

CONSERVATORIO DI MILANO

Milano, 14 marzo 2025

AVVISO PUBBLICO PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA DI MERITO FINALIZZATA AL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO, MEDIANTE STABILIZZAZIONE, NEL PROFILO DI "ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE E AL CLAVICEMBALO – FUNZIONARI AREA III", AI SENSI DELL'ART. 19, COMMA 3-BIS DEL D.L. 12 SETTEMBRE 2023, N. 104, CONVERTITO, CON MODIFICAZIONI, DALLA L. 8 NOVEMBRE 2023, N. 128, E DELL'ART. 5, COMMA 2 DEL D.M. 9 FEBBRAIO 2024 N. 430.

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 recante riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 con il quale è stato emanato il regolamento contenente i criteri per l'esercizio dell'autonomia statutaria da parte delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale e, in particolare, l'articolo 7, comma 6, lettera d) e comma 7, concernenti la definizione della dotazione organica delle Istituzioni AFAM;

VISTO il D.P.R. 7 agosto 2019, n. 143 concernente il regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM, la cui entrata in vigore è stata rinviata all'anno accademico 2024/2025 dall'articolo 6 comma 4 del D.L. 29 dicembre 2022, n. 198, convertito con modificazioni dalla L. 24 febbraio 2023, n. 14;

VISTA la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 7825 del 9 giugno 2022, avente per oggetto "Portale dei bandi AFAM. Obblighi di pubblicazione e indicazioni operative";

VISTO l'art. 19, comma 3-bis del D.L. 12 settembre 2023, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla L. 8 novembre 2023, n. 128;

VISTO il Contratto Collativo Nazionale Lavoro del comparto "Istruzione e Ricerca" 2019/2021 sottoscritto il 18 gennaio 2024, con particolare riferimento all'articolo 164 che, in attuazione dell'articolo 1, comma 892, della Legge n. 178/2020, disciplina il profilo tecnico di accompagnatore al pianoforte e clavicembalo;

VISTO l'accordo per la tutela della salute nell'ambiente di lavoro sottoscritto dal Ministero dell'Università e della Ricerca e dalle Organizzazioni Sindacali di categoria in data 26 gennaio 2024;

VISTA la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca del 20 febbraio 2024, n. 2655, riguardante l'organico dell'anno accademico 2024/2025 del personale docente e amministrativo, e concernente i nuovi profili tecnici;
VISTO l'articolo 5, comma 2 del decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca 9 febbraio 2024, n. 430;
VISTA la delibera n. 59 del 22 marzo 2024 del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano;
VISTO il Contratto Collettivo Nazionale Integrativo 2024/2027, riguardante il comparto AFAM, sottoscritto in data 4 aprile 2024, con particolare riferimento all'articolo 10;
VISTA la nota circolare del Ministero dell'Università e della Ricerca del 23 aprile 2024, prot. 6000, avente per oggetto *"Accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo, tecnici di laboratorio, modelli viventi. Reclutamento e stato giuridico"*;
VISTO il decreto del ministero relativo alla dotazione organica del Conservatorio n. 1852 del 27 novembre 2024;
CONSIDERATO CHE con la procedura indetta con decreto del 3 ottobre 2024 prot. 7751 non sono stati coperti tutti i posti previsti dalla dotazione organica;
TENUTO CONTO delle preminenti esigenze didattiche del Conservatorio;

DECRETA

la pubblicazione del presente avviso pubblico che si compone dei seguenti articoli:

Articolo 1 – Finalità della procedura

1. Per mezzo del presente avviso pubblico il Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano (di seguito solo "Conservatorio") intende acquisire le istanze dei soggetti interessati a far parte di una graduatoria di merito utile per il reclutamento, mediante stabilizzazione, di **accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo**.
2. La presente procedura è disciplinata:
 - a) dal D.L. 12 settembre 2013, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla Legge 8 novembre 2013, n. 128, con particolare riferimento all'articolo 19, comma 3-bis;
 - b) dal D.M. 9 febbraio 2024 n. 430, con particolare riferimento all'articolo 5, comma 2.
3. Mediante lo scorrimento della graduatoria di merito - ed entro i limiti dei posti vacanti previsti all'interno della dotazione organica e delle relative facoltà assunzionali del Conservatorio - si procederà all'assunzione a tempo pieno e indeterminato, con il profilo di "Accompagnatore al pianoforte e al clavicembalo – Funzionari Area III" previsto dal Contratto Collettivo Nazionale Lavoro "Istruzione e Ricerca" del 18 gennaio 2024 (articolo 164), dei soggetti in possesso dei requisiti previsti dalla normativa di riferimento e indicati nel presente avviso, fermo restando che la presente procedura viene disposta per coprire i posti ancora vacanti previsti dal decreto del Ministero avente ad oggetto la dotazione organica del Conservatorio.

