

CONSERVATORIO DI MILANO

SEMINARI A.A. 2024/2025

Iscrizione studenti interni

<https://form.jotform.com/242121615050339>

Iscrizione studenti esterni

<https://form.jotform.com/242122101954343>

NOVEMBRE 2024

Seminario di Didattica della musica

La Ritmica Dalcroze: Apprendimento musicale attraverso il movimento

MARIA LUISA D'ALESSANDRO

Aula 106

Venerdì 8 novembre ore 12-15 // 16-19

Sabato 9 novembre ore 10-13 // 14-17

Referente Maria Luisa Merlo marialuisa.merlo@consmilano.it

Seminario di Arte scenica

Trucco e maschera in teatro: una ricerca estetica di verità

DONATELLA MONDANI

Martedì 12 novembre

Aula 107 ore 10-14

Aula 222 ore 14-18

Mercoledì 13 novembre

Aula 107 ore 10-14

Referente Sonia Gabriella Grandis gabriellasonia.grandis@consmilano.it

Seminario di Musicoterapia

Abilitar suonando. Musica, musicalità e spettro autistico

PIERLUIGI POLITI

Lunedì 25 Novembre

Sala Puccini ore 11-13

Referente Alfredo Raglio alfredo.raglio@consmilano.it

Seminario Trasversale

Identità, autostima e autoimmagine nell'artista con Metodo Biodanza

SERGIO CRUZ

Venerdì 29 novembre

Sala Coro ore 10-13 // 14-17

Referente Cristina Frosini cristina.frosini@consmilano.it

GENNAIO 2025

Seminario di Batteria jazz

I poliritmi della musica afrocentrica

LORENZO GASPERONI

Martedì 7 gennaio

Aula Coro ore 14-20

Mercoledì 8 gennaio

Sala Puccini ore 08-14

Referente Cristiano Calcagnile cristiano.calcagnile@consmilano.it

Seminario di Arpa

Elementi di prassi esecutiva storicamente informata per le arpe a doppio movimento

GIULIANO MARCO MATTIOLI

Aula 105

Lunedì 13 gennaio e mercoledì 5 febbraio

Aula 105 ore 14-18

Lunedì 19 maggio

Aula 103 ore 10-14

Referente Maria Elena Bovio mariaelena.bovio@consmilano.it

Seminario di Composizione

Suono, Segno e Gesto. La musica pianistica negli ultimi 50 anni

EMANUELE ARCIULI

Biblioteca, Sala Conferenze

Mercoledì 15 gennaio ore 9-13 // 14-17

Giovedì 16 gennaio ore 9-14

Referente Davide Remigio davide.remigio@consmilano.it

Seminario di Mandolino

La molteplicità (compositiva, armonica, strumentale) nelle sonate per mandolino, o violino, e basso di Emanuele Barbella, compositore napoletano del '700

UGO ORLANDI

Venerdì 17 gennaio

Biblioteca, Sala Conferenze ore 10-13 // 14-17

Sabato 18 gennaio

Aula 104 ore 10-13 // 14-17

Referente Ugo Orlandi ugo.orlandi@consmilano.it

Seminario di Analisi

Pierre Boulez – Troisième Sonate

GIUSEPPE LEANZA

Biblioteca, Sala Conferenze

Sabato 18 e mercoledì 29 gennaio ore 09.30-12

Referente Giuseppe Leanza giuseppe.leanza@consmilano.it

FEBBRAIO

Seminario di Musica indiana

L'arte dell'improvvisazione nei Raga della musica Indiana

NICOLÒ MELOCCHI

Venerdì 14 febbraio

Aula Coro ore 9-12 // 13-16

Sabato 15 febbraio

Aula Coro ore 9-12

Biblioteca, Sala Conferenze ore 13-16

Referente Nicolò Melocchi nicolo.melocchi@consmilano.it

Seminario di Musica d'insieme

La musica da camera al tempo delle Rivoluzioni

ALESSANDRO MOCCIA

Aula 108

Martedì 25 febbraio ore 9-13 // 14-18

Giovedì 27 febbraio ore 9-13

Referente Monica Cattarossi monica.cattarossi@consmilano.it

MARZO

Seminario di Analisi

Teorie neo-riemanniane: quadro teorico, laboratorio di analisi, prospettive esecutive e didattiche

ANTONIO GRANDE

Sabato 1 marzo

Aula 109 ore 10-13 // 14-17

Referente Raffaele Molinari raffaele.molinari@consmilano.it

Seminario di Chitarra

CHanges – Un viaggio con **ARTURO TALLINI**

Mercoledì 5 e giovedì 6 marzo

Biblioteca, Sala Conferenze ore 10-13 // 14-17

Referente Frederic Zigante frederic.zigante@consmilano.it

Seminario di Pianoforte

Tra Beethoven e Schoenberg. Appunti sulla genesi e sviluppo del Romanticismo tedesco: Parte I; Sguardi sulla prassi esecutiva del primo Novecento: Parte II

