



Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi"  
Via Conservatorio 12, 20122 Milano  
T + 39 02 762110200  
www.consmi.it

## CONSERVATORIO DI MILANO

Milano, 27 maggio 2025

### ELEZIONI DEL CONSIGLIO ACCADEMICO PER IL TRIENNIO 2025/2028

#### IL DIRETTORE

VISTO l'art. 33 della Costituzione, ove si prevede che: *"Le istituzioni di alta cultura, università ed accademie, hanno il diritto di darsi ordinamenti autonomi nei limiti stabiliti dalle leggi dello Stato"*;

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 recante i criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508, e segnatamente l'art. 4 "Organi" e l'art. 8 "Consiglio Accademico";

VISTO il vigente Statuto del Conservatorio di musica "Giuseppe Verdi" di Milano, emanato ai sensi del Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 e approvato dal Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca in data 8 aprile 2010; e segnatamente:

a) l'art. 11 "Organi" ove si individua (comma 1, lettera d) il Consiglio Accademico tra gli *"Organi necessari dell'Istituzione"* ai sensi dell'art. 4 "Organi" del Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, e ove si afferma (comma 2): *"Tutti gli organi dell'Istituzione, fatta eccezione per il Collegio dei professori, durano in carica tre anni; i singoli membri di tali organi possono essere confermati consecutivamente una sola volta"*;

b) ancora l'art. 11 "Organi" ove si stabilisce che (comma 5):

*5. Fatte salve le incompatibilità sancite dalla legge e dalle norme contrattuali vigenti:*

*a) sono fra loro incompatibili le cariche di consigliere accademico, rappresentante dei docenti in Consiglio di amministrazione, coordinatore di Dipartimento, membro della Rappresentanza Sindacale Unitaria (RSU), delegato sindacale (terminale associativo), componente della Commissione di disciplina, componente della Commissione per la qualità della didattica e della ricerca, membro del Nucleo di valutazione. Il membro del Nucleo di valutazione non può inoltre ricoprire gli incarichi di cui all'art. 13, comma 9 del presente Statuto;*

*...Omissis...*

*c) le cariche di Direttore, di componente del Consiglio di amministrazione e di componente del Consiglio accademico non sono compatibili con incarichi dirigenziali in altre istituzioni di formazione o di produzione musicale, con salvezza di opzione;*

*d) i membri del Consiglio accademico non possono prendere parte al voto su delibere che vedano coinvolti personalmente, o quali rappresentanti di enti o istituzioni esterne, loro stessi ovvero parenti o affini fino al terzo grado.*

c) i commi 3 e 4 dell'art. 14 "Consiglio Accademico", ove si legge:

*3. Il Consiglio accademico, ai sensi dell'art. 8 del D.P.R. n. 132/03, è formato da tredici componenti: il Direttore che lo presiede; dieci docenti dell'Istituzione eletti dal corpo docente tra i professori con incarico a tempo indeterminato aventi non meno di due anni di anzianità nella sede, e due studenti eletti secondo le modalità previste dal Regolamento della Consulta degli studenti.*

*4. Le elezioni vengono indette, con riserva di successiva fissazione della data delle votazioni, dal Direttore in procinto di scadenza. I rappresentanti del corpo docente sono eletti sulla base di candidature con annesso curriculum che a pena di inammissibilità devono pervenire alla Direzione entro sette giorni dalla proclamata elezione del nuovo Direttore, per essere affisse senza ritardo all'albo dell'Istituto. Fino alla vigilia delle votazioni possono svolgersi incontri pre-elettorali. Le operazioni di voto, a scrutinio segreto, si svolgono durante tre giornate consecutive non prima di quindici giorni dalla proclamazione del Direttore neo-eletto, che ne fissa il calendario e l'orario curando la relativa affissione all'albo.*

