

Marta D'Aleo flauto,
Silvia Piras oboe, **Alice Molari** clarinetto
Stefano Ottomaniello fagotto
Thomas Claisen corno
Aram Shekikyan pianoforte

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)
dal *Quintetto in fa minore* op. 34:
II. Andante, un poco Adagio
III. Scherzo. Allegro - Trio
Andres Bahchevanova Rodriguez
pianoforte, **Elisa Verona**, **Anna Prodi** violini
Francesco Agnusdei viola
Elisa Contedini violoncello

dal *Trio in la minore* op. 114
I. Allegro
IV. Allegro
Lorenzo Filippa clarinetto
Alice Cavalli violoncello
Gabriele Corsello pianoforte

DMITRIJ ŠOSTAKOVIČ (1906-1975)
Concertino in la minore op. 94
CLAUDE A. DEBUSSY (1862-1918)
Prélude à l'après-midi d'un faune
Deniz Ulualp, **Filippo Piredda** pianoforti

Classi di musica di insieme di
Monica Cattarossi, **Avishai Chameides**,
Luisa Prayer, **Emanuela Piemonti**,
Stefania Redaelli (in ordine di esecuzione)