



Milano, 27 maggio 2025

**VERBALE DELLA COMMISSIONE ELETTORALE PER LE ELEZIONI DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL
CONSERVATORIO "GIUSEPPE VERDI" DI MILANO, TRIENNIO ACCADEMICO 2025/2028**

VERBALE N. 1

In data 27 maggio 2025, alle ore 12.00, presso la sala riunioni della direzione, si riunisce la Commissione elettorale per le elezioni dei docenti che faranno parte del Consiglio Accademico del Conservatorio per il triennio accademico 2025/2028 (dal 1° novembre 2025 al 31 ottobre 2028).

Le elezioni sono state indette con decreto del Direttore del 9 aprile 2025, protocollo n. 3564, e si terranno nei giorni 10, 11 e 12 giugno 2025 (con orario 12.30/15.30), come stabilito con successivo decreto del 8 maggio 2025, protocollo n. 4228.

La Commissione è stata designata dal Consiglio Accademico nella seduta del 20 maggio 2025. Ha fatto poi seguito il decreto di nomina del Direttore del 21 maggio 2025, protocollo n. 4711.

La Commissione Elettorale è composta dai seguenti docenti (in ordine alfabetico):

- Livio Aragona;
- Antonella Cazzato;
- Patrizia Patelmo.

La Commissione Elettorale è chiamata a svolgere anche le funzioni di Commissione di seggio.

Alle ore 12.00 sono presenti tutti i Commissari.

1. INSEDIAMENTO DELLA COMMISSIONE ELETTORALE

La Commissione si insedia ufficialmente in data odierna.

2. PRESE D'ATTO

La Commissione esamina attentamente tutta la documentazione fino ad oggi prodotta riguardante la presente procedura elettorale, prendendo in considerazione tutte le normative pertinenti. In particolare, si sono prese atto dei seguenti documenti e normative:

- Delle norme riguardanti l'elezione del Consiglio Accademico contenute nel Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 e nel vigente Statuto del Conservatorio;
- Del Regolamento del Consiglio Accademico del 31 luglio 2019, protocollo n. 5173;
- Del decreto del 9 aprile 2025, protocollo n. 3564, attraverso il quale sono state fornite le modalità di presentazione delle candidature alle elezioni, secondo le tempistiche indicate

dal comma 3 dell'art. 14 "Consiglio Accademico" del vigente Statuto ("entro il settimo giorno successivo alla proclamazione del nuovo Direttore eletto");

- Del decreto del 23 aprile 2025, protocollo n. 3852, contenente le candidature pervenute entro la data prevista (mercoledì 16 aprile 2025);
- Del decreto del 8 maggio 2025, protocollo n. 4228, per mezzo del quale sono state stabilite e comunicate le giornate di votazione (10, 11 e 12 giugno 2025, con orario 12.30/15.30).

3. NOMINA DEL PRESIDENTE E DEL SEGRETARIO DELLA COMMISSIONE

I Commissari provvedono a nominare la Presidente della Commissione nella persona di Prof.ssa Patrizia Patelmo e il Segretario della Commissione nella persona del Prof. Livio Aragona

I Commissari dispongono che tutte le comunicazioni rivolte alla Commissione, inerenti le elezioni, debbano essere indirizzate all'indirizzo PEC conservatoriomilano@pec.it e/o all'indirizzo email protocollo@consmilano.it, avendo cura di includere anche l'indirizzo email della Presidente patrizia.patelmo@consmilano.it al fine di assicurare un più veloce riscontro.

4. PUBBLICAZIONE DEI DOCUMENTI

La Commissione prende atto che la documentazione fin qui prodotta risulta pubblicata all'Albo istituzionale online del Conservatorio <https://www.consmi.it/it/1518/albo-istituzionale>. In particolare, preso l'Albo istituzionale, è stata creata un'apposita sezione dal titolo: "Elezioni del Consiglio Accademico per il triennio 2025/2028".

Altresì alla pubblicazione dei documenti ha fatto seguito l'invio di apposito al corpo docente mediale la mailing list ufficiale dei docenti del Conservatorio. La Commissione dispone affinché identica procedura venga seguita anche per i prossimi documenti relativi alla procedura elettorale, a partire dal presente verbale.

5. CANDIDATURE PERVENUTE

Le modalità di candidatura e le tempistiche sono state stabilite dal decreto del Direttore del 9 aprile 2025, protocollo n. 3564. In particolare, la Commissione prende atto che il termine ultimo per la presentazione delle candidature era mercoledì 16 aprile 2025.

Entro tale data risultano essere pervenute le seguenti candidature (in ordine alfabetico):

Tabella 1			
N.	Data/Ora Arrivo	Cognome	Nome
1	aprile 10, 2025 18:21	Bonanno	Marcello
2	aprile 16, 2025 23:37	Bontempo	Marco
3	aprile 15, 2025 20:52	Bozzo	Monica
4	aprile 16, 2025 23:40	Ceni	Riccardo
5	aprile 16, 2025 17:24	Colaci	Demetrio
6	aprile 16, 2025 23:16	Columbro	Giovanni

7	aprile 16, 2025 18:52	Dall'Era	Felice Stefano
8	aprile 16, 2025 10:45	Di Fronzo	Luigi
9	aprile 14, 2025 22:15	Dorsi	Fabrizio
10	aprile 16, 2025 21:17	Felici	Candida
11	aprile 14, 2025 20:28	Frosini	Cristina
12	aprile 16, 2025 09:18	Garlaschelli	Luca
13	aprile 13, 2025 22:24	Geraci	Antonino
14	aprile 13, 2025 11:03	Lombardo	Luca
15	aprile 16, 2025 19:25	Madonia	Danilo
16	aprile 16, 2025 20:09	Marchi	Massimo
17	aprile 16, 2025 13:12	Mascolo	Raffaele
18	aprile 15, 2025 00:02	Mormone	Stefania
19	aprile 16, 2025 00:22	Murelli	Piermario
20	aprile 16, 2025 00:28	Perata	Roberto
21	aprile 9, 2025 19:09	Piffaretti	Emilio
22	aprile 9, 2025 19:48	Pisani	Nicola
23	aprile 15, 2025 14:34	Prayer	Luisa
24	aprile 16, 2025 23:35	Principe	Renato
25	aprile 14, 2025 23:52	Remigio	Davide
26	aprile 16, 2025 23:30	Rumi	Silvia
27	aprile 15, 2025 23:59	Serrapiglio	Alberto
28	aprile 12, 2025 14:00	Tiboni	Chiara
29	aprile 14, 2025 10:50	Valotti	Ivana
30	aprile 16, 2025 18:08	Viel	Massimiliano

Tale elenco è stato notificato dal Direttore amministrativo, Dott. Gian Marco Colombo, tramite PEC del 20 aprile 2025 (assunta agli atti del Conservatorio con protocollo n. 3851 di oggi, 23 aprile 2025), per essere poi recepito nel decreto del 23 aprile 2025, protocollo n. 3852.

La Commissione prende atto che, oltre alle candidature riportate nella Tabella 1, è pervenuta anche quella del Prof. Luca Burini, il quale ha tuttavia segnalato un malfunzionamento del sistema Jotform che gli avrebbe impedito di inviare la propria candidatura secondo le modalità prevista.

6. DICHIARAZIONE INCOMPATIBILITA'

I Commissari, preso atto dell'elenco delle candidature pervenute, dichiarano di non trovarsi nei loro confronti in una delle condizioni d'incompatibilità, o di conflitto d'interessi, previste dalla Legge.

7. RITIRO CANDIDATURE

I Commissari prendono atto che, con email del 9 maggio ed email del 26 maggio, i Prof.ri Davide Remigio e Alberto Serrapiglio hanno ritirato le rispettive candidature.

Stante la decisione dei docenti permangono n. 28 candidature, così riportate, oltre a quella del Prof. Luca Burini (in ordine alfabetico):

Tabella 2			
N.	Data/Ora Arrivo	Cognome	Nome
1	aprile 10, 2025 18:21	Bonanno	Marcello
2	aprile 16, 2025 23:37	Bontempo	Marco
3	aprile 15, 2025 20:52	Bozzo	Monica
4	aprile 16, 2025 23:40	Ceni	Riccardo
5	aprile 16, 2025 17:24	Colaci	Demetrio
6	aprile 16, 2025 23:16	Columbro	Giovanni
7	aprile 16, 2025 18:52	Dall'Era	Felice Stefano
8	aprile 16, 2025 10:45	Di Fronzo	Luigi
9	aprile 14, 2025 22:15	Dorsi	Fabrizio
10	aprile 16, 2025 21:17	Felici	Candida
11	aprile 14, 2025 20:28	Frosini	Cristina
12	aprile 16, 2025 09:18	Garlaschelli	Luca
13	aprile 13, 2025 22:24	Geraci	Antonino
14	aprile 13, 2025 11:03	Lombardo	Luca
15	aprile 16, 2025 19:25	Madonia	Danilo
16	aprile 16, 2025 20:09	Marchi	Massimo
17	aprile 16, 2025 13:12	Mascolo	Raffaele
18	aprile 15, 2025 00:02	Mormone	Stefania
19	aprile 16, 2025 00:22	Murelli	Piermario
20	aprile 16, 2025 00:28	Perata	Roberto

21	aprile 9, 2025 19:09	Piffaretti	Emilio
22	aprile 9, 2025 19:48	Pisani	Nicola
23	aprile 15, 2025 14:34	Prayer	Luisa
24	aprile 16, 2025 23:35	Principe	Renato
25	aprile 16, 2025 23:30	Rumi	Silvia
26	aprile 12, 2025 14:00	Tiboni	Chiara
27	aprile 14, 2025 10:50	Valotti	Ivana
28	aprile 16, 2025 18:08	Viel	Massimiliano

8. VERIFICA DELLE CANDIDATURE

La Commissione procede con la valutazione delle candidature indicate nella Tabella 2. Successivamente verrà valutata anche la candidatura del Prof. Luca Burini.

