

TRIADE CONSONANTE

Il Conservatorio G. Verdi di Milano in collaborazione con



CAGLIARI
CONSERVATORIO di
MUSICA



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE



Domenica 27 aprile
Sala Puccini ore 18

Musiche di
ROBERT SCHUMANN
CLAUDE DEBUSSY
MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO

Filippo Piredda
pianoforte
Conservatorio di Cagliari



Filippo Piredda inizia lo studio del pianoforte all'età di dieci anni con Aurora Cogliandro con la quale, al Conservatorio di Cagliari, consegue il Diploma Accademico di I Livello con il massimo dei voti, lode e Maxima cum Laude; ottiene poi il Diploma Accademico di II Livello con il massimo dei voti, lode, menzione e Summa cum Laude. Ha conseguito il Master di II Livello Alto Perfezionamento in musica da camera con il Trio di Parma e Pierpaolo Maurizzi al Conservatorio di Parma. Ha studiato all'Accademia di Musica di Poznań nella classe di Piotr Żukowski e Michał Francuz. Attualmente frequenta il Corso Accademico di II Livello di musica d'insieme nella classe di Monica Cattarossi al Conservatorio di Milano e si perfeziona all'Accademia di Musica di Pinerolo nella classe di Enrico Pace.

Nel 2019 è stato scelto per rappresentare il Conservatorio di Cagliari nell'evento Musei di sera ai Musei Vaticani di Roma e ha partecipato alla maratona pianistica con l'esecuzione dei *100 pezzi* di Alessandro Solbiati tenutasi nella Sala Puccini del Conservatorio di Milano. Nel giugno 2021 ha esordito come solista con il *Concerto n. 1 in do maggiore* op. 15 di Ludwig van Beethoven.

Ha collaborato con L'Orchestre Voyageur Travelling Orchestra, con l'Orchestra del Conservatorio di Cagliari, con l'Orchestra Tipica di Tango del Conservatorio di Cagliari e con il musicista di fama internazionale Stoyan Karaivanov.

Risulta vincitore del 6° Concorso Nazionale Giovani Musicisti di Lanusei, del I Concorso di Canto e Pianoforte di Iglesias, del 7° Concorso di Musica da Camera Milano City, del 1st Ischia International Soloist & Chamber Music Competition, del 2nd Franco Margola International Music Competition, della VII Edizione del Concorso Musicale Matteo Sanna e del XVI Concorso Golfo degli Angeli. Ha inoltre vinto il 3° Premio al Concorso Pianistico di Cassano Magnago, 2° Premio (1° non assegnato) al V Concorso Pianistico Nazionale Villa Oliva, il 3° Premio al Concorso Nazionale Giangrandi-Eggmann, il 2° Premio alla XVII Edizione del Premio Nazionale Delle Arti, il 1° Premio all'Orbetello Junior International Piano Competition e alla 12th International Music Competition for Youth Dinu Lipatti.

In qualità di solista e camerista è stato allievo effettivo delle masterclass di perfezionamento tenute da maestri di fama internazionale quali Carlo Balzaretto, Michele Fedrigotti, Alessandro Deljavan, Pierluigi Camicia, Pietro De Maria,



Andrea Lucchesini, François-Joël Thiollier, Jean-François Antonioli, Gilles Millet, Filippo Gamba, Patrick Jüdt, Lilya Zilberstein, all'Accademia Chigiana (Siena), Enrico Pace e il Trio di Parma.

Ha partecipato a numerose stagioni concertistiche organizzate da importanti associazioni come l'Ente Concerti Alba Passino - Oristano, gli Amici della musica Cagliari, l'Armonica Danza delle Muse di Cagliari, l'Associazione A. Toscanini di Atripalda, Carloforte Music Festival, l'Associazione Anton Stadler di Iglesias, l'Associazione Amici della Casa Verdi.

Dal 2023 è il pianista del Trio Bedrich, di cui è co-fondatore, insieme alla violinista Margherita Ceruti e il violoncellista Michele Mazzola. Si sono affermati al pubblico con la vittoria del 3° Premio alla X Edizione del Premio del Conservatorio di Milano, Categoria musica da camera e il 1° Premio Assoluto e il Premio del pubblico al 29° Concorso Cameristico Internazionale G. Rospigliosi. Inoltre, si sono esibiti in prestigiose sale quali la Sala Puccini (Milano), la Sala Carmen Melis (Cagliari), Casa Verdi (Milano) e il Teatro Gonzaga (Ostiano). Attualmente sono allievi della classe di Bruno Giuranna all'Accademia Stauffer di Cremona e si perfezionano con Patrick Jüdt e Monica Cattarossi. Hanno partecipato a numerose masterclass, tra cui quelle tenute da Enrico Bronzi, Alberto Miodini, Pierpaolo Maurizzi, Martina Santarone, Andrea Lucchesini e Enrico Pace.

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Studi sinfonici op. 13

Tema - Andante

Etude I - Un poco più vivo

Etude II - Andante

Etude III - Vivace

Etude IV - Allegro marcato

Etude V - Scherzando

Etude VI - Agitato

Etude VII - Allegro molto

Etude VIII - Sempre marcatissimo

Etude IX - Presto possibile

Etude X - Allegro con energia

Etude XI - Andante espressivo

Etude XII (Finale) - Allegro brillante

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

Images I

Reflets dans l'eau

Hommage à Rameau

Mouvement

MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO (1895-1968)

Candide: Six illustrations from the Novel by Voltaire

The Castle in Westphalia

March of Bulgarian Soldiers

March of the Inquisitors and Earthquake (Lisbon 1755)

The Young Girls and the Monkeys (South America)

The Carnival of Venice (Variations on a well-known theme)

The Garden on the Bosphorus (Epilogue)