VISTO il Regolamento del Consiglio Accademico approvato con delibera del Consiglio Accademico del 2 luglio 2019, delibera del Consiglio di Amministrazione del 17 luglio 2019 e decreto del 31 luglio 2019, protocollo n. 5173;

VISTO che il Regolamento del Consiglio Accademico, all'art. 3 "Elezioni dei docenti", nel recepire puntualmente quanto indicato dallo Statuto, stabilisce quanto segue:

*1. (Candidature) I docenti in possesso dei requisiti previsti dal comma 3 dell'art. 14 dello Statuto possono presentare la propria candidatura entro il settimo giorno successivo alla proclamazione del nuovo Direttore eletto (ex comma 4 dell'art. 14 dello Statuto), pena inammissibilità della candidatura che dovrà comprendere anche il curriculum del candidato.*

*2. (Esclusioni) Non possono candidarsi i docenti:*

*a. privi dei requisiti indicati dal comma 3 dell'art. 14 dello Statuto e dal precedente comma 5;*

*b. che abbiano riportato sanzioni disciplinari superiori alla censura, salvo che siano stati riabilitati;*

*c. che abbiano riportato condanna, anche non definitiva, a pena detentiva per delitto non colposo, ancorché sospesa o condonata o coperta da amnistia impropria, ovvero si trovino in attesa di giudizio per delitto non colposo punibile con pena detentiva sola o congiunta a pena pecuniaria;*

*d. che abbiano già esercitato le funzioni di Consigliere per due mandati consecutivi; è data possibilità di candidarsi per un terzo mandato consecutivo a coloro il cui mandato, in uno dei due precedenti, abbia avuto durata inferiore a un anno sei mesi e un giorno per cause diverse dalle dimissioni volontarie.*

*3. (Incompatibilità) Ai sensi del comma 5 dell'art. 11 dello Statuto la carica di Consigliere è incompatibile con le seguenti altre cariche: rappresentante dei docenti in Consiglio di amministrazione, coordinatore di Dipartimento, membro della Rappresentanza Sindacale Unitaria (R.S.U.), delegato sindacale (terminale associativo), componente della Commissione di disciplina, componente della Commissione per la qualità della didattica e della ricerca, membro del Nucleo di valutazione.*

VISTO che, a seguito della procedura elettorale indetta con decreto del 14 febbraio 2025, protocollo n. 1450, la proclamazione del Direttore del Conservatorio per il triennio 2025/2028 è avvenuta in data 9 aprile 2025, come risulta dal verbale n. 15, protocollo n. 3562, della Commissione elettorale per le elezioni del Direttore 2025/2028;

VISTO il decreto del 9 aprile 2025, protocollo n. 3564, per mezzo del quale sono state indette, con riserva di successiva fissazione della data delle votazioni, le elezioni del Consiglio Accademico per il triennio 2025/2028, ai sensi del comma 4 dell'articolo 14 "Consiglio Accademico" del vigente Statuto;

VISTA la comunicazione del 20 aprile 2025, trasmessa tramite PEC dal Direttore amministrativo (assunta agli atti del Conservatorio con protocollo n. 3851 di oggi, 23 aprile 2025) che informa circa le candidature pervenute entro la data prevista (mercoledì 16 aprile 2025);

VISTO il decreto del 23 aprile 2025, protocollo n. 3852, per mezzo del quale sono state comunicate le candidature pervenute, in attesa che la Commissione elettorale, di prossima nomina, si esprima circa l'ammissibilità delle stesse;

VISTO il decreto del 8 maggio 2025, protocollo n. 4228, che ha stabilito le giornate di voto ai sensi del comma 4 dell'articolo 14 del vigente statuto (ove si legge: "*Le operazioni di voto, a scrutinio segreto, si svolgono durante tre giornate consecutive non prima di quindici giorni dalla proclamazione del Direttore neo-eletto, che ne fissa il calendario e l'orario curando la relativa affissione all'albo*");