Nessuna candidatura, tra quelle indicate nella Tabella 2, risulta essere pervenuta successivamente alla scadenza prevista dal decreto di indizione delle elezioni. La procedura seguita dai candidati risulta conforme alle previsioni del decreto del Direttore del 9 aprile 2025, protocollo n. 3564.

Non ravvedendo vizi formali la Commissione può procedere con la verifica dei requisiti prescritti per l'ammissione delle candidature alla competizione elettorale.

Al termine della verifica tutti i candidati risultano in possesso dei requisiti richiesti per la candidatura e previsti dallo Statuto.

Proseguendo, la Commissione prende atto che, presentando la rispettiva candidatura, i docenti sopra elencati hanno automaticamente dichiarato di non trovarsi nei casi di esclusione previsti dalla Statuto ed espressamente richiamati nel decreto del 30 maggio 2022, protocollo n. 4259, che ha dato avvio alla presente procedura elettorale.

Con riguardo a condizioni di incompatibilità (comma 5, articolo 11 dello Statuto) tra la carica di Consigliere Accademico e altro incarico, resta inteso che il candidato o la candidata che si trovi in tale condizione, se eletto o eletta nel Consiglio Accademico 2025/2028, dovrà necessariamente rinunciare all'incarico statutariamente incompatibile per poter assumere l'incarico di Consigliere Accademico.

La Commissione procede alla valutazione dell'istanza presentata dal Prof. Luca Burini, in merito alla quale risulta che alle ore 00:09 del 17 aprile 2025 sia stata inviata una PEC all'indirizzo conservatoriomilano@pec.it, con cui il docente ha segnalato quanto segue: *“Nonostante il form corretto e compilato sia stato inviato alle 23:58, il sistema ha dato errore e non ha accettato l'invio. Ciò ci sembra degno di correzione immediata come ravvedimento per errore sistema. Si allega comunque curriculum e documento. In assoluta fede, Luca Burini.”*

La Commissione, preso atto dell'orario estremamente ravvicinato alla scadenza del termine previsto per l'invio delle candidature (mezzanotte del 16 aprile 2025), ritiene il docente in buona fede e riconosce la plausibilità del disguido tecnico segnalato.

Alla luce del principio del *favor participationis*, volto a garantire la più ampia partecipazione possibile alle procedure elettorali, la Commissione valuta l'istanza tenendo conto di tali circostanze e ammette la candidatura del Prof. Luca Burini.

9. ELETTORATO PASSIVO

La Commissione elettorale dichiara che l'elettorato passivo (candidati) per l'elezione del Consiglio Accademico 2025/2028, è costituito dai seguenti n. 29 docenti (in ordine alfabetico):

Tabella 3		
N.	Cognome	Nome
1	Bonanno	Marcello
2	Bontempo	Marco
3	Bozzo	Monica
4	Burini	Luca
5	Ceni	Riccardo
6	Colaci	Demetrio
7	Columbro	Giovanni
8	Dall'Era	Felice Stefano
9	Di Fronzo	Luigi
10	Dorsi	Fabrizio
11	Felici	Candida
12	Frosini	Cristina
13	Garlaschelli	Luca
14	Geraci	Antonino
15	Lombardo	Luca
16	Madonia	Danilo
17	Marchi	Massimo
18	Mascolo	Raffaele
19	Mormone	Stefania
20	Murelli	Piermario

21	Perata	Roberto
22	Piffaretti	Emilio
23	Pisani	Nicola
24	Prayer	Luisa
25	Principe	Renato
26	Rumi	Silvia
27	Tiboni	Chiara
28	Valotti	Ivana
29	Viel	Massimiliano

Eventuali contestazioni, opportunamente motivate, riguardanti l'ammissione delle predette candidature, devono essere segnalate, fino a tre giorni prima delle votazioni, scrivendo a protocollo@consmilano.it e/o conservatoriomilano@pec.it.

10. PUBBLICAZIONE DELLE CANDIDATURE AMMESSE

La Commissione elettorale dispone che il corpo elettorale venga informato riguardo alle candidature ammesse alla competizione elettorale, tramite la pubblicazione del presente verbale all'albo istituzionale online e mediante apposita comunicazione attraverso la mailing list ufficiale. Altresì dispone la pubblicazione dei curricula che ciascun candidato ha inviato all'atto della rispettiva candidatura.

11. ELETTORATO ATTIVO

La Commissione elettorale prende atto della comunicazione del Direttore Amministrativo pervenuta tramite PEC e assunta agli atti con protocollo n. 4723 di oggi 22 maggio 2025, attraverso la quale ha fornito l'elenco dell'organico docente aggiornato alla data odierna.

Ne consegue che la Commissione dichiara che l'elettorato attivo per l'elezione del Consiglio Accademico 2025/2028 è costituito da n. 240 elettori così come elencati in ordine alfabetico nel documento allegato.

Eventuali omissioni o indebite inclusioni devono essere segnalate, fino a tre giorni prima delle votazioni, scrivendo a protocollo@consmilano.it e/o conservatoriomilano@pec.it.

12. SCHEDA ELETTORALE

Tenuto conto dell'elettorato passivo sopra elencato, la Commissione predispone l'elaborato grafico della scheda di voto che verrà impiegata nelle votazioni previste per i giorni 10, 11 e 12 giugno 2025.

In allegato è disponibile il facsimile della scheda.

L'elaborato grafico verrà aggiornato in caso di ulteriori rinunce da parte dei candidati, purché le stesse pervengano entro la scadenza indicata nel punto precedente.

13. MODALITA' DI VOTO

La Commissione ritiene opportuno segnalare quelle che saranno le modalità di voto, in perfetta coerenza con quanto posto in essere in occasione delle precedenti elezioni del Consiglio Accademico.

In primo luogo, la Commissione richiama i commi 10, 11, 12, 13, 14 dell'articolo 3 "Elezioni dei docenti" del Regolamento del Consiglio Accademico (protocollo n. 5173 del 31 luglio 2019):

Art. 3 – Elezioni dei docenti

...omissis...

10. (Modalità di voto) All'atto della votazione il Presidente o un altro componente della Commissione elettorale, previo accertamento dell'identità del votante, consegna a ciascun elettore una scheda elettorale unica; le schede devono essere firmate dai componenti della Commissione elettorale; l'elettore esprime il proprio voto contrassegnando, sulla scheda elettorale, le caselle corrispondenti ai nominativi dei candidati prescelti; sono ammesse fino a un massimo di sei preferenze; il voto è nullo se la scheda non è predisposta dalla Commissione elettorale, se presenta tracce di scrittura o segni tali da renderla riconoscibile, se non è chiaramente evincibile l'intenzione di voto da parte dell'elettore.

11. (Registro delle votazioni) La Commissione elettorale predispone e compila il Registro delle votazioni consistente nell'elenco dell'elettorato attivo; accanto a ogni nominativo dovranno essere indicati: la data del voto; il riferimento del documento di identità del votante; la firma dell'elettore. Il Registro delle votazioni farà fede per determinare il numero effettivo dei votanti.

12. (Operazioni di scrutinio) Le operazioni di scrutinio, che saranno pubbliche, avranno inizio immediatamente dopo la chiusura delle operazioni elettorali; al termine delle operazioni di scrutinio il Presidente della Commissione elettorale consegnerà al Direttore, unitamente al residuo materiale della votazione, il verbale dello scrutinio stesso, nel quale dovrà essere dato atto: del risultato delle votazioni; del numero complessivo dei votanti; delle preferenze raccolte da ciascun candidato; delle schede nulle e bianche; della proclamazione degli eletti; di eventuali contestazioni.

13. (Eletti) Risulteranno eletti i n. 10 candidati che avranno riportato il maggior numero di voti, quale che sia il numero dei votanti; a parità di voti prevarrà il candidato con la minore età anagrafica.

14. (Ricorsi) Trascorsi cinque giorni dall'affissione dei risultati degli scrutini senza, che siano stati presentati ricorsi alla Commissione elettorale da parte dei soggetti interessati, si intende confermata la proclamazione degli eletti.

...omissis...

Altresì la Commissione, riguardo alle procedure di voto, stabilisce che:

- gli elettori potranno votare previo accertamento dell'identità personale da parte della Commissione;
- l'accertamento dell'identità personale potrà avvenire mediante l'esibizione, da parte dell'elettore, di un **documento di identità** (carta d'identità o passaporto), oppure della **patente di guida**, oppure del **badge personale** rilasciato dal Conservatorio.

Quanto sopra viene stabilito in considerazione della prassi, consolidatasi in tutte le ultime procedure elettorali.

~

In conclusione, la Commissione ricorda che le giornate di voto sono così calendarizzate:

- martedì 10 giugno 2025, dalle ore 12.30 alle ore 15.30;
- mercoledì 11 giugno 2025, dalle ore 12.30 alle ore 15.30;
- giovedì 12 giugno 2025, dalle ore 12.30 alle ore 15.30.

Si voterà presso l'abituale sala riunioni della Direzione (seggio elettorale).

