

CONSERVATORIO DI MILANO

Milano, 2 aprile 2025

DECRETO DEL DIRETTORE

AVVISO PUBBLICO PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA DI MERITO FINALIZZATA AL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO, MEDIANTE STABILIZZAZIONE, NEL PROFILO DI "ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE E AL CLAVICEMBALO – FUNZIONARI AREA III", AI SENSI DELL'ART. 19, COMMA 3-BIS DEL D.L. 12 SETTEMBRE 2023, N. 104, CONVERTITO, CON MODIFICAZIONI, DALLA L. 8 NOVEMBRE 2023, N. 128, E DELL'ART. 5, COMMA 2 DEL D.M. 9 FEBBRAIO 2024 N. 430.

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 recante riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTA la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca del 20 febbraio 2024, n. 2655, riguardante l'organico dell'anno accademico 2024/2025 del personale docente e amministrativo, e concernente i nuovi profili tecnici;

VISTO l'articolo 5, comma 2 del decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca 9 febbraio 2024, n. 430;

VISTA la delibera n. 59 del 22 marzo 2024 del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano;

VISTO il Contratto Collettivo Nazionale Integrativo 2024/2027, riguardante il comparto AFAM, sottoscritto in data 4 aprile 2024, con particolare riferimento all'articolo 10;

VISTA la nota circolare del Ministero dell'Università e della Ricerca del 23 aprile 2024, prot. 6000, avente per oggetto "Accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo, tecnici di laboratorio, modelli viventi. Reclutamento e stato giuridico";

VISTO il Bando del 3 ottobre 2024 con protocollo n.7751;

VISTO il decreto del ministero relativo alla dotazione organica del Conservatorio n. 1852 del 27 novembre 2024;

CONSIDERATO CHE con la procedura indetta con decreto del 3 ottobre 2024 prot. 7751 non sono stati coperti tutti i posti previsti dalla dotazione organica;

VISTO il Bando del 14 marzo 2025 con protocollo n. 2641;

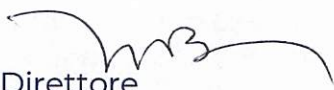
DECRETA

La costituzione della commissione esaminatrice così di seguito composta:

- Gian Marco Colombo, Direttore Amministrativo del Conservatorio di Milano con funzioni di Presidente;
- Luca Mander, dipendente con ruolo di funzionario del Conservatorio di Milano;
- Simona Raspatelli, dipendente con ruolo di assistente del Conservatorio di Milano.

Svolgerà le funzioni di segretario della Commissione Francesco De Marco, dipendente con ruolo di funzionario del Conservatorio di Milano.

La commissione è convocata per il giorno **mercoledì 2 aprile 2025 alle ore 14.00**, presso la sala consiliare della Direzione per l'insediamento e l'inizio dei lavori.


Il Direttore

Massimiliano Baggio