VISTA la comunicazione del 19 maggio 2025, trasmessa tramite PEC dal Direttore amministrativo (assunta agli atti del Conservatorio con protocollo n. 4568 del 19 maggio 2025) che informa circa le disponibilità dei docenti per far parte della Commissione elettorale;

VISTA la delibera n. 21 del Consiglio Accademico del 20 maggio 2025 che, a norma del comma 9 dell'articolo 3 "Elezioni dei docenti" del Regolamento del Consiglio Accademico, ha designato i componenti della Commissione elettorale;

VISTO il decreto del 21 maggio 2025, protocollo n. 4711, relativo alla norme della Commissione elettorale;

VISTO il verbale n. 1 del 27 maggio 2025, protocollo n. 4889, della Commissione elettorale;

## DECRETA

### Articolo 1 - Elettorato passivo

L'elettorato passivo (candidate/candidati) per l'elezione delle/dei n. 10 docenti che faranno parte del Consiglio Accademico nel triennio 2025/2028 - indette con decreto del 9 aprile 2025, protocollo n. 3564 - è così elencato (in ordine alfabetico):

N.	Cognome	Nome
1	Bonanno	Marcello
2	Bontempo	Marco
3	Bozzo	Monica
4	Burini	Luca
5	Ceni	Riccardo
6	Colaci	Demetrio
7	Columbro	Giovanni
8	Dall'Era	Felice Stefano
9	Di Fronzo	Luigi
10	Dorsi	Fabrizio
11	Felici	Candida
12	Frosini	Cristina
13	Garlaschelli	Luca
14	Geraci	Antonino
15	Lombardo	Luca
16	Madonia	Danilo
17	Marchi	Massimo

18	Mascolo	Raffaele
19	Mormone	Stefania
20	Murelli	Piermario
21	Perata	Roberto
22	Piffaretti	Emilio
23	Pisani	Nicola
24	Prayer	Luisa
25	Principe	Renato
26	Rumi	Silvia
27	Tiboni	Chiara
28	Valotti	Ivana
29	Viel	Massimiliano

#### **Articolo 2 - Elettorato attivo**

L'elettorato attivo (elettrici/elettori) per l'elezione delle/dei n. 10 docenti che faranno parte del Consiglio Accademico nel triennio 2025/2028 - indette con decreto del 9 aprile 2025, protocollo n. 3564 - è così elencato (in ordine alfabetico):

<b>N.</b>	<b>Docente</b>	<b>Settore</b>
1	Abbiatici Eugenio	CODI/17 Trombone
2	Agiman Daniele Giuseppe Giovanni	COID/02 Direzione d'orchestra
3	Aletti Alessandro Maria	COTP/03 Pratica e lettura pianistica
4	Andreani Elisabetta	CODI/24 Musica vocale da camera
5	Andreoli Andrea	COMJ/08 Trombone jazz
6	Aragona Livio	CODM/04 Storia della musica
7	Arno' Adele Alessandra	CODI/21 Pianoforte
8	Arosio Carlo Maria	CODI/25 Accompagnamento pianistico
9	Aurigi Anna	COMA/16 Canto rinascimentale barocco
10	Avanzi Luca	CODI/14 Oboe
11	Baffero Giovanni	CODI/21 Pianoforte