~

Alle ore 12.40 redatto il presente verbale, la Presidente dichiara chiusi i lavori per la giornata odierna.

La Commissione elettorale

Prof.ssa Patrizia Patelmo, Presidente

Prof. Livio Aragona, segretario

Prof.ssa Antonella Cazzato, Componente

**ELEZIONI DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL CONSERVATORIO “GIUSEPPE VERDI” DI MILANO,
TRIENNIO ACCADEMICO 2025/2028**

ELETTORATO ATTIVO

N.	Docente	Settore
1	ABBIATICI EUGENIO	CODI/17 Trombone
2	AGIMAN DANIELE GIUSEPPE GIOVANNI	COID/02 Direzione d'orchestra
3	ALETTI ALESSANDRO MARIA	COTP/03 Pratica e lettura pianistica
4	ANDREANI ELISABETTA	CODI/24 Musica vocale da camera
5	ANDREOLI ANDREA	COMJ/08 Trombone jazz
6	ARAGONA LIVIO	CODM/04 Storia della musica
7	ARNO' ADELE ALESSANDRA	CODI/21 Pianoforte
8	AROSIO CARLO MARIA	CODI/25 Accompagnamento pianistico
9	AURIGI ANNA	COMA/16 Canto rinascimentale barocco
10	AVANZI LUCA	CODI/14 Oboe
11	BAFFERO GIOVANNI	CODI/21 Pianoforte
12	BAGGIO MASSIMILIANO	COTP/03 Pratica e lettura pianistica
13	BALDI LIVIA	CODI/06 Violino
14	BALZARETTI CARLO	COTP/03 Pratica e lettura pianistica
15	BARBAGELATA CINZIA	CODI/06 Violino
16	BARONI NICOLA	CODI/07 Violoncello
17	BARZAGHI GIOVANNI	COTP/01 Teoria dell'armonia e dell'analisi
18	BELLISARIO CHRISTIAN	CODI/07 Violoncello
19	BELLOCCHIO MARIA GRAZIA	CODI/21 Pianoforte
20	BELLORINI GIULIANO	COTP/03 Pratica e lettura pianistica
21	BELOTTI STEFANIA	CODI/09 Clarinetto
22	BERTAGNOLLI GEMMA	COMA/16 Canto rinascimentale barocco

23	BIAGINI PAOLO	CODI/12 Fagotto
24	BIANCO COSIMO FABRIZIO	CODC/07 Composizione e arrangiamento pop-rock
25	BISCEGLIE MANUELA	CODI/23 Canto
26	BO SONIA	CODC/01 Composizione
27	BOMBONATI ALESSANDRO	COMI/04 Musica d'insieme per strumenti a fiato
28	BONANNO MARCELLO	COTP/02 Lettura della partitura
29	BONTEMPO MARCO	CODI/15 Saxofono
30	BORRONI ANGELO	CODI/10 Corno
31	BOVIO MARIA ELENA	CODI/01 Arpa
32	BOZZO MONICA SUSANNA RITA	CODI/23 Canto
33	BRAGA LUCA	COMI/03 Musica da camera
34	BRAGALINI LUCA	CODM/06 Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili
35	BRINI ALBERTO	CODI/16 Tromba
36	BUCCIARELLI LUCIA MARIA GIOVANNA	COTP/03 Pratica e lettura pianistica
37	BURINI LUCA	CODD/01 Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica
38	CADARI VIVIANA	CODM/04 Storia della musica
39	CALCAGNILE CRISTIANO	COMJ/11 Batteria e percussioni jazz
40	CALCAGNO FEDERICO	COMI/06 Musica Insieme Jazz
41	CALDERONI CATERINA	CODC/01 Composizione
42	CAMPODONICO MARIA BEATRICE	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale
43	CAPORALI FAUSTO EUGENIO	CODI/20 Pratica organistica e canto gregoriano
44	CARA' PATRIZIO	COME/05 Informatica musicale
45	CARCANO ANDREA	CODI/21 Pianoforte
46	CASTELLANI ALFREDO	CODI/25 Accompagnamento pianistico
47	CATTAROSSO MONICA	COMI/03 Musica da camera
48	CAZZANIGA EDOARDO	COMI/01 Esercitazioni corali
49	CAZZATO ANTONELLA	COTP/03 Pratica e lettura pianistica
50	CECCHETTO ROBERTO	COMJ/02 Chitarra jazz

51	CECCHINELLI MARCO	CODI/25 Accompagnamento pianistico
52	CENI RICCARDO	COTP/01 Teoria dell'armonia e dell'analisi
53	CHIARI FRANCESCO	COMI/05 Musica d'insieme per strumenti ad arco
54	CHIELLI ALFONSO	CODI/21 Pianoforte
55	COLACI DEMETRIO	CODI/23 Canto
56	COLLINO DIEGO	CODI/13 Flauto
57	COLUMBRO GIOVANNI	COMA/12 Flauto traversiere
58	COMMELLATO ALESSANDRO	CODI/21 Pianoforte
59	COMOGLIO DANIELE	CODI/15 Saxofono
60	CORAZZA ELIA ANDREA	COTP/02 Lettura della partitura
61	COSSO LAURA	CORS/01 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica
62	COSTA PAOLO	COMP/01 Basso Pop Rock
63	COTTICA MASSIMO	COMI/03 Musica da camera
64	CREMONESI ATTILIO	COTP/05 Teoria e prassi del basso continuo
65	CUNEO MONICA	CODL/02 Lingue straniere comunitarie
66	CURTI MARIACRISTINA	CODI/23 Canto
67	DALL'ERA FELICE STEFANO	CODI/08 Basso tuba
68	DANIELE ALESSANDRO	COCM/03 Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo
69	D'AURIA FRANCESCO	COMJ/11 Batteria e percussioni jazz
70	DE CURTIS ALESSANDRO	CODI/21 Pianoforte
71	DE MARCHI DANIELA	COTP/01 Teoria dell'armonia e dell'analisi
72	DEI LAZZARETTI MAURIZIO	COMP/04 Batteria e percussioni pop-rock
73	DEL BARBA OSCAR	COMJ/09 Pianoforte jazz
74	DEL CORNO FILIPPO	CODC/01 Composizione
75	DELLABORRA MARIA TERESA	CODM/04 Storia della musica
76	DI FRONZO LUIGI	CODD/06 Storia della musica per didattica della musica
77	DINI CIACCI DIEGO	CODI/14 Oboe
78	DONA' RENATO	CODI/06 Violino

79	DORSI FABRIZIO	COMI/02 Esercitazioni orchestrali
80	DRUFUCA ALBERTO	CODI/07 Violoncello
81	DULBECCO ANDREA	CODI/22 Strumenti a percussione
82	FACCHINI GUIDO	CODI/25 Accompagnamento pianistico
83	FELICI CANDIDA	CODM/04 Storia della musica
84	FIDANZA GIANNI	CODM/01 Bibliografia e biblioteconomia musicale
85	FINAZZI UMBERTO	CODI/25 Accompagnamento pianistico
86	FONTANA ANNA	COTP/05 Teoria e prassi del basso continuo
87	FORLENZA PIER FRANCESCO	CODI/21 Pianoforte
88	FROSINI CRISTINA	CODI/21 Pianoforte
89	GAGLIARDI DAVIDE	COME/06 Multimedialità
90	GAGLIARDI ELISABETTA	COMP/05 Canto Pop-Rock
91	GALANTE CARLO	CODC/01 Composizione
92	GARDELLA FEDERICO	CODC/01 Composizione
93	GARLASCHELLI LUCA	COMI/06 Musica Insieme Jazz
94	GARRITANO MASSIMO	COMJ/02 Chitarra jazz
95	GERACI ANTONINO	CODM/04 Storia della musica
96	GIANLORENZI SIMONE	COMP/02 Chitarra Pop Rock
97	GIANNINI LUISA	CODI/23 Canto
98	GIANNINI STEFANO	CODI/25 Accompagnamento pianistico
99	GIANNONE DOMENICA	CODL/02 Lingua straniera comunitaria
100	GIORGIO MARINA	CODI/23 Canto
101	GORLA BRUNELLO	CODI/10 Corno
102	GORNA LAURA	CODI/06 Violino
103	GRANDIS GABRIELLA SONIA	CORS/01 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica
104	GRAZZI ALBERTO	COMA/09 Fagotto barocco e classico
105	GRECO CORRADO	COTP/03 Pratica e lettura pianistica
106	GROSSKOPF GIOVANNI	COTP/01 Teoria dell'armonia e dell'analisi

