

CONSERVATORIO DI MILANO

Call for papers

Convegno Internazionale di Studi ***Berio: labirinti in musica – Berio: labyrinths in music***

Milano, Conservatorio di Musica G. Verdi
21-22 novembre 2025

Il Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano è lieto di annunciare il Convegno Internazionale *Berio: labirinti in musica - Berio: labyrinths in music*, che si svolgerà a Milano il 21 e il 22 novembre 2025.

Nel centenario della nascita di Luciano Berio invitiamo studiosi, ricercatori e musicisti a inviare proposte che esplorino le molteplici dimensioni della sua carriera creativa.

In particolare incoraggiamo contributi riguardanti i seguenti temi:

1. **Spazi di senso:** letteratura, teatro, teatralità, intermedialità, multimedialità.
2. **Pensare la musica:** estetiche e poetiche esplicite e implicite.
3. **Altre voci:** incontri con culture e musiche diverse; riscrivere, rileggere e tradurre la musica.
4. **Interpretare Berio:** linguaggi e dimensione performativa; relazione di Berio con interpreti, voci, strumenti ed elettronica.

Scadenza: **30 aprile**

Notifica: **15 maggio**

Lingue: italiano e inglese

Non vi è alcuna tassa di iscrizione.

Le proposte devono comprendere fra le 400 e le 500 parole a cui si aggiunge una breve bibliografia (massimo 5 riferimenti bibliografici). Le proposte devono essere inviate come files .doc o .rtf all'indirizzo di posta elettronica: berioconference@consmilano.it.

Le proposte devono includere:

- Titolo della presentazione
- Nome dell'autore o degli autori
- Istituzione di appartenenza
- Indirizzo email
- una breve biografia

Le presentazioni dovranno durare fra i 20 e i 25 minuti, seguiti da 5 minuti di discussione.

Comitato Scientifico

Maurizio Agamennone, Università di Firenze

Livio Aragona, Conservatorio di Milano

Candida Felici, Conservatorio di Milano

Giordano Ferrari, Università Paris 8

Toni Geraci, Conservatorio di Milano

Francesco Giomi, Conservatorio di Bologna e Tempo Reale, Firenze

Gabriele Manca, Conservatorio di Milano

Christoph Neidhöfer, Università McGill, Montréal

Marco Uvietta, Università di Trento

CONSERVATORIO DI MILANO

Call for papers

International Conference

Berio: labirinti in musica – Berio: labyrinths in music

Milan/Italy, Conservatory of Music G. Verdi, 21-22 November 2025

The Conservatory of Music of Milan is pleased to announce the international conference *Berio: labirinti in musica - Berio: labyrinths in music*, to be held in Milan, Italy on 21-22 November 2025.

On the centenary of Luciano Berio's birth we invite scholars, researchers, and musicians to submit proposals exploring the multiple dimensions of his creative career.

We particularly encourage contributions addressing the following themes:

1. **Spaces of Meaning:** Literature, theatre, theatricality, intermedia, and multimedia.
2. **Thinking Music:** Implicit and explicit aesthetics and poetics.
3. **Other Voices:** different cultures and musics; re-writing, re-reading, and translating music.
4. **Performing Berio:** languages and performance issues; Berio's relationship with performers, voices, instruments, and electronics.

Proposal deadline: **30 April**

Notification: **15 May**

Languages: Italian and English

There is no registration fee.

Proposals should be between 400 and 500 words, and should include up to five bibliographic references. They should be sent as .doc or .rtf files to the following email address: berioconference@consmilano.it.

Proposals should include:

- Title of the paper
- Name of the author(s)
- Affiliation
- Email address
- Brief bio

Papers will last from 20 to 25 minutes, followed by 5 minutes of questions and discussion.

Scientific Committee

Maurizio Agamennone, University of Florence

Livio Aragona, Conservatory of Milan

Candida Felici, Conservatory of Milan

Giordano Ferrari, University of Paris 8

Toni Geraci, Conservatory of Milan

Francesco Giomi, Conservatory of Bologna and Tempo Reale, Florence

Gabriele Manca, Conservatory of Milan

Christoph Neidhöfer, McGill University, Montréal

Marco Uvietta, University of Trento