12	Baggio Massimiliano	COTP/03 Pratica e lettura pianistica
13	Baldi Livia	CODI/06 Violino
14	Balzaretti Carlo	COTP/03 Pratica e lettura pianistica
15	Barbagelata Cinzia	CODI/06 Violino
16	Baroni Nicola	CODI/07 Violoncello
17	Barzagli Giovanni	COTP/01 Teoria dell'armonia e dell'analisi
18	Bellisario Christian	CODI/07 Violoncello
19	Bellocchio Maria Grazia	CODI/21 Pianoforte
20	Bellorini Giuliano	COTP/03 Pratica e lettura pianistica
21	Belotti Stefania	CODI/09 Clarinetto
22	Bertagnolli Gemma	COMA/16 Canto rinascimentale barocco
23	Biagini Paolo	CODI/12 Fagotto
24	Bianco Cosimo Fabrizio	CODC/07 Composizione e arrangiamento pop-rock
25	Bisceglie Manuela	CODI/23 Canto
26	Bo Sonia	CODC/01 Composizione
27	Bombonati Alessandro	COMI/04 Musica d'insieme per strumenti a fiato
28	Bonanno Marcello	COTP/02 Lettura della partitura
29	Bontempo Marco	CODI/15 Saxofono
30	Borroni Angelo	CODI/10 Corno
31	Bovio Maria Elena	CODI/01 Arpa
32	Bozzo Monica Susanna Rita	CODI/23 Canto
33	Braga Luca	COMI/03 Musica da camera
34	Bragalini Luca	CODM/06 Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili
35	Brini Alberto	CODI/16 Tromba
36	Bucciarelli Lucia Maria Giovanna	COTP/03 Pratica e lettura pianistica
37	Burini Luca	CODD/01 Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica
38	Cadari Viviana	CODM/04 Storia della musica

39	Calcagnile Cristiano	COMJ/11 Batteria e percussioni jazz
40	Calcagno Federico	COMI/06 Musica Insieme Jazz
41	Calderoni Caterina	CODC/01 Composizione
42	Campodonico Maria Beatrice	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale
43	Caporali Fausto Eugenio	CODI/20 Pratica organistica e canto gregoriano
44	Cara' Patrizio	COME/05 Informatica musicale
45	Carcano Andrea	CODI/21 Pianoforte
46	Castellani Alfredo	CODI/25 Accompagnamento pianistico
47	Cattarossi Monica	COMI/03 Musica da camera
48	Cazzaniga Edoardo	COMI/01 Esercitazioni corali
49	Cazzato Antonella	COTP/03 Pratica e lettura pianistica
50	Cecchetto Roberto	COMJ/02 Chitarra jazz
51	Cecchinelli Marco	CODI/25 Accompagnamento pianistico
52	Ceni Riccardo	COTP/01 Teoria dell'armonia e dell'analisi
53	Chiari Francesco	COMI/05 Musica d'insieme per strumenti ad arco
54	Chielli Alfonso	CODI/21 Pianoforte
55	Colaci Demetrio	CODI/23 Canto
56	Collino Diego	CODI/13 Flauto
57	Columbro Giovanni	COMA/12 Flauto traversiere
58	Commellato Alessandro	CODI/21 Pianoforte
59	Comoglio Daniele	CODI/15 Saxofono
60	Corazza Elia Andrea	COTP/02 Lettura della partitura
61	Cosso Laura	CORS/01 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica
62	Costa Paolo	COMP/01 Basso Pop Rock
63	Cottica Massimo	COMI/03 Musica da camera
64	Cremonesi Attilio	COTP/05 Teoria e prassi del basso continuo

65	Cuneo Monica	CODL/02 Lingue straniere comunitarie
66	Curti Mariacristina	CODI/23 Canto
67	Dall'era Felice Stefano	CODI/08 Basso tuba
68	Daniele Alessandro	COCM/03 Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo
69	D'auria Francesco	COMJ/11 Batteria e percussioni jazz
70	De Curtis Alessandro	CODI/21 Pianoforte
71	De Marchi Daniela	COTP/01 Teoria dell'armonia e dell'analisi
72	Dei Lazzaretti Maurizio	COMP/04 Batteria e percussioni pop-rock
73	Del Barba Oscar	COMJ/09 Pianoforte jazz
74	Del Corno Filippo	CODC/01 Composizione
75	Dellaborra Maria Teresa	CODM/04 Storia della musica
76	Di Fronzo Luigi	CODD/06 Storia della musica per didattica della musica
77	Dini Ciacci Diego	CODI/14 Oboe
78	Dona' Renato	CODI/06 Violino
79	Dorsi Fabrizio	COMI/02 Esercitazioni orchestrali
80	Drufuca Alberto	CODI/07 Violoncello
81	Dulbecco Andrea	CODI/22 Strumenti a percussione
82	Facchini Guido	CODI/25 Accompagnamento pianistico
83	Felici Candida	CODM/04 Storia della musica
84	Fidanza Gianni	CODM/01 Bibliografia e biblioteconomia musicale
85	Finazzi Umberto	CODI/25 Accompagnamento pianistico
86	Fontana Anna	COTP/05 Teoria e prassi del basso continuo
87	Forlenza Pier Francesco	CODI/21 Pianoforte
88	Frosini Cristina	CODI/21 Pianoforte
89	Gagliardi Davide	COME/06 Multimedialità
90	Gagliardi Elisabetta	COMP/05 Canto Pop-Rock