107	HAWTHORNE NICOLA	CODL/02 Lingua straniera comunitaria
108	IERVOLINO UMBERTO	COMI/09 Musica d'insieme pop rock
109	IODICE GIUSEPPE	CODC/04 Composizione jazz
110	LASAGNA MARCO ENRICO	CODC/01 Composizione
111	LASCALA MARIA GRAZIA	COMI/01 Esercitazioni corali
112	LEANZA GIUSEPPE	COTP/02 Lettura della partitura
113	LEGGIO SILVIA	CODI/21 Pianoforte
114	LEONARDI FRANCESCA	COMI/03 Musica da camera
115	LIMONGELLI SILVIA	CODI/21 Pianoforte
116	LOMBARDO LUCA	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale
117	LUCIANI FULVIO	CODI/06 Violino
118	LUPO ANTONELLA	COTP/03 Pratica e lettura pianistica
119	MACCABELLI PAOLA	CODI/21 Pianoforte
120	MADONIA DANILO	COMP/03 Pianoforte e tastiere pop-rock
121	MAGISTRELLI LAURA	CODI/09 Clarinetto
122	MAGISTRELLI LUIGI	CODI/09 Clarinetto
123	MAINARDI NICOLETTA	CODI/07 Violoncello
124	MANCA GABRIELE	CODC/01 Composizione
125	MANDARINI ALBERTO	COMJ/07 Tromba jazz
126	MANGIALAJO RANTZER TITO LEONE	COMJ/01 Basso elettrico
127	MARCHESE PAOLO	CODI/16 Tromba
128	MARCHI MASSIMO	COME/04 Elettroacustica
129	MARZI MARIO	CODI/15 Saxofono
130	MARZOLA LUIGI	CODI/25 Accompagnamento pianistico
131	MASCOLO RAFFAELE	COTP/02 Lettura della partitura
132	MATTIUZZI GAIA	COMJ/12 Canto jazz
133	MAZZA GIOVANNI BATTISTA	CODI/19 Organo
134	MAZZELLA MARIA ELENA	COID/01 Direzione di coro e composizione corale

135	MEO MANUEL	CODI/06 Violino
136	MERLO MARIA LUISA	CODD/04 Pedagogia musicale per didattica della musica
137	MIANITI PIETRO	CODI/05 Viola
138	MINELLA ANNA	CODI/06 Violino
139	MISITANO MARCELLO	COCM/01 Diritto e legislazione dello spettacolo musicale
140	MOLES DANIELE	COMI/02 Esercitazioni orchestrali
141	MOLINARI RAFFAELE	COTP/01 Teoria dell'armonia e dell'analisi
142	MONDINI CLAUDIO GIULIANO	CODI/06 Violino
143	MONEGO FRANCESCA	CODI/06 Violino
144	MORENA CARLO	COMJ/09 Pianoforte jazz
145	MORENI CARLA IRENE	CODM/07 Poesia per musica e drammaturgia musicale
146	MORETTI FABIO	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale
147	MORMONE STEFANIA	COTP/03 Pratica e lettura pianistica
148	MOSCA VITA ALBA GIUSEPPINA	CODI/23 Canto
149	MOSCATELLI SILVIO	CODI/06 Violino
150	MUFALE SALVATORE	COMP/03 Pianoforte e tastiere pop-rock
151	MUNARI MARCO	COTP/02 Lettura della partitura
152	MURELLI PIERMARIO	CODI/04 Contrabbasso
153	MUTTONI MARIA TERESA	COTP/01 Teoria dell'armonia e dell'analisi
154	NASCIMBENE ANELIDE	CODM/04 Storia della musica
155	NESE GIUSEPPE	CODI/13 Flauto
156	NICOLO' GIUSEPPE	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale
157	ODONE ALBERTO	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale
158	ORLANDI UGO	CODI/03 Mandolino
159	ORTELLI DANILO	CODI/06 Violino
160	PACE MARCO SALVATORE	COMI/03 Musica da camera
161	PALAZZI MIRCO	CODI/23 Canto
162	PALMA GIOACCHINO	COME/03 Acustica musicale

163	PAPETTI GIACOMO	COMJ/03 Contrabbasso jazz
164	PARISI VITTORIO	COID/02 Direzione d'orchestra
165	PASOTTI ELENA	COTP/02 Lettura della partitura
166	PASQUALIN PAOLO	CODI/22 Strumenti a percussione
167	PASSERINI CRISTIANA	CODI/01 Arpa
168	PATELMO PATRIZIA	CODI/23 Canto
169	PELA' GIULIANA	COTP/03 Pratica e lettura pianistica
170	PERATA ROBERTO	COTP/01 Teoria dell'armonia e dell'analisi
171	PETRIN UMBERTO	COMJ/09 Pianoforte jazz
172	PIA JONATHAN	COMA/13 Tromba rinascimentale e barocca
173	PIACENTINI RICCARDO	CODC/01 Composizione
174	PIEMONTE EMANUELA	COMI/03 Musica da camera
175	PIFFARETTI EMILIO	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale
176	PISANI NICOLA	COMI/06 Musica Insieme Jazz
177	POLI LORENZO	COMI/09 Musica d'insieme pop rock
178	POLI TIZIANO PIERAMBROGIO	COTP/03 Pratica e lettura pianistica
179	PRAYER LUISA	COMI/03 Musica da camera
180	PRINCIPE RENATO FEDERICO GIUSEPPE	CODI/21 Pianoforte
181	PUNIS PATRIZIA	CODI/07 Violoncello
182	QUAGLIA SIMONETTA	COTP/03 Pratica e lettura pianistica
183	RABAGLIATI VITTORIO	CODI/21 Pianoforte
184	RAGLIO ALFREDO	COMT/02 Musicoterapia metodi e tecniche
185	RAMELLA CARLO GIUSEPPE	COTP/01 Teoria dell'armonia e dell'analisi
186	REBAUDENGO ANDREA	COTP/02 Lettura della partitura
187	REDAELLI STEFANIA	COMI/03 Musica da camera
188	REMIGIO DAVIDE	CODC/01 Composizione
189	REVERTE RECHE NOELIA	COMA/03 Viola da gamba
190	RICCARDI RAFFAELLA	CODI/21 Pianoforte

191	RIMOLDI PAOLO	CODC/01 Composizione
192	RIPAMONTI LUIGI	COTP/02 Lettura della partitura
193	RIZZELLO LUCIA	CODI/13 Flauto
194	RONCHINI MARIA	CODI/05 Viola
195	RONCHINI MATTEO	CODI/07 Violoncello
196	ROTA GABRIELE	COTP/02 Lettura della partitura
197	RUBIN CRISTINA	CODI/23 Canto
198	RUMI SILVIA	CODI/21 Pianoforte
199	RUTA GABRIELLA	COTP/03 Pratica e lettura pianistica
200	SACCON CHRISTIAN JOSEPH	CODI/06 Violino
201	SALAZAR INES FRANCISCA	CODI/23 Canto
202	SALDICCO CESARE	COME/02 Composizione musicale elettroacustica
203	SALVEMINI GIOVANNI	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale
204	SARACINO LEOPOLDO	CODI/02 Chitarra
205	SARTORELLI FABIO GIUSEPPE	CODM/04 Storia della musica
206	SATANASSI SANDRO	CODC/06 Strumentazione e composizione per orchestra di fiati
207	SATRAGNO DANILA	COMJ/12 Canto jazz
208	SCANDELETTI TIZIANA	CODI/24 Musica vocale da camera
209	SCANZIANI DANIELE	CODI/14 Oboe
210	SCANZIANI SILVANO	COMI/04 Musica d'insieme per strumenti a fiato
211	SCHIEPPATI LUCA	CODI/21 Pianoforte
212	SERRAPIGLIO ALBERTO	CODI/09 Clarinetto
213	SIMMARANO VINCENZO	CODC/01 Composizione
214	SINAGRA MARIANNA	CODI/07 Violoncello
215	SPANO BARBARA	COTP/03 Pratica e lettura pianistica
216	SPINNATO GRAZIANO	CODI/05 Viola
217	SPOTTI RENATA	COMA/04 Violino barocco
218	STILLO LUIGI	COTP/03 Pratica e lettura pianistica

219	TAIO MARCO	CODI/02 Chitarra
220	TARAMELLI VINCENZO	CODI/25 Accompagnamento pianistico
221	TARENZI ROBERTO	COMI/05 Musica d'insieme per strumenti ad arco
222	TIBONI CHIARA	COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche
223	TOLLIS FEDERICO	CODD/05 Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica
224	TORELLI FRANCESCA	COMA/02 Liuto
225	TORRES MALDONADO JOSE' JAVIER	COME/02 Composizione musicale elettroacustica
226	TRACANNA GIUSTINO	COMJ/06 Saxofono jazz
227	VALOTTI IVANA	CODI/19 Organo
228	VANACORE FEDERICA	COMP/05 Canto pop rock
229	VARRICCHIO IDA	COMI/03 Musica da camera
230	VENTURI FABIO	COME/05 Informatica musicale
231	VERONESI RAFFAELE	COMP/04 Batteria e percussioni pop-rock
232	VERSETTI PAOLA	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale
233	VIANO MARIA PAOLA	CORS/01 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica
234	VIEL MASSIMILIANO	CODD/02 Elementi di composizione per didattica della musica
235	VIGANI ANDREA	COME/05 Informatica musicale
236	VIGNANI PAOLO	CODI/18 Fisarmonica
237	VOCATURO ALBERTO	CODI/13 Flauto
238	ZAMBRINI ANTONIO	COMJ/09 Pianoforte Jazz
239	ZIFARELLI ROCCO	COMP/02 Chitarra Pop Rock
240	ZIGANTE FREDERIC	CODI/02 Chitarra

Milano, 27 maggio 2025

**VERBALE DELLA COMMISSIONE ELETTORALE PER LE ELEZIONI DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL
CONSERVATORIO "GIUSEPPE VERDI" DI MILANO, TRIENNIO ACCADEMICO 2025/2028**

VERBALE N. 1

In data 27 maggio 2025, alle ore 12.00, presso la sala riunioni della direzione, si riunisce la Commissione elettorale per le elezioni dei docenti che faranno parte del Consiglio Accademico del Conservatorio per il triennio accademico 2025/2028 (dal 1° novembre 2025 al 31 ottobre 2028).