Articolo 2 – Requisiti di ammissione

1. Possono presentare istanza, in risposta al presente avviso pubblico, le persone in possesso dei seguenti requisiti di ammissione.

A) Requisiti generali

I candidati devono essere in possesso dei seguenti requisiti di carattere generale:

- 1) cittadinanza italiana o cittadinanza di uno degli stati membri dell'Unione Europea, oppure essere in possesso dei requisiti previsti dall'articolo 38 del d.lgs. 165/2001 e s.m.i.;
- 2) età non inferiore ad anni 18 e non superiore al limite di età prevista per il collocamento a riposo d'ufficio;
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) godimento dei diritti politici;
- 5) non aver riportato condanne penali che impediscano l'ammissione ad un impiego pubblico;
- 6) non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione o dichiarati decaduti per aver conseguito l'impiego mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile;
- 7) non essere incorsi nelle sanzioni disciplinari di cui all'art. 56, commi 5 e 6, del CCNL del 16 febbraio 2005 o nelle corrispondenti sanzioni previste dal precorso ordinamento;
- 8) non essere dipendenti dello Stato o di enti pubblici collocati a riposo in applicazione di disposizioni a carattere transitorio o speciale;
- 9) non trovarsi nello status di interdetti o inabilitati;
- 10) regolare posizione nei riguardi degli obblighi di leva (per i candidati di sesso maschile nati entro il 31 dicembre 1985).

B) Servizio

I candidati devono necessariamente essere in possesso anche dei seguenti requisiti, indispensabili ai fini della stabilizzazione, così come richiesti dal D.M. 9 febbraio 2024, n. 430:

- 1) essere stato in servizio nell'Istituzione cui si presenta istanza di stabilizzazione nell'a.a. 2022/2023 o nell'a.a. 2023/2024 nel profilo di "Accompagnatore al pianoforte e al clavicembalo – Funzionario area III" (ex articolo 164 del CCNL 18 gennaio 2024);
- 2) aver maturato, entro il 31 ottobre 2024, n. 3 (tre) anni di servizio presso Istituzioni AFAM con contratto di lavoro flessibile. Al riguardo si precisa che:
 - a) i n. 3 anni di servizio devono essere stati prestati in seguito al superamento di una procedura selettiva pubblica "per esami" o "per esami e titoli", svoltasi presso l'Istituzione ove il servizio è stato prestato o presso altra Istituzione dalla cui graduatoria si è attinto;
 - b) per "anno di servizio" s'intende lo svolgimento, nello stesso anno accademico, di almeno n. 180 giorni di servizio con contratto a tempo determinato, oppure di almeno n. 150 ore di servizio con contratto ex articolo 2222 cc.; in entrambi i casi le soglie minime richieste (180 giorni o 150 ore) possono essere raggiunte anche sommando servizi prestati in diverse Istituzioni, purché sempre a seguito di una procedura selettiva di cui sopra.

2. Il possesso dei requisiti di ammissione, così come sopra elencati, dovrà essere dichiarato e autocertificato, sotto la esclusiva responsabilità del candidato, mediante la compilazione della domanda di partecipazione, secondo il modello

allegato al presente avviso, che costituirà a tutti gli effetti dichiarazione sostitutiva resa ai sensi degli articoli 19, 19 bis, 46 e 47 del Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445.

3. L'Amministrazione del Conservatorio espletterà idonei controlli circa la veridicità delle dichiarazioni sostitutive prodotte. Nel caso di falsità e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla presente procedura, ed eventualmente la decadenza dall'impiego, si applicheranno le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445.

