

Un ringraziamento ad
Anna Gnocchi
per le traduzioni in lingua italiana
dei testi in programma

www.comune.milano.it
monumentale.comune.milano.it
www.consmi.it

 **CIMITERO MONUMENTALE**
e
CONSERVATORIO
DI MILANO
propongono

NEL SILENZIO ANDIAMO ERRANDO COME ALITI DI SPIRITI

Concerto corale in ricordo di Andrea Spataro

Musiche di Brahms,
Mendelssohn-Bartholdy, Weber...
sui testi dei grandi poeti
della tradizione germanica

Sabato 24 maggio 2025
Famedio del Cimitero
Monumentale di Milano
ore 16.30

Coro Michael Haydn del
Conservatorio di Milano
Edoardo Cazzaniga direttore

UGO FOSCOLO (1778-1827)
Alla sera

ANONIMO
Canto funebre

MICHAEL HALLER (1840-1915)
Grablied

MARTIN BLUMNER (1827-1901)
Trauergesang

GUSTAV REINHARD NEUHAUS (1821-1892)
Il silenzio della sera

FRANZ ABT (1819-1885)
Abendstille

PETER ARNOLD HEISE (1830-1879)
Notte nel bosco

FRIEDRICH SCHILLER (1759-1805)
Dem dunkeln Schoss

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)
Waldesnacht
Dem dunkeln Schoss

JOHANN GEORG JACOBI (1740-1814)
Litania

FERDINAND HILLER (1811-1885)
Litane

CHRISTIAN GOTTLIEB MOEBIUS (1772-1804)
Canto funebre

CARL MARIA VON WEBER (1786-1826)
Grablied

FRANZ ABT
da 6 Zweistimmige Lieder: Abendlied

ANONIMO
Abendlied

CARL REINECKE (1824-1910)
da 6 Geistliche Lieder und Gesänge: Abendlied

KARL THEODOR KÖRNER (1791-1813)
Zur Nacht

CARL REINECKE (1824-1910)
da Aus unseren vier Wänden: Zur Nacht

FRIEDRICH WILHELM BERNER (1780-1827)
Am Grabe

JOHANN WOLFGANG VON GOETHE (1749-1832)
Wanderers Nachtlied

HEINRICH HEINE (1797-1856)
Sulla loro tomba

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809-1847)
Abschied vom Walde

MORITZ HAUPTMANN (1792-1868)
da 6 Lieder von Goethe: Wanderers Nachtlied

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY
Auf ihrem Grab op. 41 n. 4