

CONSERVATORIO DI MILANO

I MAESTRI DI MUSICA nelle opere del Settecento

Domenica 23 marzo 2025
Sala Puccini ore 11.00

Il maestro di scuola
di GEORG PHILIPP TELEMANN
(arrangiato e orchestrato
da C.E.F. WEYSE)
Denis Rraboshta baritono

Il maestro e lo scolaro
di FRANZ JOSEPH HAYDN
Giulio Ardemagni,
Michele Vassena
clavicembalo a 4 mani

Il maestro di cappella
di DOMENICO CIMAROSA
Chun Hao Chiang baritono
Shuyang Ma baritono

Coro di voci bianche "Franchino Gaffurio"
In ricordo di Andrea Spataro
Direttore del Coro di voci bianche
Edoardo Cazzaniga

Ensemble del Laboratorio
Cantare e suonare ... modernamente antico

Maestro direttore e concertatore
Maurizio Fornero

Regia **Raffaella D'Ascoli**

A cura di **Lucia Rizzello**
Con la collaborazione di **Sonia Grandis,**
Chiara Tiboni, Fabio Venturi





Ensemble del Laboratorio
Cantare e suonare... modernamente antico

Baritoni: **Chun-Hao Chiang, Denis Rraboshta, Ma Shuyang**

Flauti dolci: **Anita Hashemi°, Alissa Peron**

Traversieri: **Francesco Paoletti, Andrea Zago Zuccoli°**

Flauti: **Camilla Compiacente, Gabriel Alejandro Hoek, Yuyang Huang, Bianca Villa°, Beibei Wang, Xiqimo Zhang**

Oboi: **Federico Allegro*°, Jia Wen Chen, Ivan Andrioli**

Fagotti: **Andrea Pianetti*°, Benedetta Pozzi***

Corni: **Gioele Corrado*°, Lara Eccher***

Timpani: **El Miziar Omar°**

Violini primi: **Michele Riboni, Domenico Giannattanasio*, Anna Maria Cristina Popan*°** (spalla)

Violini secondi: **Alvise Berto, Ella Biscari°, Isabel Lorato**

Viole: **Francesco Agnusdei°, Mariangela Julieta Franco Montelli°**

Violoncello e basso continuo: **Amina Tcomaeva°**

Violoncello: **Li Siyuan**

Contrabbasso: **Sofonias Giliberto°**

Clavicembalo e basso continuo al cembalo: **Giulio Ardemagni, Michele Vassena**

Basso continuo al cembalo: **Lidia Cremona**

° Prima parte

* Esterni

Registrazione a cura degli studenti del Biennio tecnico del suono:
Carlo Bremabati, Alessio Di Dia, Damiano Festa, Susanna Impellizzieri, Matteo Scalise