ALEXANDER LONQUICH

Giovedì 6 marzo

Sala Verdi ore 10.30-13.30 // 14.30-17.30

Referente Silvia Limongelli silvia.limongelli@consmilano.it

Seminario di Musica vocale da camera

Le arie da camera di Rossini

BRUNO DE SIMONE

Biblioteca, Sala Conferenze

Martedì 11 Marzo ore 10-13 // 14-18

Mercoledì 12 Marzo ore 10-13 // 14-16

Referente Elisabetta Andreani elisabetta.andreani@consmilano.it

Seminario di Ottavino

Assolo orchestrali: analisi ed approfondimenti

NICOLA MAZZANTI

Mercoledì 12 marzo

Aula 218 ore 14-20

Referente Alberto Vocaturo alberto.vocaturo@consmilano.it

Seminario di Musica antica

Corso di accordatura su strumenti storici a tastiera

WALTER CHINAGLIA

Biblioteca, Sala conferenze

Venerdì 14 e sabato 15 marzo

ore 9-12 // 13-16

Referente Giovanni Mazza giovanni.mazza@consmilano.it

Seminario di Oboe barocco

Incontro con gli oboi storici

FABIO D'ONOFRIO

Lunedì 17 marzo

Aula 106 ore 13-15

Referente Chiara Tiboni chiara.tiboni@consmilano.it

Seminario di Clarinetto

*Soli orchestrali del clarinetto da metà ottocento in poi:
contestualizzazione storica e prassi esecutive*

LUCA MILANI

Sabato 22 marzo

Biblioteca, Sala conferenze ore 9-12 // 13-16

Referente Luigi Magistrelli luigi.magistrelli@consmilano.it

Seminario di Clarinetto

Il nuovo colore del classicismo.

Il clarinetto nel repertorio d'orchestra dalle origini al primo Romanticismo

FRANCESCO SPENDOLINI

Giovedì 27 marzo

Biblioteca, Sala conferenze ore 8-14

Referente Luigi Magistrelli luigi.magistrelli@consmilano.it

APRILE**Seminario di Dizione**

Perspectives about english pronunciation & diction in pop & jazz

DAVID BLAMIRE

Mercoledì 30 aprile

Sala Puccini ore 10-13 // 14-17

Referente Nicola Hawthorne nicola.hawthorne@consmilano.it

MAGGIO

Seminario di Clavicembalo

Francesco Pollini: Il Metodo per clavicembalo ed il pianismo milanese di primo Ottocento

LEONARDO MIUCCI

Venerdì 9 maggio

Aula 108 ore 8-14

Referente Anna Fontana anna.fontana@consmilano.it

Seminario di Musica antica

Musica strumentale a Napoli al tempo di Alessandro Scarlatti

GUIDO OLIVIERI

Biblioteca, Sala Conferenze

Mercoledì 21 maggio ore 9-12.30 // 13.30-17

Giovedì 22 maggio ore 9-14

Referente Chiara Tiboni chiara.tiboni@consmilano.it

GIUGNO

Seminario di Direzione d'orchestra

Corale di Berio

FRANCESCO D'ORAZIO

Lunedì 09 Giugno

Aula 103 ore 14-20

Martedì 10 Giugno

Aula 106 ore 10-13

Biblioteca, Sala conferenze ore 14-17

Referente Daniele Agiman daniele.agiman@consmilano.it

SETTEMBRE

Seminario di Saxofono

La Scuola di Saxofono del Conservatorio "G. Verdi" di Milano si racconta: Contatto fra generazioni diverse di studenti. Progetti musicali e loro prospettive.

ALBERTO NAPOLITANO, DAMIANO GRANDESSO & JACOPO TADDEI

*da confermare

Aula 109

Lunedì 22 e Martedì 23 Settembre ore 10-13 // 14-17

Referente Marco Bontempo marco.bontempo@consmilano.it

Seminario di Contrabbasso

Preparazione per audizioni

CHIARA MOLENT

*da confermare

Biblioteca, Sala Conferenze

Lunedì 29 Settembre ore 10-13 // 14-18

Martedì 30 Settembre ore 10-13 // 14-16

Referente Piermario Murelli piermario.murelli@consmilano.it

Seminario di Jazz

Jazz Big Band

24 e 25 Ottobre

Sala Coro ore 10-13 // 14-17

Referente Nicola Pisani nicola.pisani@consmilano.it