

# CONSERVATORIO DI MILANO

## Laboratorio Orchestrale per Fiati – M° Sandro Satanassi

Giovedì 29 Maggio – ore 9.00-13.00 – Sala Verdi

Sabato 31 Maggio – ore 9.00-13.00 – Sala Verdi

Sabato 13 Settembre – ore 9.00-13.00 – Sala Verdi

Giovedì 18 Settembre – ore 15.00-19.00 – Sala Verdi

Venerdì 26 Settembre – ore 15.00-19.00 – Sala Verdi

Sabato 27 Settembre – ore 9.00-13.00 – Sala Verdi

Mercoledì 08 Ottobre – ore 9.00-13.00 – Sala Verdi

Giovedì 09 Ottobre – ore 9.00-13.00 – Sala Verdi

Mercoledì 15 Ottobre – ore 9.00-13.00 – Sala Verdi

Lunedì 20 Ottobre – ore 9.00-13.00 – Sala Verdi

Referente M° Sandro Satanassi - ([sandro.satanassi@consmilano.it](mailto:sandro.satanassi@consmilano.it))

Il LAB.OF (già presente in Conservatorio almeno dal 2005/06 attivo continuativamente fino al 2019 e riattivato con successo nell'attuale A.A. 2023/2024) è una realtà didattica che vuole operare in stretto contatto con i programmi del Conservatorio affiancandoli di anno in anno.

La sua funzione è simile alla docenza di "Esercitazioni orchestrali" potendo identificarsi come "Esercitazioni orchestrali per fiati" (nelle due principali espressioni: Synphonic Band e Brass Band ma anche in tutte le altre eventuali derivazioni) in collaborazione con le classi di Direzione e strumentazione per banda (in particolare con il "nuovo triennio" indirizzo Direzione d'orchestra di Fiati e con il Master specifico), Direzione d'orchestra, Composizione e le classi strumentali, contribuendo così ad inserirsi quale opportunità, per molti piani di studio nei quali è prevista la frequenza a Laboratori, nell'ambito degli insegnamenti ordinamentali. Il Lab.Of potrebbe inoltre integrare la disciplina "Esercitazioni orchestrali" in riferimento a quegli strumenti che per assenza dagli organici o per eccesso di richieste non possono accedere alla stessa. Nell'ambito della convenzione con il Liceo Musicale, il Lab.Of può essere inserito nel piano di studio degli insegnamenti dell'area musicale (Laboratorio musica d'insieme). Il Lab.Of, per la sua particolare struttura, consente infine l'inserimento degli studenti dei corsi Propedeutici offrendo loro l'opportunità di una introduzione all'attività orchestrale. La programmazione generalmente non è legata ad un particolare progetto artistico, ma si sviluppa lungo tutto l'arco dell'anno accademico per le attività curricolari e può anche essere fruibile attraverso una serie di moduli di venti ore (legati a produzioni che contribuiscono al raggiungimento degli obiettivi) che garantiscono l'acquisizione dei crediti relativi, in ogni caso, per quanto riguarda la specifica attuazione del Lab.Of 24/25 parte del programma stesso vorrà essere intesa come propedeutica ad un "evento", da concordare successivamente con la Produzione del Conservatorio, ovvero, come da indirizzo programmatico della Direzione del Conservatorio, vorremmo proporre, nel 100° anniversario dalla nascita dell'illustre compositore Luciano Berio, la realizzazione della sua opera "ACCORDO" (del 1980) della quale ricorre, nel prossimo 2025, anche il 45° anniversario dalla composizione, opera per 4 orchestre di fiati in movimento. Per la realizzazione di questo evento sono previsti 5 Direttori dei quali almeno 4 saranno da "selezionarsi" tra i nostri studenti delle classi di Direzione d'Orchestra e di Direzione d'Orchestra di Fiati.

Gli organici strumentali sono costituiti come segue: \_

- Orchestra di Fiati (studenti delle classi di strumento a fiato e percussioni del Propedeutico, Triennio, Biennio, Master)

- Brass Band (studenti delle classi di strumento a fiato e percussioni del Propedeutico, Triennio, Biennio, Master)

La particolare struttura di tali organici permette di integrare al loro interno anche studenti in possesso di differenti livelli di apprendimento. Il repertorio per tali organici si basa su composizioni originali oltre ad arrangiamenti e trascrizioni classiche e moderne. Per la parte didattica vengono utilizzati i lavori prodotti dagli alunni della classe di Strumentazione e Composizione per Orchestra di Fiati con gli studenti dei corsi di Direzione d'Orchestra di Fiati e di Direzione d'Orchestra, che si alternano alla direzione dei complessi.

# CONSERVATORIO DI MILANO

**Iscrizioni tramite i seguenti link Jotform:**

Studenti interni: <https://form.jotform.com/250704010526342>

Studenti esterni: <https://form.jotform.com/250703365368358>

Termine iscrizioni: 21 Maggio 2025 - ore 23.59