

CONSERVATORIO
DI MILANO



IL CONSERVATORIO PER PIANO CITY MILANO 2025

A cura delle classi di Pianoforte
del Conservatorio di Milano

**PER FARE UN BOSCO, CI VUOLE UN PIANO
aspettando il Bosco della Musica**

Sabato 24 maggio 2025

Piazza Tina Modotti, Rogoredo, ore 18

Musiche di

Carl Maria von Weber, Béla Bartók

Fryderyk Chopin, Felix Mendelssohn-Bartholdy

Sergej Rachmaninov, Sergej Prokof'ev

Thomas Adès, Franz Joseph Haydn

In collaborazione con
Lendlease e Scirocco by Mare Culturale Urbano,
all'interno del programma culturale We are MSG



Scirocco
by mare culturale urbano



We are msg

A cura del Coordinamento di pianoforte del Conservatorio
Professori:

**Adele Arnò, Giovanni Baffero, Maria Grazia Bellocchio,
Andrea Carcano, Alfonso Chielli, Alessandro Commellato,
Alessandro de Curtis, Pier Francesco Forlenza,
Cristina Frosini, Silvia Leggio, Silvia Limongelli,
Paola Maccabelli, Renato Principe, Vittorio Rabagliati,
Raffaella Riccardi, Silvia Rumi, Luca Schieppati** (*Coordinatore*)

CARL MARIA VON WEBER (1786-1826)
dalla *Sonata* n. 2 op. 24:
Allegro – Adagio – Menuetto
BÉLA BARTÓK (1881-1945)
Allegro barbaro
Ryutaro Sugiyama

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)
Ballata n. 1 in sol minore op. 23
Matteo Marossi

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY
(1809-1847)
Fantasia in fa diesis minore op. 28
BÉLA BARTÓK
6 danze in ritmo bulgaro
Valeria Bianchi

SERGEJ RACHMANINOV (1873-1943)
Elegia op. 3 n. 1
FRYDERYK CHOPIN
Ballata n. 2 in fa minore op. 38
Elena De Leidi

SERGEJ PROKOF'EV (1891-1953)
Morceaux op. 52 n. 6
SERGEJ RACHMANINOV
Étude-tableau in mi bemolle minore
op. 39 n. 5
Irene Accardo

THOMAS ADÈS (1971)
Mazurka n. 3, Grave maestoso
FRANZ JOSEPH HAYDN (1732-1809)
dalla *Sonata n. 49 in mi bemolle*
maggiore op. 69:
Allegro – Finale. Tempo di Minuetto
Fabio Bossi

SERGEJ RACHMANINOV
Étude-tableau in la minore op. 39 n. 2
FRYDERYK CHOPIN
Scherzo in do diesis minore n. 3 op. 39
Emanuele De Meo