91	Galante Carlo	CODC/01 Composizione
92	Gardella Federico	CODC/01 Composizione
93	Garlaschelli Luca	COMI/06 Musica Insieme Jazz
94	Garritano Massimo	COMJ/02 Chitarra jazz
95	Geraci Antonino	CODM/04 Storia della musica
96	Gianlorenzi Simone	COMP/02 Chitarra Pop Rock
97	Giannini Luisa	CODI/23 Canto
98	Giannini Stefano	CODI/25 Accompagnamento pianistico
99	Giannone Domenica	CODL/02 Lingua straniera comunitaria
100	Giorgio Marina	CODI/23 Canto
101	Gorla Brunello	CODI/10 Corno
102	Gorna Laura	CODI/06 Violino
103	Grandis Gabriella Sonia	CORS/01 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica
104	Grazzi Alberto	COMA/09 Fagotto barocco e classico
105	Greco Corrado	COTP/03 Pratica e lettura pianistica
106	Grosskopf Giovanni	COTP/01 Teoria dell'armonia e dell'analisi
107	Hawthorne Nicola	CODL/02 Lingua straniera comunitaria
108	Iervolino Umberto	COMI/09 Musica d'insieme pop rock
109	Iodice Giuseppe	CODC/04 Composizione jazz
110	Lasagna Marco Enrico	CODC/01 Composizione
111	Lascale Maria Grazia	COMI/01 Esercitazioni corali
112	Leanza Giuseppe	COTP/02 Lettura della partitura
113	Leggio Silvia	CODI/21 Pianoforte
114	Leonardi Francesca	COMI/03 Musica da camera
115	Limongelli Silvia	CODI/21 Pianoforte
116	Lombardo Luca	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale
117	Luciani Fulvio	CODI/06 Violino

118	Lupo Antonella	COTP/03 Pratica e lettura pianistica
119	Maccabelli Paola	CODI/21 Pianoforte
120	Madonia Danilo	COMP/03 Pianoforte e tastiere pop-rock
121	Magistrelli Laura	CODI/09 Clarinetto
122	Magistrelli Luigi	CODI/09 Clarinetto
123	Mainardi Nicoletta	CODI/07 Violoncello
124	Manca Gabriele	CODC/01 Composizione
125	Mandarini Alberto	COMJ/07 Tromba jazz
126	Mangialajo Rantzer Tito Leone	COMJ/01 Basso elettrico
127	Marchese Paolo	CODI/16 Tromba
128	Marchi Massimo	COME/04 Elettroacustica
129	Marzi Mario	CODI/15 Saxofono
130	Marzola Luigi	CODI/25 Accompagnamento pianistico
131	Mascolo Raffaele	COTP/02 Lettura della partitura
132	MattiuZZi Gaia	COMJ/12 Canto jazz
133	Mazza Giovanni Battista	CODI/19 Organo
134	Mazzella Maria Elena	COID/01 Direzione di coro e composizione corale
135	Meo Manuel	CODI/06 Violino
136	Merlo Maria Luisa	CODD/04 Pedagogia musicale per didattica della musica
137	Mianiti Pietro	CODI/05 Viola
138	Minella Anna	CODI/06 Violino
139	Misitano Marcello	COCM/01 Diritto e legislazione dello spettacolo musicale
140	Moles Daniele	COMI/02 Esercitazioni orchestrali
141	Molinari Raffaele	COTP/01 Teoria dell'armonia e dell'analisi
142	Mondini Claudio Giuliano	CODI/06 Violino
143	Monego Francesca	CODI/06 Violino
144	Morena Carlo	COMJ/09 Pianoforte jazz