Le elezioni sono state indette con decreto del Direttore del 9 aprile 2025, protocollo n. 3564, e si terranno nei giorni 10, 11 e 12 giugno 2025 (con orario 12.30/15.30), come stabilito con successivo decreto del 8 maggio 2025, protocollo n. 4228.

La Commissione è stata designata dal Consiglio Accademico nella seduta del 20 maggio 2025. Ha fatto poi seguito il decreto di nomina del Direttore del 21 maggio 2025, protocollo n. 4711.

La Commissione Elettorale è composta dai seguenti docenti (in ordine alfabetico):

- Livio Aragona;
- Antonella Cazzato;
- Patrizia Patelmo.

La Commissione Elettorale è chiamata a svolgere anche le funzioni di Commissione di seggio.

Alle ore 12.00 sono presenti tutti i Commissari.

1. INSEDIAMENTO DELLA COMMISSIONE ELETTORALE

La Commissione si insedia ufficialmente in data odierna.

2. PRESE D'ATTO

La Commissione esamina attentamente tutta la documentazione fino ad oggi prodotta riguardante la presente procedura elettorale, prendendo in considerazione tutte le normative pertinenti. In particolare, si sono prese atto dei seguenti documenti e normative:

- Delle norme riguardanti l'elezione del Consiglio Accademico contenute nel Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 e nel vigente Statuto del Conservatorio;
- Del Regolamento del Consiglio Accademico del 31 luglio 2019, protocollo n. 5173;
- Del decreto del 9 aprile 2025, protocollo n. 3564, attraverso il quale sono state fornite le modalità di presentazione delle candidature alle elezioni, secondo le tempistiche indicate

dal comma 3 dell'art. 14 "Consiglio Accademico" del vigente Statuto ("entro il settimo giorno successivo alla proclamazione del nuovo Direttore eletto");

- Del decreto del 23 aprile 2025, protocollo n. 3852, contenente le candidature pervenute entro la data prevista (mercoledì 16 aprile 2025);
- Del decreto del 8 maggio 2025, protocollo n. 4228, per mezzo del quale sono state stabilite e comunicate le giornate di votazione (10, 11 e 12 giugno 2025, con orario 12.30/15.30).

3. NOMINA DEL PRESIDENTE E DEL SEGRETARIO DELLA COMMISSIONE

I Commissari provvedono a nominare la Presidente della Commissione nella persona di Prof.ssa Patrizia Patelmo e il Segretario della Commissione nella persona del Prof. Livio Aragona

I Commissari dispongono che tutte le comunicazioni rivolte alla Commissione, inerenti le elezioni, debbano essere indirizzate all'indirizzo PEC conservatoriomilano@pec.it e/o all'indirizzo email protocollo@consmilano.it, avendo cura di includere anche l'indirizzo email della Presidente patrizia.patelmo@consmilano.it al fine di assicurare un più veloce riscontro.

4. PUBBLICAZIONE DEI DOCUMENTI

La Commissione prende atto che la documentazione fin qui prodotta risulta pubblicata all'Albo istituzionale online del Conservatorio <https://www.consmi.it/it/1518/albo-istituzionale>. In particolare, preso l'Albo istituzionale, è stata creata un'apposita sezione dal titolo: "Elezioni del Consiglio Accademico per il triennio 2025/2028".

Altresì alla pubblicazione dei documenti ha fatto seguito l'invio di apposito al corpo docente mediale la mailing list ufficiale dei docenti del Conservatorio. La Commissione dispone affinché identica procedura venga seguita anche per i prossimi documenti relativi alla procedura elettorale, a partire dal presente verbale.

5. CANDIDATURE PERVENUTE

Le modalità di candidatura e le tempistiche sono state stabilite dal decreto del Direttore del 9 aprile 2025, protocollo n. 3564. In particolare, la Commissione prende atto che il termine ultimo per la presentazione delle candidature era mercoledì 16 aprile 2025.

Entro tale data risultano essere pervenute le seguenti candidature (in ordine alfabetico):

Tabella 1			
N.	Data/Ora Arrivo	Cognome	Nome
1	aprile 10, 2025 18:21	Bonanno	Marcello
2	aprile 16, 2025 23:37	Bontempo	Marco
3	aprile 15, 2025 20:52	Bozzo	Monica
4	aprile 16, 2025 23:40	Ceni	Riccardo
5	aprile 16, 2025 17:24	Colaci	Demetrio
6	aprile 16, 2025 23:16	Columbro	Giovanni

7	aprile 16, 2025 18:52	Dall'Era	Felice Stefano
8	aprile 16, 2025 10:45	Di Fronzo	Luigi
9	aprile 14, 2025 22:15	Dorsi	Fabrizio
10	aprile 16, 2025 21:17	Felici	Candida
11	aprile 14, 2025 20:28	Frosini	Cristina
12	aprile 16, 2025 09:18	Garlaschelli	Luca
13	aprile 13, 2025 22:24	Geraci	Antonino
14	aprile 13, 2025 11:03	Lombardo	Luca
15	aprile 16, 2025 19:25	Madonia	Danilo
16	aprile 16, 2025 20:09	Marchi	Massimo
17	aprile 16, 2025 13:12	Mascolo	Raffaele
18	aprile 15, 2025 00:02	Mormone	Stefania
19	aprile 16, 2025 00:22	Murelli	Piermario
20	aprile 16, 2025 00:28	Perata	Roberto
21	aprile 9, 2025 19:09	Piffaretti	Emilio
22	aprile 9, 2025 19:48	Pisani	Nicola
23	aprile 15, 2025 14:34	Prayer	Luisa
24	aprile 16, 2025 23:35	Principe	Renato
25	aprile 14, 2025 23:52	Remigio	Davide
26	aprile 16, 2025 23:30	Rumi	Silvia
27	aprile 15, 2025 23:59	Serrapiglio	Alberto
28	aprile 12, 2025 14:00	Tiboni	Chiara
29	aprile 14, 2025 10:50	Valotti	Ivana
30	aprile 16, 2025 18:08	Viel	Massimiliano

Tale elenco è stato notificato dal Direttore amministrativo, Dott. Gian Marco Colombo, tramite PEC del 20 aprile 2025 (assunta agli atti del Conservatorio con protocollo n. 3851 di oggi, 23 aprile 2025), per essere poi recepito nel decreto del 23 aprile 2025, protocollo n. 3852.

La Commissione prende atto che, oltre alle candidature riportate nella Tabella 1, è pervenuta anche quella del Prof. Luca Burini, il quale ha tuttavia segnalato un malfunzionamento del sistema Jotform che gli avrebbe impedito di inviare la propria candidatura secondo le modalità prevista.

6. DICHIARAZIONE INCOMPATIBILITA'

I Commissari, preso atto dell'elenco delle candidature pervenute, dichiarano di non trovarsi nei loro confronti in una delle condizioni d'incompatibilità, o di conflitto d'interessi, previste dalla Legge.

7. RITIRO CANDIDATURE

I Commissari prendono atto che, con email del 9 maggio ed email del 26 maggio, i Prof.ri Davide Remigio e Alberto Serrapiglio hanno ritirato le rispettive candidature.

Stante la decisione dei docenti permangono n. 28 candidature, così riportate, oltre a quella del Prof. Luca Burini (in ordine alfabetico):

Tabella 2			
N.	Data/Ora Arrivo	Cognome	Nome
1	aprile 10, 2025 18:21	Bonanno	Marcello
2	aprile 16, 2025 23:37	Bontempo	Marco
3	aprile 15, 2025 20:52	Bozzo	Monica
4	aprile 16, 2025 23:40	Ceni	Riccardo
5	aprile 16, 2025 17:24	Colaci	Demetrio
6	aprile 16, 2025 23:16	Columbro	Giovanni
7	aprile 16, 2025 18:52	Dall'Era	Felice Stefano
8	aprile 16, 2025 10:45	Di Fronzo	Luigi
9	aprile 14, 2025 22:15	Dorsi	Fabrizio
10	aprile 16, 2025 21:17	Felici	Candida
11	aprile 14, 2025 20:28	Frosini	Cristina
12	aprile 16, 2025 09:18	Garlaschelli	Luca
13	aprile 13, 2025 22:24	Geraci	Antonino
14	aprile 13, 2025 11:03	Lombardo	Luca
15	aprile 16, 2025 19:25	Madonia	Danilo
16	aprile 16, 2025 20:09	Marchi	Massimo
17	aprile 16, 2025 13:12	Mascolo	Raffaele
18	aprile 15, 2025 00:02	Mormone	Stefania
19	aprile 16, 2025 00:22	Murelli	Piermario
20	aprile 16, 2025 00:28	Perata	Roberto

21	aprile 9, 2025 19:09	Piffaretti	Emilio
22	aprile 9, 2025 19:48	Pisani	Nicola
23	aprile 15, 2025 14:34	Prayer	Luisa
24	aprile 16, 2025 23:35	Principe	Renato
25	aprile 16, 2025 23:30	Rumi	Silvia
26	aprile 12, 2025 14:00	Tiboni	Chiara
27	aprile 14, 2025 10:50	Valotti	Ivana
28	aprile 16, 2025 18:08	Viel	Massimiliano

8. VERIFICA DELLE CANDIDATURE

La Commissione procede con la valutazione delle candidature indicate nella Tabella 2. Successivamente verrà valutata anche la candidatura del Prof. Luca Burini.

Nessuna candidatura, tra quelle indicate nella Tabella 2, risulta essere pervenuta successivamente alla scadenza prevista dal decreto di indizione delle elezioni. La procedura seguita dai candidati risulta conforme alle previsioni del decreto del Direttore del 9 aprile 2025, protocollo n. 3564.