Articolo 3 – Candidature

1. **Entro e non oltre 15 giorni dalla pubblicazione del presente avviso sul Portale Unico del Reclutamento INPA** (termine perentorio a pena di esclusione), le persone in possesso dei requisiti indicati nell'articolo 2, potranno presentare domanda di partecipazione alla presente procedura.

2. La domanda di partecipazione, redatta secondo quanto stabilito nel presente articolo, dovrà pervenire al Conservatorio, entro il predetto termine perentorio, mediante una delle seguenti modalità d'invio:

a) PEC (Posta Elettronica Certificata): la domanda di partecipazione dovrà giungere all'indirizzo PEC ufficiale del Conservatorio - **conservatoriomilano@pec.it** - mediante Posta Elettronica Certificata (purché l'autore sia identificato ai sensi dell'art. 65 del Decreto Legislativo 7 marzo 2005, n. 82 "Codice dell'Amministrazione digitale"), avendo cura di indicare nell'oggetto della PEC la seguente dicitura: "Procedura stabilizzazione Pianisti e Clavicembalisti anno 2025";

b) Raccomandata postale: in alternativa alla PEC la domanda di partecipazione potrà giungere, tramite Raccomandata postale, all'indirizzo di Via Conservatorio 12 – 20122 Milano; **ATTENZIONE**: in questo caso sarà obbligatorio anticipare all'indirizzo email **protocollo@consmilano.it** la domanda di partecipazione, comprensiva di tutta la documentazione allegata, avendo cura di indicare nell'oggetto dell'email la seguente dicitura: "Procedura stabilizzazione Pianisti e Clavicembalisti";

3. La domanda di partecipazione dovrà essere redatta in carta libera, a cura del candidato, compilando il modulo **allegato** al presente avviso (sul sito del Conservatorio è disponibile il file editabile del modulo).

4. La domanda di partecipazione dovrà essere firmata dal candidato. Non saranno prese in considerazione eventuali domande di partecipazione prive della firma dal candidato, pervenute oltre al termine perentorio suindicato, e comunque non conformi alle prescrizioni contenute nel presente avviso.

5. La domanda di partecipazione dovrà essere corredata da ogni elemento, dato e riferimento necessario per chiarire il possesso dei requisiti di ammissione richiesti dal presente avviso e necessari per la partecipazione del candidato alla procedura di stabilizzazione. In particolare non potranno essere valutate domande di partecipazione prive dei seguenti dati:

- a) data e numero di protocollo del/i bando/i "per esami" o per "esami e titoli", completo/i dell'indicazione dell'Istituzione che ha avviato la procedura;
- b) data e numero di protocollo della/e graduatoria/e risultante/i (a seguito della/e quale/i è stato acquisito il requisito di servizio);
- c) data e numero di protocollo dei contratti firmati relativi ad almeno tre anni di servizio dichiarato, completi della specifica della tipologia contrattuale e dell'Istituzione presso cui il servizio è stato svolto;
- d) del curriculum vitae da allegare alla domanda di partecipazione;

- e) copia di un documento di identità in corso di validità da allegare alla domanda di partecipazione;
- f) dell'indirizzo PEC o PEO cui inviare eventuali comunicazioni relative al concorso.

6. Il Conservatorio non si assumerà alcuna responsabilità nel caso di smarrimento di eventuali comunicazioni, causate da inesatte indicazioni da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione dell'eventuale cambiamento dell'indirizzo PEC o PEO indicato, né per eventuali disagi di comunque imputabili al fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Articolo 4 – Commissione valutatrice

1. Con successivo decreto del Direttore, sarà nominata la Commissione valutatrice, che sarà costituita da personale in servizio presso il Conservatorio.
2. La Commissione valutatrice sarà costituita riservando 1/3 dei posti al genere meno rappresentato.

Articolo 5 – Graduatoria di merito

1. Al termine della procedura verrà stilata dalla Commissione una graduatoria di merito riferita all'anzianità di servizio dei candidati, tenendo conto di quanto previsto dal D.M. 9 febbraio 2024 n. 430, nonché dalla nota del Ministero dell'Università e della Ricerca del 23 aprile 2024, prot. 6000, concernente il reclutamento e lo stato giuridico degli "Accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo".
2. La graduatoria di merito sarà approvata con decreto del Direttore del Conservatorio, sotto condizione sospensiva fino alla conclusione dell'accertamento dei requisiti previsti per l'ammissione all'impiego da parte dei candidati.
3. La graduatoria di merito avrà validità di due anni dalla data del decreto di pubblicazione.

