

CONSERVATORIO
DI MILANO

BRASSTIME
2024/2025



Lunedì 12 maggio 2025
Sala Puccini ore 18.45

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
dalla *Suite in mi minore* BWV 996:
VI. Giga

Omar El Mziar marimba

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)
dal *Concerto n. 3 in sol maggiore* KV 216:
1° movimento Allegro

Engida Bonomi corno

YunGyeong Shin pianoforte

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)
Verano Porteño
(arr. Pius Cheung)

Tommaso Dormi marimba

MALCOLM ARNOLD (1921-2006)
Fantasy for horn op. 88

Thomas Claisen corno

MICHIO KITAZUME (1948)
Side by side

Tommaso Dormi multi-percussione

PAUL HINDEMITH (1895-1963)

Sonata per trombone e pianoforte

Allegro moderato maestoso

Allegretto grazioso

Allegro pesante

Allegro moderato maestoso

Matteo Pirola trombone

Jiaqi Zhang pianoforte

ASTOR PIAZZOLLA

Oblivion

(arr. Tommaso Dormi)

Tommaso Dormi marimba

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835-1921)

dalla *Sinfonia n. 3 in do minore* op. 78:

Adagio (arr. Ken Murley)

Niccolò Re, Elia Fanucci,

Matteo Pirola tromboni

Andrea Ferrari basso tuba

Ingresso libero