Non ravvedendo vizi formali la Commissione può procedere con la verifica dei requisiti prescritti per l'ammissione delle candidature alla competizione elettorale.

Al termine della verifica tutti i candidati risultano in possesso dei requisiti richiesti per la candidatura e previsti dallo Statuto.

Proseguendo, la Commissione prende atto che, presentando la rispettiva candidatura, i docenti sopra elencati hanno automaticamente dichiarato di non trovarsi nei casi di esclusione previsti dalla Statuto ed espressamente richiamati nel decreto del 30 maggio 2022, protocollo n. 4259, che ha dato avvio alla presente procedura elettorale.

Con riguardo a condizioni di incompatibilità (comma 5, articolo 11 dello Statuto) tra la carica di Consigliere Accademico e altro incarico, resta inteso che il candidato o la candidata che si trovi in tale condizione, se eletto o eletta nel Consiglio Accademico 2025/2028, dovrà necessariamente rinunciare all'incarico statutariamente incompatibile per poter assumere l'incarico di Consigliere Accademico.

La Commissione procede alla valutazione dell'istanza presentata dal Prof. Luca Burini, in merito alla quale risulta che alle ore 00:09 del 17 aprile 2025 sia stata inviata una PEC all'indirizzo conservatoriomilano@pec.it, con cui il docente ha segnalato quanto segue: *“Nonostante il form corretto e compilato sia stato inviato alle 23:58, il sistema ha dato errore e non ha accettato l'invio. Ciò ci sembra degno di correzione immediata come ravvedimento per errore sistema. Si allega comunque curriculum e documento. In assoluta fede, Luca Burini.”*

La Commissione, preso atto dell'orario estremamente ravvicinato alla scadenza del termine previsto per l'invio delle candidature (mezzanotte del 16 aprile 2025), ritiene il docente in buona fede e riconosce la plausibilità del disguido tecnico segnalato.

Alla luce del principio del *favor participationis*, volto a garantire la più ampia partecipazione possibile alle procedure elettorali, la Commissione valuta l'istanza tenendo conto di tali circostanze e ammette la candidatura del Prof. Luca Burini.

9. ELETTORATO PASSIVO

La Commissione elettorale dichiara che l'elettorato passivo (candidati) per l'elezione del Consiglio Accademico 2025/2028, è costituito dai seguenti n. 29 docenti (in ordine alfabetico):

Tabella 3		
N.	Cognome	Nome
1	Bonanno	Marcello
2	Bontempo	Marco
3	Bozzo	Monica
4	Burini	Luca
5	Ceni	Riccardo
6	Colaci	Demetrio
7	Columbro	Giovanni
8	Dall'Era	Felice Stefano
9	Di Fronzo	Luigi
10	Dorsi	Fabrizio
11	Felici	Candida
12	Frosini	Cristina
13	Garlaschelli	Luca
14	Geraci	Antonino
15	Lombardo	Luca
16	Madonia	Danilo
17	Marchi	Massimo
18	Mascolo	Raffaele
19	Mormone	Stefania
20	Murelli	Piermario

21	Perata	Roberto
22	Piffaretti	Emilio
23	Pisani	Nicola
24	Prayer	Luisa
25	Principe	Renato
26	Rumi	Silvia
27	Tiboni	Chiara
28	Valotti	Ivana
29	Viel	Massimiliano

Eventuali contestazioni, opportunamente motivate, riguardanti l'ammissione delle predette candidature, devono essere segnalate, fino a tre giorni prima delle votazioni, scrivendo a protocollo@consmilano.it e/o conservatoriomilano@pec.it.

10. PUBBLICAZIONE DELLE CANDIDATURE AMMESSE

La Commissione elettorale dispone che il corpo elettorale venga informato riguardo alle candidature ammesse alla competizione elettorale, tramite la pubblicazione del presente verbale all'albo istituzionale online e mediante apposita comunicazione attraverso la mailing list ufficiale. Altresì dispone la pubblicazione dei curricula che ciascun candidato ha inviato all'atto della rispettiva candidatura.

11. ELETTORATO ATTIVO

La Commissione elettorale prende atto della comunicazione del Direttore Amministrativo pervenuta tramite PEC e assunta agli atti con protocollo n. 4723 di oggi 22 maggio 2025, attraverso la quale ha fornito l'elenco dell'organico docente aggiornato alla data odierna.

Ne consegue che la Commissione dichiara che l'elettorato attivo per l'elezione del Consiglio Accademico 2025/2028 è costituito da n. 240 elettori così come elencati in ordine alfabetico nel documento allegato.

Eventuali omissioni o indebite inclusioni devono essere segnalate, fino a tre giorni prima delle votazioni, scrivendo a protocollo@consmilano.it e/o conservatoriomilano@pec.it.

12. SCHEDA ELETTORALE

Tenuto conto dell'elettorato passivo sopra elencato, la Commissione predispone l'elaborato grafico della scheda di voto che verrà impiegata nelle votazioni previste per i giorni 10, 11 e 12 giugno 2025.

In allegato è disponibile il facsimile della scheda.

L'elaborato grafico verrà aggiornato in caso di ulteriori rinunce da parte dei candidati, purché le stesse pervengano entro la scadenza indicata nel punto precedente.

13. MODALITA' DI VOTO

La Commissione ritiene opportuno segnalare quelle che saranno le modalità di voto, in perfetta coerenza con quanto posto in essere in occasione delle precedenti elezioni del Consiglio Accademico.

In primo luogo, la Commissione richiama i commi 10, 11, 12, 13, 14 dell'articolo 3 "Elezioni dei docenti" del Regolamento del Consiglio Accademico (protocollo n. 5173 del 31 luglio 2019):

Art. 3 – Elezioni dei docenti

...omissis...

10. (Modalità di voto) All'atto della votazione il Presidente o un altro componente della Commissione elettorale, previo accertamento dell'identità del votante, consegna a ciascun elettore una scheda elettorale unica; le schede devono essere firmate dai componenti della Commissione elettorale; l'elettore esprime il proprio voto contrassegnando, sulla scheda elettorale, le caselle corrispondenti ai nominativi dei candidati prescelti; sono ammesse fino a un massimo di sei preferenze; il voto è nullo se la scheda non è predisposta dalla Commissione elettorale, se presenta tracce di scrittura o segni tali da renderla riconoscibile, se non è chiaramente evincibile l'intenzione di voto da parte dell'elettore.

11. (Registro delle votazioni) La Commissione elettorale predispone e compila il Registro delle votazioni consistente nell'elenco dell'elettorato attivo; accanto a ogni nominativo dovranno essere indicati: la data del voto; il riferimento del documento di identità del votante; la firma dell'elettore. Il Registro delle votazioni farà fede per determinare il numero effettivo dei votanti.

12. (Operazioni di scrutinio) Le operazioni di scrutinio, che saranno pubbliche, avranno inizio immediatamente dopo la chiusura delle operazioni elettorali; al termine delle operazioni di scrutinio il Presidente della Commissione elettorale consegnerà al Direttore, unitamente al residuo materiale della votazione, il verbale dello scrutinio stesso, nel quale dovrà essere dato atto: del risultato delle votazioni; del numero complessivo dei votanti; delle preferenze raccolte da ciascun candidato; delle schede nulle e bianche; della proclamazione degli eletti; di eventuali contestazioni.

13. (Eletti) Risulteranno eletti i n. 10 candidati che avranno riportato il maggior numero di voti, quale che sia il numero dei votanti; a parità di voti prevarrà il candidato con la minore età anagrafica.

14. (Ricorsi) Trascorsi cinque giorni dall'affissione dei risultati degli scrutini senza, che siano stati presentati ricorsi alla Commissione elettorale da parte dei soggetti interessati, si intende confermata la proclamazione degli eletti.

...omissis...

Altresì la Commissione, riguardo alle procedure di voto, stabilisce che:

- gli elettori potranno votare previo accertamento dell'identità personale da parte della Commissione;
- l'accertamento dell'identità personale potrà avvenire mediante l'esibizione, da parte dell'elettore, di un **documento di identità** (carta d'identità o passaporto), oppure della **patente di guida**, oppure del **badge personale** rilasciato dal Conservatorio.

Quanto sopra viene stabilito in considerazione della prassi, consolidatasi in tutte le ultime procedure elettorali.

~

In conclusione, la Commissione ricorda che le giornate di voto sono così calendarizzate:

- martedì 10 giugno 2025, dalle ore 12.30 alle ore 15.30;
- mercoledì 11 giugno 2025, dalle ore 12.30 alle ore 15.30;
- giovedì 12 giugno 2025, dalle ore 12.30 alle ore 15.30.

Si voterà presso l'abituale sala riunioni della Direzione (seggio elettorale).

~

Alle ore 12.40 redatto il presente verbale, la Presidente dichiara chiusi i lavori per la giornata odierna.