Articolo 6 – Stipula dei contratti

1. In base all'ordine della graduatoria di merito, si potrà procedere alla stipula dei contratti a tempo indeterminato e a tempo pieno con i candidati utilmente ivi collocati, fino al raggiungimento dei posti disponibili, così come deliberati dal Consiglio di Amministrazione del Conservatorio nella seduta del 22 marzo 2024 e confermati dal decreto del Ministero dell'Università e delle Ricerca relativo alla dotazione organica del Conservatorio per l'anno accademico 2024/2025 - v. articolo 1, comma 3 (tenuto conto che con la procedura indetta con decreto del 3 ottobre 2024 prot. 7751 non sono stati coperti tutti i posti previsti dalla dotazione organica).
2. Tali contratti, ove effettivamente disposti, prevederanno l'inquadramento degli incaricati nel profilo di "Accompagnatore al pianoforte e al clavicembalo – Funzionari Area III" previsto dal Contratto Collettivo Nazionale Lavoro "Istruzione e Ricerca" del 18 gennaio 2024, con conseguente attribuzione della relativa posizione economica, oltre degli assegni spettanti, a norma delle vigenti disposizioni legislative e contrattuali.

Articolo 7 – Norme finali

1. Il presente avviso pubblico, nonché gli allegati che costituiscono parte integrante e inscindibile del medesimo, saranno pubblicati sul Portale Unico del

Reclutamento InPA, nella sezione Bandi e nell'Albo istituzionale del sito internet ufficiale del Conservatorio: www.consmi.it

2. La Commissione valutatrice e l'Amministrazione del Conservatorio, nell'ambito delle rispettive competenze all'interno della presente procedura, potranno agire d'ufficio in qualsiasi momento per la correzione di errori materiali, eventualmente riscontrati o in autotutela, anche senza darne informazione agli interessati.

3. Il Responsabile del procedimento della presente procedura è individuato nel Direttore Amministrativo del Conservatorio.

4. Il Conservatorio, in qualità di Titolare del trattamento dei dati personali, informa ai sensi del Regolamento UE 2016/679 che i dati saranno trattati in modalità cartacea ed elettronica, nell'ambito delle finalità istituzionali connesse alla gestione del presente bando in tutte le sue fasi. Il trattamento dei dati è effettuato dalla commissione giudicatrice, dal personale interno adibito all'ufficio protocollo, dal personale amministrativo preposto e dalla segreteria, su base giuridica costituita da norme, leggi e regolamenti applicabili alla pubblica amministrazione. I riferimenti normativi espliciti che prevedono il trattamento dei dati e il relativo periodo di conservazione sono disponibili presso il Titolare del trattamento. Il conferimento dei dati è obbligatorio e il mancato conferimento comporta l'impossibilità di dar corso alla richiesta. Potrà in qualsiasi momento proporre reclamo all'autorità di controllo, nonché esercitare i diritti previsti dal Regolamento 679/2016 (rivolgendosi al Presidente al momento nominato privacy@consmilano.it): accesso, rettifica, cancellazione, limitazione, opposizione, portabilità. Per maggiori dettagli si rimanda alla pagina Privacy del Conservatorio ed alla lettura dell'informativa privacy completa per Candidati disponibile online sul sito istituzionale www.consmi.it (sezione Info Privacy: <https://www.consmi.it/it/481/info-privacy>) e in cartaceo presso l'ufficio di competenza. Il Conservatorio ha nominato un DPO il quale è contattabile alla seguente email dpo@consmilano.it.

5. Per quanto non espressamente previsto dal presente avviso, si rimanda alle disposizioni vigenti in materia concorsuale. Valgono, sempreché applicabili, le disposizioni vigenti in materia di accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni.

6. Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla Legge 7 agosto 1990, n. 241, e ss.mm.ii., gli uffici del Conservatorio adottano ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati.

Il presente decreto si compone di n. 9 pagine, compreso l'allegato che costituisce parte integrante e inscindibile dell'avviso pubblico. Si dispone la pubblicazione integrale del presente decreto secondo le modalità sopra indicate all'articolo 7.