145	Moreni Carla Irene	CODM/07 Poesia per musica e drammaturgia musicale
146	Moretti Fabio	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale
147	Mormone Stefania	COTP/03 Pratica e lettura pianistica
148	Mosca Vita Alba Giuseppina	CODI/23 Canto
149	Moscatelli Silvio	CODI/06 Violino
150	Mufale Salvatore	COMP/03 Pianoforte e tastiere pop-rock
151	Munari Marco	COTP/02 Lettura della partitura
152	Murelli Piermario	CODI/04 Contrabbasso
153	Muttoni Maria Teresa	COTP/01 Teoria dell'armonia e dell'analisi
154	Nascimbene Anelide	CODM/04 Storia della musica
155	Nese Giuseppe	CODI/13 Flauto
156	Nicolo' Giuseppe	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale
157	Odone Alberto	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale
158	Orlandi Ugo	CODI/03 Mandolino
159	Ortelli Danilo	CODI/06 Violino
160	Pace Marco Salvatore	COMI/03 Musica da camera
161	Palazzi Mirco	CODI/23 Canto
162	Palma Gioacchino	COME/03 Acustica musicale
163	Papetti Giacomo	COMJ/03 Contrabbasso jazz
164	Parisi Vittorio	COID/02 Direzione d'orchestra
165	Pasotti Elena	COTP/02 Lettura della partitura
166	Pasqualin Paolo	CODI/22 Strumenti a percussione
167	Passerini Cristiana	CODI/01 Arpa
168	Patelmo Patrizia	CODI/23 Canto
169	Pela' Giuliana	COTP/03 Pratica e lettura pianistica
170	Perata Roberto	COTP/01 Teoria dell'armonia e dell'analisi
171	Petrin Umberto	COMJ/09 Pianoforte jazz

172	Pia Jonathan	COMA/13 Tromba rinascimentale e barocca
173	Piacentini Riccardo	CODC/01 Composizione
174	Piemonti Emanuela	COMI/03 Musica da camera
175	Piffaretti Emilio	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale
176	Pisani Nicola	COMI/06 Musica Insieme Jazz
177	Poli Lorenzo	COMI/09 Musica d'insieme pop rock
178	Poli Tiziano Pierambrogio	COTP/03 Pratica e lettura pianistica
179	Prayer Luisa	COMI/03 Musica da camera
180	Principe Renato Federico Giuseppe	CODI/21 Pianoforte
181	Punis Patrizia	CODI/07 Violoncello
182	Quaglia Simonetta	COTP/03 Pratica e lettura pianistica
183	Rabagliati Vittorio	CODI/21 Pianoforte
184	Raglio Alfredo	COMT/02 Musicoterapia metodi e tecniche
185	Ramella Carlo Giuseppe	COTP/01 Teoria dell'armonia e dell'analisi
186	Rebaudengo Andrea	COTP/02 Lettura della partitura
187	Redaelli Stefania	COMI/03 Musica da camera
188	Remigio Davide	CODC/01 Composizione
189	Reverte Reche Noelia	COMA/03 Viola da gamba
190	Riccardi Raffaella	CODI/21 Pianoforte
191	Rimoldi Paolo	CODC/01 Composizione
192	Ripamonti Luigi	COTP/02 Lettura della partitura
193	Rizzello Lucia	CODI/13 Flauto
194	Ronchini Maria	CODI/05 Viola
195	Ronchini Matteo	CODI/07 Violoncello
196	Rota Gabriele	COTP/02 Lettura della partitura
197	Rubin Cristina	CODI/23 Canto
198	Rumi Silvia	CODI/21 Pianoforte