La Commissione elettorale

Prof.ssa Patrizia Patelmo, Presidente

Prof. Livio Aragona, segretario

Prof.ssa Antonella Cazzato, Componente

**ELEZIONI DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL CONSERVATORIO "GIUSEPPE VERDI" DI MILANO,
TRIENNIO ACCADEMICO 2025/2028**

ELETTORATO ATTIVO

N.	Docente	Settore
1	ABBIATICI EUGENIO	CODI/17 Trombone
2	AGIMAN DANIELE GIUSEPPE GIOVANNI	COID/02 Direzione d'orchestra
3	ALETTI ALESSANDRO MARIA	COTP/03 Pratica e lettura pianistica
4	ANDREANI ELISABETTA	CODI/24 Musica vocale da camera
5	ANDREOLI ANDREA	COMJ/08 Trombone jazz
6	ARAGONA LIVIO	CODM/04 Storia della musica
7	ARNO' ADELE ALESSANDRA	CODI/21 Pianoforte
8	AROSIO CARLO MARIA	CODI/25 Accompagnamento pianistico
9	AURIGI ANNA	COMA/16 Canto rinascimentale barocco
10	AVANZI LUCA	CODI/14 Oboe
11	BAFFERO GIOVANNI	CODI/21 Pianoforte
12	BAGGIO MASSIMILIANO	COTP/03 Pratica e lettura pianistica
13	BALDI LIVIA	CODI/06 Violino
14	BALZARETTI CARLO	COTP/03 Pratica e lettura pianistica
15	BARBAGELATA CINZIA	CODI/06 Violino
16	BARONI NICOLA	CODI/07 Violoncello
17	BARZAGHI GIOVANNI	COTP/01 Teoria dell'armonia e dell'analisi
18	BELLISARIO CHRISTIAN	CODI/07 Violoncello
19	BELLOCCHIO MARIA GRAZIA	CODI/21 Pianoforte
20	BELLORINI GIULIANO	COTP/03 Pratica e lettura pianistica
21	BELOTTI STEFANIA	CODI/09 Clarinetto
22	BERTAGNOLLI GEMMA	COMA/16 Canto rinascimentale barocco

23	BIAGINI PAOLO	CODI/12 Fagotto
24	BIANCO COSIMO FABRIZIO	CODC/07 Composizione e arrangiamento pop-rock
25	BISCEGLIE MANUELA	CODI/23 Canto
26	BO SONIA	CODC/01 Composizione
27	BOMBONATI ALESSANDRO	COMI/04 Musica d'insieme per strumenti a fiato
28	BONANNO MARCELLO	COTP/02 Lettura della partitura
29	BONTEMPO MARCO	CODI/15 Saxofono
30	BORRONI ANGELO	CODI/10 Corno
31	BOVIO MARIA ELENA	CODI/01 Arpa
32	BOZZO MONICA SUSANNA RITA	CODI/23 Canto
33	BRAGA LUCA	COMI/03 Musica da camera
34	BRAGALINI LUCA	CODM/06 Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili
35	BRINI ALBERTO	CODI/16 Tromba
36	BUCCIARELLI LUCIA MARIA GIOVANNA	COTP/03 Pratica e lettura pianistica
37	BURINI LUCA	CODD/01 Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica
38	CADARI VIVIANA	CODM/04 Storia della musica
39	CALCAGNILE CRISTIANO	COMJ/11 Batteria e percussioni jazz
40	CALCAGNO FEDERICO	COMI/06 Musica Insieme Jazz
41	CALDERONI CATERINA	CODC/01 Composizione
42	CAMPODONICO MARIA BEATRICE	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale
43	CAPORALI FAUSTO EUGENIO	CODI/20 Pratica organistica e canto gregoriano
44	CARA' PATRIZIO	COME/05 Informatica musicale
45	CARCANO ANDREA	CODI/21 Pianoforte
46	CASTELLANI ALFREDO	CODI/25 Accompagnamento pianistico
47	CATTAROSSO MONICA	COMI/03 Musica da camera
48	CAZZANIGA EDOARDO	COMI/01 Esercitazioni corali
49	CAZZATO ANTONELLA	COTP/03 Pratica e lettura pianistica
50	CECCHETTO ROBERTO	COMJ/02 Chitarra jazz

51	CECCHINELLI MARCO	CODI/25 Accompagnamento pianistico
52	CENI RICCARDO	COTP/01 Teoria dell'armonia e dell'analisi
53	CHIARI FRANCESCO	COMI/05 Musica d'insieme per strumenti ad arco
54	CHIELLI ALFONSO	CODI/21 Pianoforte
55	COLACI DEMETRIO	CODI/23 Canto
56	COLLINO DIEGO	CODI/13 Flauto
57	COLUMBRO GIOVANNI	COMA/12 Flauto traversiere
58	COMMELLATO ALESSANDRO	CODI/21 Pianoforte
59	COMOGLIO DANIELE	CODI/15 Saxofono
60	CORAZZA ELIA ANDREA	COTP/02 Lettura della partitura
61	COSSO LAURA	CORS/01 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica
62	COSTA PAOLO	COMP/01 Basso Pop Rock
63	COTTICA MASSIMO	COMI/03 Musica da camera
64	CREMONESI ATTILIO	COTP/05 Teoria e prassi del basso continuo
65	CUNEO MONICA	CODL/02 Lingue straniere comunitarie
66	CURTI MARIACRISTINA	CODI/23 Canto
67	DALL'ERA FELICE STEFANO	CODI/08 Basso tuba
68	DANIELE ALESSANDRO	COCM/03 Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo
69	D'AURIA FRANCESCO	COMJ/11 Batteria e percussioni jazz
70	DE CURTIS ALESSANDRO	CODI/21 Pianoforte
71	DE MARCHI DANIELA	COTP/01 Teoria dell'armonia e dell'analisi
72	DEI LAZZARETTI MAURIZIO	COMP/04 Batteria e percussioni pop-rock
73	DEL BARBA OSCAR	COMJ/09 Pianoforte jazz
74	DEL CORNO FILIPPO	CODC/01 Composizione
75	DELLABORRA MARIA TERESA	CODM/04 Storia della musica
76	DI FRONZO LUIGI	CODD/06 Storia della musica per didattica della musica
77	DINI CIACCI DIEGO	CODI/14 Oboe
78	DONA' RENATO	CODI/06 Violino

79	DORSI FABRIZIO	COMI/02 Esercitazioni orchestrali
80	DRUFUCA ALBERTO	CODI/07 Violoncello
81	DULBECCO ANDREA	CODI/22 Strumenti a percussione
82	FACCHINI GUIDO	CODI/25 Accompagnamento pianistico
83	FELICI CANDIDA	CODM/04 Storia della musica
84	FIDANZA GIANNI	CODM/01 Bibliografia e biblioteconomia musicale
85	FINAZZI UMBERTO	CODI/25 Accompagnamento pianistico
86	FONTANA ANNA	COTP/05 Teoria e prassi del basso continuo
87	FORLENZA PIER FRANCESCO	CODI/21 Pianoforte
88	FROSINI CRISTINA	CODI/21 Pianoforte
89	GAGLIARDI DAVIDE	COME/06 Multimedialità
90	GAGLIARDI ELISABETTA	COMP/05 Canto Pop-Rock
91	GALANTE CARLO	CODC/01 Composizione
92	GARDELLA FEDERICO	CODC/01 Composizione
93	GARLASCHELLI LUCA	COMI/06 Musica Insieme Jazz
94	GARRITANO MASSIMO	COMJ/02 Chitarra jazz
95	GERACI ANTONINO	CODM/04 Storia della musica
96	GIANLORENZI SIMONE	COMP/02 Chitarra Pop Rock
97	GIANNINI LUISA	CODI/23 Canto
98	GIANNINI STEFANO	CODI/25 Accompagnamento pianistico
99	GIANNONE DOMENICA	CODL/02 Lingua straniera comunitaria
100	GIORGIO MARINA	CODI/23 Canto
101	GORLA BRUNELLO	CODI/10 Corno
102	GORNA LAURA	CODI/06 Violino
103	GRANDIS GABRIELLA SONIA	CORS/01 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica
104	GRAZZI ALBERTO	COMA/09 Fagotto barocco e classico
105	GRECO CORRADO	COTP/03 Pratica e lettura pianistica
106	GROSSKOPF GIOVANNI	COTP/01 Teoria dell'armonia e dell'analisi

107	HAWTHORNE NICOLA	CODL/02 Lingua straniera comunitaria
108	IERVOLINO UMBERTO	COMI/09 Musica d'insieme pop rock
109	IODICE GIUSEPPE	CODC/04 Composizione jazz
110	LASAGNA MARCO ENRICO	CODC/01 Composizione
111	LASCALA MARIA GRAZIA	COMI/01 Esercitazioni corali
112	LEANZA GIUSEPPE	COTP/02 Lettura della partitura
113	LEGGIO SILVIA	CODI/21 Pianoforte
114	LEONARDI FRANCESCA	COMI/03 Musica da camera
115	LIMONGELLI SILVIA	CODI/21 Pianoforte
116	LOMBARDO LUCA	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale
117	LUCIANI FULVIO	CODI/06 Violino
118	LUPO ANTONELLA	COTP/03 Pratica e lettura pianistica
119	MACCABELLI PAOLA	CODI/21 Pianoforte
120	MADONIA DANILO	COMP/03 Pianoforte e tastiere pop-rock
121	MAGISTRELLI LAURA	CODI/09 Clarinetto
122	MAGISTRELLI LUIGI	CODI/09 Clarinetto
123	MAINARDI NICOLETTA	CODI/07 Violoncello
124	MANCA GABRIELE	CODC/01 Composizione
125	MANDARINI ALBERTO	COMJ/07 Tromba jazz
126	MANGIALAJO RANTZER TITO LEONE	COMJ/01 Basso elettrico
127	MARCHESE PAOLO	CODI/16 Tromba
128	MARCHI MASSIMO	COME/04 Elettroacustica
129	MARZI MARIO	CODI/15 Saxofono
130	MARZOLA LUIGI	CODI/25 Accompagnamento pianistico
131	MASCOLO RAFFAELE	COTP/02 Lettura della partitura
132	MATTIUZZI GAIA	COMJ/12 Canto jazz
133	MAZZA GIOVANNI BATTISTA	CODI/19 Organo
134	MAZZELLA MARIA ELENA	COID/01 Direzione di coro e composizione corale