Il Direttore
Massimiliano Baggio



ALLEGATO - DOMANDA DI PARTECIPAZIONE
(ai sensi degli artt. 46 e 47 d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

_____, _____
(Città) (Data)

Al Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano
Via Conservatorio 12 – 20122 Milano
Trasmissione secondo le modalità indicate nell'avviso pubblico

Oggetto: Candidatura procedura di reclutamento/stabilizzazione "Accompagnatore al pianoforte e al clavicembalo – Funzionari Area III" CCNL "Istruzione e Ricerca" 18 gennaio 2024, articolo 164.

Il/La sottoscritto/a

Nome	
Cognome	
Luogo di nascita	
Data di nascita	
Codice fiscale	
Città di residenza	
Indirizzo di residenza	
Email	
PEC	
Telefono	

Solo se l'indirizzo di domicilio non coincide con l'indirizzo di residenza:

Città di domicilio	
Indirizzo di domicilio	

CHIEDE

di essere ammesso/a alla procedura selettiva indetta dal Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano, con avviso pubblico così denominato: *AVVISO PUBBLICO PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA DI MERITO FINALIZZATA AL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO, MEDIANTE STABILIZZAZIONE, NEL PROFILO DI "ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE E AL CLAVICEMBALO – FUNZIONARI AREA III", AI SENSI DELL'ART. 19, COMMA 3-BIS DEL D.L. 12 SETTEMBRE 2023, N. 104, CONVERTITO, CON MODIFICAZIONI, DALLA L. 8 NOVEMBRE 2023, N. 128, E DELL'ART. 5, COMMA 2 DEL D.M. 9 FEBBRAIO 2024 N. 430.*

A tal fine, ai sensi degli artt. 46 e 47 del d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 in caso di dichiarazioni mendaci, sotto la propria responsabilità

DICHIARO

di essere cittadino/a:

(Nota: è richiesto il requisito della cittadinanza italiana o di uno Stato membro dell'Unione Europea o il possesso dei requisiti previsti dall'articolo 38 del d.lgs. 165/2001 e s.m.i.).

Altresì, sempre ai sensi dell'articolo 2, lettera A) dell'avviso pubblico sopra menzionato,

DICHIARO

(Il/la candidato/a è tenuto/a a barrare le caselle sottoindicate a testimonianza dell'effettivo possesso del corrispondente requisito)

- ☐ di essere in possesso dell'idoneità fisica all'impiego;
☐ di godere dei diritti politici;
☐ di avere un'età pari o superiore a 18 anni e non superiore al limite di età prevista per il collocamento a riposto d'ufficio;
☐ di non avere riportato condanne penali, né avere carichi penali pendenti, ovvero di aver riportato le seguenti condanne o avere i seguenti procedimenti pendenti

- ☐ di non essere stato/a destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione o dichiarato/a decaduto/a per aver conseguito l'impiego mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile;
☐ di non trovarmi in condizioni di inammissibilità previste dalla procedura concorsuale o dalla legge;
☐ di non essere incorso/a nelle sanzioni disciplinari di cui all'art. 56, commi 5 e 6, del CCNL del 16 febbraio 2005 o nelle corrispondenti sanzioni previste dal precorso ordinamento;
☐ di non essere dipendente dello Stato o di enti pubblici collocato/a a riposo in applicazione di disposizioni a carattere transitorio o speciale;
☐ di non trovarmi nello status di interdetto/a o inabilitato/a;
☐ di aver assolto gli obblighi di leva (per i candidati di sesso maschile nati entro il 31 dicembre 1985).

Ai sensi dell'articolo 2, lettera B) dell'avviso pubblico sopra menzionato, consapevole della responsabilità penale e delle conseguenti sanzioni previste in caso di dichiarazioni mendaci, falsità negli atti, uso di atti falsi, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000, nonché della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti in seguito a provvedimenti emessi sulla base di dichiarazioni non veritiere, così come previsto dall'art. 75 del D.P.R. n. 445/2000

DICHIARO

(Dichiarazione sostitutiva di atto notorio,
ex art. 19 e art. 47 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

di essere attualmente in servizio

Presso l'Istituzione	
----------------------	--