199	Ruta Gabriella	COTP/03 Pratica e lettura pianistica
200	Saccon Christian Joseph	CODI/06 Violino
201	Salazar Ines Francisca	CODI/23 Canto
202	Saldicco Cesare	COME/02 Composizione musicale elettroacustica
203	Salvemini Giovanni	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale
204	Saracino Leopoldo	CODI/02 Chitarra
205	Sartorelli Fabio Giuseppe	CODM/04 Storia della musica
206	Satanassi Sandro	CODC/06 Strumentazione e composizione per orchestra di fiati
207	Satragno Danila	COMJ/12 Canto jazz
208	Scandaletti Tiziana	CODI/24 Musica vocale da camera
209	Scanziani Daniele	CODI/14 Oboe
210	Scanziani Silvano	COMI/04 Musica d'insieme per strumenti a fiato
211	Schieppati Luca	CODI/21 Pianoforte
212	Serrapiglio Alberto	CODI/09 Clarinetto
213	Simmarano Vincenzo	CODC/01 Composizione
214	Sinagra Marianna	CODI/07 Violoncello
215	Spano Barbara	COTP/03 Pratica e lettura pianistica
216	Spinnato Graziano	CODI/05 Viola
217	Spotti Renata	COMA/04 Violino barocco
218	Stillo Luigi	COTP/03 Pratica e lettura pianistica
219	Taio Marco	CODI/02 Chitarra
220	Taramelli Vincenzo	CODI/25 Accompagnamento pianistico
221	Tarenzi Roberto	COMI/05 Musica d'insieme per strumenti ad arco
222	Tiboni Chiara	COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche
223	Tollis Federico	CODD/05 Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica
224	Torelli Francesca	COMA/02 Liuto

225	Torres Maldonado Jose' Javier	COME/02 Composizione musicale elettroacustica
226	Tracanna Giustino	COMJ/06 Saxofono jazz
227	Valotti Ivana	CODI/19 Organo
228	Vanacore Federica	COMP/05 Canto pop rock
229	Varricchio Ida	COMI/03 Musica da camera
230	Venturi Fabio	COME/05 Informatica musicale
231	Veronesi Raffaele	COMP/04 Batteria e percussioni pop-rock
232	Versetti Paola	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale
233	Viano Maria Paola	CORS/01 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica
234	Viel Massimiliano	CODD/02 Elementi di composizione per didattica della musica
235	Vigani Andrea	COME/05 Informatica musicale
236	Vignani Paolo	CODI/18 Fisarmonica
237	Vocaturò Alberto	CODI/13 Flauto
238	Zambrini Antonio	COMJ/09 Pianoforte Jazz
239	Zifarelli Rocco	COMP/02 Chitarra Pop Rock
240	Zigante Frederic	CODI/02 Chitarra

Si ricorda che - come già stabilito con decreto del 8 maggio 2025, protocollo n. 4228 - le votazioni si terranno nei seguenti giorni e orari, presso l'abituale sala riunioni:

- martedì 10 giugno 2025, dalle ore 12.30 alle ore 15.30;
- mercoledì 11 giugno 2025, dalle ore 12.30 alle ore 15.30;
- giovedì 12 giugno 2025, dalle ore 12.30 alle ore 15.30.

Il presente decreto, che si compone di n. 14 pagine, viene diffuso tramite l'Albo istituzionale on line (<https://www.consmi.it/it/1518/albo-istituzionale>) e la mailing list ufficiale del Conservatorio di Milano.



Massimiliano Baggio  
Direttore