135	MEO MANUEL	CODI/06 Violino
136	MERLO MARIA LUISA	CODD/04 Pedagogia musicale per didattica della musica
137	MIANITI PIETRO	CODI/05 Viola
138	MINELLA ANNA	CODI/06 Violino
139	MISITANO MARCELLO	COCM/01 Diritto e legislazione dello spettacolo musicale
140	MOLES DANIELE	COMI/02 Esercitazioni orchestrali
141	MOLINARI RAFFAELE	COTP/01 Teoria dell'armonia e dell'analisi
142	MONDINI CLAUDIO GIULIANO	CODI/06 Violino
143	MONEGO FRANCESCA	CODI/06 Violino
144	MORENA CARLO	COMJ/09 Pianoforte jazz
145	MORENI CARLA IRENE	CODM/07 Poesia per musica e drammaturgia musicale
146	MORETTI FABIO	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale
147	MORMONE STEFANIA	COTP/03 Pratica e lettura pianistica
148	MOSCA VITA ALBA GIUSEPPINA	CODI/23 Canto
149	MOSCATELLI SILVIO	CODI/06 Violino
150	MUFALE SALVATORE	COMP/03 Pianoforte e tastiere pop-rock
151	MUNARI MARCO	COTP/02 Lettura della partitura
152	MURELLI PIERMARIO	CODI/04 Contrabbasso
153	MUTTONI MARIA TERESA	COTP/01 Teoria dell'armonia e dell'analisi
154	NASCIMBENE ANELIDE	CODM/04 Storia della musica
155	NESE GIUSEPPE	CODI/13 Flauto
156	NICOLO' GIUSEPPE	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale
157	ODONE ALBERTO	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale
158	ORLANDI UGO	CODI/03 Mandolino
159	ORTELLI DANILO	CODI/06 Violino
160	PACE MARCO SALVATORE	COMI/03 Musica da camera
161	PALAZZI MIRCO	CODI/23 Canto
162	PALMA GIOACCHINO	COME/03 Acustica musicale

163	PAPETTI GIACOMO	COMJ/03 Contrabbasso jazz
164	PARISI VITTORIO	COID/02 Direzione d'orchestra
165	PASOTTI ELENA	COTP/02 Lettura della partitura
166	PASQUALIN PAOLO	CODI/22 Strumenti a percussione
167	PASSERINI CRISTIANA	CODI/01 Arpa
168	PATELMO PATRIZIA	CODI/23 Canto
169	PELA' GIULIANA	COTP/03 Pratica e lettura pianistica
170	PERATA ROBERTO	COTP/01 Teoria dell'armonia e dell'analisi
171	PETRIN UMBERTO	COMJ/09 Pianoforte jazz
172	PIA JONATHAN	COMA/13 Tromba rinascimentale e barocca
173	PIACENTINI RICCARDO	CODC/01 Composizione
174	PIEMONTE EMANUELA	COMI/03 Musica da camera
175	PIFFARETTI EMILIO	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale
176	PISANI NICOLA	COMI/06 Musica Insieme Jazz
177	POLI LORENZO	COMI/09 Musica d'insieme pop rock
178	POLI TIZIANO PIERAMBROGIO	COTP/03 Pratica e lettura pianistica
179	PRAYER LUISA	COMI/03 Musica da camera
180	PRINCIPE RENATO FEDERICO GIUSEPPE	CODI/21 Pianoforte
181	PUNIS PATRIZIA	CODI/07 Violoncello
182	QUAGLIA SIMONETTA	COTP/03 Pratica e lettura pianistica
183	RABAGLIATI VITTORIO	CODI/21 Pianoforte
184	RAGLIO ALFREDO	COMT/02 Musicoterapia metodi e tecniche
185	RAMELLA CARLO GIUSEPPE	COTP/01 Teoria dell'armonia e dell'analisi
186	REBAUDENGO ANDREA	COTP/02 Lettura della partitura
187	REDAELLI STEFANIA	COMI/03 Musica da camera
188	REMIGIO DAVIDE	CODC/01 Composizione
189	REVERTE RECHE NOELIA	COMA/03 Viola da gamba
190	RICCARDI RAFFAELLA	CODI/21 Pianoforte

191	RIMOLDI PAOLO	CODC/01 Composizione
192	RIPAMONTI LUIGI	COTP/02 Lettura della partitura
193	RIZZELLO LUCIA	CODI/13 Flauto
194	RONCHINI MARIA	CODI/05 Viola
195	RONCHINI MATTEO	CODI/07 Violoncello
196	ROTA GABRIELE	COTP/02 Lettura della partitura
197	RUBIN CRISTINA	CODI/23 Canto
198	RUMI SILVIA	CODI/21 Pianoforte
199	RUTA GABRIELLA	COTP/03 Pratica e lettura pianistica
200	SACCON CHRISTIAN JOSEPH	CODI/06 Violino
201	SALAZAR INES FRANCISCA	CODI/23 Canto
202	SALDICCO CESARE	COME/02 Composizione musicale elettroacustica
203	SALVEMINI GIOVANNI	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale
204	SARACINO LEOPOLDO	CODI/02 Chitarra
205	SARTORELLI FABIO GIUSEPPE	CODM/04 Storia della musica
206	SATANASSI SANDRO	CODC/06 Strumentazione e composizione per orchestra di fiati
207	SATRAGNO DANILA	COMJ/12 Canto jazz
208	SCANDALETTI TIZIANA	CODI/24 Musica vocale da camera
209	SCANZIANI DANIELE	CODI/14 Oboe
210	SCANZIANI SILVANO	COMI/04 Musica d'insieme per strumenti a fiato
211	SCHIEPPATI LUCA	CODI/21 Pianoforte
212	SERRAPIGLIO ALBERTO	CODI/09 Clarinetto
213	SIMMARANO VINCENZO	CODC/01 Composizione
214	SINAGRA MARIANNA	CODI/07 Violoncello
215	SPANO BARBARA	COTP/03 Pratica e lettura pianistica
216	SPINNATO GRAZIANO	CODI/05 Viola
217	SPOTTI RENATA	COMA/04 Violino barocco
218	STILLO LUIGI	COTP/03 Pratica e lettura pianistica

219	TAIO MARCO	CODI/02 Chitarra
220	TARAMELLI VINCENZO	CODI/25 Accompagnamento pianistico
221	TARENZI ROBERTO	COMI/05 Musica d'insieme per strumenti ad arco
222	TIBONI CHIARA	COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche
223	TOLLIS FEDERICO	CODD/05 Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica
224	TORELLI FRANCESCA	COMA/02 Liuto
225	TORRES MALDONADO JOSE' JAVIER	COME/02 Composizione musicale elettroacustica
226	TRACANNA GIUSTINO	COMJ/06 Saxofono jazz
227	VALOTTI IVANA	CODI/19 Organo
228	VANACORE FEDERICA	COMP/05 Canto pop rock
229	VARRICCHIO IDA	COMI/03 Musica da camera
230	VENTURI FABIO	COME/05 Informatica musicale
231	VERONESI RAFFAELE	COMP/04 Batteria e percussioni pop-rock
232	VERSETTI PAOLA	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale
233	VIANO MARIA PAOLA	CORS/01 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica
234	VIEL MASSIMILIANO	CODD/02 Elementi di composizione per didattica della musica
235	VIGANI ANDREA	COME/05 Informatica musicale
236	VIGNANI PAOLO	CODI/18 Fisarmonica
237	VOCATURO ALBERTO	CODI/13 Flauto
238	ZAMBRINI ANTONIO	COMJ/09 Pianoforte Jazz
239	ZIFARELLI ROCCO	COMP/02 Chitarra Pop Rock
240	ZIGANTE FREDERIC	CODI/02 Chitarra

CONSERVATORIO GIUSEPPE VERDI
DI MILANO

10, 11, 12 GIUGNO 2025

ELEZIONE CONSIGLIO ACCADEMICO

*Elezione dei n. 10 docenti che faranno
parte del Consiglio Accademico nel
triennio 2025/2028*

INDETTE CON DECRETO
PROT. N. 3564 DEL 9 APRILE 2025

LA COMMISSIONE ELETTORALE:

Piegare lungo la linea tratteggiata

Piegare lungo la linea tratteggiata

SCHEDA DI VOTO

E' possibile esprimere massimo di n. 6 preferenze barrando la casella corrispondente al/alla candidato/a prescelto/a, avendo cura di non invadere la casella attigua.

CANDIDATE/I (IN ORDINE ALFABETICO PER COGNOME):

Candidata/o 1

Candidata/o 2

Candidata/o 3

Candidata/o 4

Candidata/o 5

Candidata/o 6

Candidata/o 7

Candidata/o 8

Candidata/o 9

Candidata/o 10

Candidata/o 11

Candidata/o 12

Candidata/o 13

Candidata/o 14

Candidata/o 15

Candidata/o 16

Candidata/o 17

Candidata/o 18

Candidata/o 19

Candidata/o 20

Candidata/o 21

Candidata/o 22

Candidata/o 23

Candidata/o 24

Candidata/o 25

Candidata/o 26

Candidata/o 27

Candidata/o 28

Candidata/o 29