

CONSERVATORIO  
DI MILANO



PIANO CITY  
MILANO

## IL CONSERVATORIO PER PIANO CITY MILANO 2025

A cura delle classi di Pianoforte  
del Conservatorio di Milano

**Domenica 25 maggio 2025**  
**Sala Puccini ore 20.30**

Musiche di  
Johann Sebastian Bach,  
Johann Nepomuk Hummel, Fryderyk Chopin,  
Franz Schubert, Robert Schumann,  
Sergej Prokof'ev, Ferruccio Busoni,  
Aleksandr Skrjabin, Claude Debussy,  
Sergej Rachmaninov

Con grande gioia anche quest'anno il Conservatorio di Milano partecipa a *Piano City Milano*, con ben tre eventi: il primo, nella mattinata di sabato 24 maggio, è dedicato all'esecuzione integrale dei *Preludi e Fughe* di Dmitrij Šostakovič, autore di cui si celebra il cinquantesimo anniversario della morte; il secondo, intitolato *Per fare un bosco ci vuole un piano*, sempre sabato 24 fra le 18 e le 20, inizierà a far vibrare di note armoniose l'area di Rogoredo ove prossimamente sorgerà il Bosco della Musica, seconda sede della nostra Istituzione.

*Last but not least*, il terzo appuntamento di domenica 25, ospitato dalla nostra prestigiosa e accogliente Sala Puccini, presenta un programma che spazia da Bach al '900, in un percorso che alterna le profondità poetiche di Chopin e Schumann, il virtuosismo estremo di Skrjabin e Rachmaninov, l'impressionismo debussiano e il colto cosmopolitismo di Ferruccio Busoni. Ne saranno interpreti undici giovani e giovanissimi pianisti, trascinanti di emozioni e di entusiasmo nel presentarsi al pubblico di un Festival che è divenuto ormai parte integrante e irrinunciabile dell'offerta musicale milanese e con il quale la nostra Istituzione condivide da sempre l'idea che, per sviluppare una società armoniosa, la bellezza della musica debba essere presenza costante e diffusa.

A cura del Coordinamento di pianoforte del Conservatorio  
Professori:

**Adele Arnò, Giovanni Baffero, Maria Grazia Bellocchio, Andrea Carcano, Alfonso Chielli, Alessandro Commellato, Alessandro de Curtis, Pier Francesco Forlenza, Cristina Frosini, Silvia Leggio, Silvia Limongelli, Paola Maccabelli, Renato Principe, Vittorio Rabagliati, Raffaella Riccardi, Silvia Rumi, Luca Schieppati** (Coordinatore)

JOHANN SEBASTIAN BACH  
(1685-1750)  
da *Il clavicembalo ben temperato*  
Libro II:  
*Preludio e fuga n. 6 in re minore*  
JOHANN NEPOMUK HUMMEL  
(1778-1837)  
*Rondò in mi bemolle maggiore* op. 11

**Caterina Di Molfetta**

JOHANN SEBASTIAN BACH  
da *Il clavicembalo ben temperato*  
Libro I:  
*Preludio e fuga n. 2 in do minore*  
FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)  
*Studio in fa minore* op. 10 n. 9

**Federico Manfredini**

FRANZ SCHUBERT  
(1797-1828)  
dalla *Sonata in la minore* op. 164,  
D. 537:  
Allegro ma non troppo

**Gioia Soletto**

FRYDERYK CHOPIN  
*Ballata n. 4 in fa minore* op. 52

**Giovanni Pilotti**

ROBERT SCHUMANN  
(1810-1856)  
da *Waldszenen* op. 82: *Abschied*  
SERGEJ PROKOF'EV  
(1891-1953)  
*Contraddanza* op. 96 n. 2  
**Matteo Pegorini**

FERRUCCIO BUSONI  
(1866-1924)  
*Indianisches Tagebuch*  
Allegro affettuoso, un poco agitato –  
Vivace – Andante –  
Maestoso ma andando  
**Edoardo Fadda**

ALEKSANDR SKRJABIN  
(1872-1915)  
*Fantasia op. 28 in si minore*  
**Emanuele Greppi**

CLAUDE DEBUSSY  
(1862-1918)  
*Images* prima serie  
*Reflets dans l'eau – Hommage*  
*à Rameau – Mouvement*  
**Dima Kravets**

CLAUDE DEBUSSY  
da *Images* seconda serie:  
*Cloches à travers les feuilles –*  
*Poissons d'or*  
**Andrea Canino**

SERGEJ RACHMANINOV  
(1873-1943)  
*Preludio in sol maggiore* op. 32 n. 5  
*Preludio in sol minore* op. 23 n. 5  
**Liulian Hu**

SERGEJ RACHMANINOV  
*Preludio* op. 32 n. 4 in mi minore  
*Étude tableaux* op. 33 n. 4 in re minore  
**Eugenio Finiguerra**