

## CONSERVATORIO DI MILANO

Milano, 29 aprile 2025

### **PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER TITOLI ED ESAMI, PER LA COSTITUZIONE DI UNA GRADUATORIA DI MERITO DI ASPIRANTI A RAPPORTI DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO NEL PROFILO DI ASSISTENTE – AREA II.**

#### **NOTA INFORMATIVA**

Si comunica che la prova orale del **30 aprile 2025**, convocata per le **ore 9.45**, presso la **Biblioteca del Conservatorio** (Via Conservatorio 12 – Milano) si svolgerà come di seguito illustrato.

L'elenco dei candidati ammessi alla prova orale è già stato definito con nota informativa del 16 aprile 2025 e decreto presidenziale del 17 aprile 2025. Entrambi i documenti sono consultabili tramite il sito inPA:

<https://portale.inpa.gov.it/ui/public-area/concoursedetail/5d4bb91e0d6546cb8ed1a51ea2ba09bc>

\*\*\*\*\*

#### **Prova orale del 30 aprile 2025: modalità, contenuti e criteri di valutazione**

Per la prova orale saranno predisposte **12 buste** (in modo che anche l'ultimo candidato possa almeno tra tre buste) contenenti prove tra loro equivalenti sugli argomenti indicati nel comma 7 dell'articolo 5 del Bando. Le buste, identiche, anonime e prive di segni distintivi, verranno scelte dai candidati al momento della prova.

#### **Contenuti delle prove**

Le prove saranno suddivise in **quattro parti**:

1. **Prima parte:** traccia relativa al diritto amministrativo.
2. **Seconda parte:** traccia sugli ambiti dei contratti collettivi dei lavoratori del comparto AFAM.
3. **Terza parte:** traccia sulle normative specifiche delle istituzioni AFAM.
4. **Quarta parte:** prova per verificare la conoscenza della lingua inglese.

Il candidato sarà chiamato ad argomentare i temi proposti nelle prime tre parti, dimostrando:

## CONSERVATORIO DI MILANO

- Padronanza dei contenuti normativi;
- Capacità di analisi e comprensione degli argomenti trattati;
- Chiarezza e coerenza nell'esposizione.

**Prova di lingua inglese:** il candidato dovrà leggere un testo in inglese e tradurlo in italiano. La Commissione valuterà:

- La comprensione del testo;
- La capacità di lettura e pronuncia in lingua inglese;
- L'abilità di tradurre dall'inglese all'italiano.

La Commissione si riserva di porre domande in lingua inglese, alle quali il candidato dovrà rispondere in inglese.

Durante la prova di lingua inglese, la Commissione sarà integrata dalla Prof.ssa Domenica Giannone, docente titolare della cattedra di "CODL/02 Lingue straniere comunitarie".

### Valutazione e punteggi

La Commissione assegnerà un massimo di **40 punti**, suddivisi come segue:

**Prima, seconda e terza parte della prova orale (fino a 12 punti ciascuna):**

- **0 punti:** nessuna argomentazione.
- **1-3 punti:** valutazione del tutto insufficiente.
- **4-6 punti:** valutazione non pienamente soddisfacente.
- **7-9 punti:** valutazione sufficiente.
- **10-12 punti:** valutazione pienamente soddisfacente.

**Quarta parte: prova di lingua inglese (fino a 4 punti):**

- Lettura e pronuncia: **0-2 punti**.
- Comprensione e traduzione: **0-2 punti**.

### Modalità di svolgimento

Prima dell'inizio della prova scritta del 16 aprile 2025, è stata effettuata l'estrazione della lettera alfabetica al fine di determinare l'ordine secondo il quale saranno esaminati i candidati. In tale occasione è stata estratta la lettera **W**. La Commissione potrà interrompere la prova qualora acquisisca sufficienti elementi per una valutazione completa.

### Esiti e graduatoria finale

Per accedere alla graduatoria finale, il candidato dovrà ottenere un

## CONSERVATORIO DI MILANO

punteggio minimo di **24 punti** alla prova orale. Il punteggio della prova orale, sommato a quello della prova scritta e alla valutazione dei titoli, determinerà l'ordine di merito della graduatoria.

\*\*\*\*\*

Si ricorda che è possibile prendere visione di tutta la documentazione, fin qui prodotta, tramite il sito inPA:

<https://portale.inpa.gov.it/ui/public-area/concoursedetail/5d4bb91e0d6546cb8ed1a51ea2ba09bc>

### LA COMMISSIONE

- Giovanni Scaraggi, Presidente (fto)
- Giorgia Magrassi (fto)
- Gian Marco Colombo (fto)