

CONSERVATORIO DI MILANO

Composition Time 24/25
Venerdì 4 aprile ore 14

SIMONE FERMANI si è diplomato in Composizione al Conservatorio di Perugia in soli tre anni (il corso normale è di 10 anni) e in Direzione d'orchestra al Conservatorio S. Cecilia di Roma; si è perfezionato in direzione d'orchestra con Franco Ferrara a Roma, con Leonard Bernstein a Vienna e a Roma, e con Peter Maag a Bologna, Padova, Venezia e Berna. Nell'ottobre 1995 ha vinto il Premio Perrenoud per la direzione d'orchestra, nell'ambito del V Concorso Internazionale di Musica di Vienna. Nel 2016 è stato nominato Direttore ospite dal Teatro dell'Opera di Stato "Natalia Sats" di Mosca.

Ha composto due opere liriche: *Orione*, in un prologo e tre atti su libretto di Walter Zidaric tratto dall'omonima commedia di Ercole Luigi Morselli, drammaturgo italiano del primo '900 e *L'ambasciatore* un atto unico sempre su libretto di Walter Zidaric tratto da *La morte di Ivan Il'yc* di Lev Tolstoj.

Ha diretto e dirige nei più importanti Teatri d'opera e sale da concerto italiane ed internazionali: oltre a un vasto repertorio sinfonico, la sua specialità è l'opera lirica italiana, soprattutto le opere di Gioachino Rossini e Giuseppe Verdi di cui è pronipote.

Ha insegnato lettura della partitura e direzione d'orchestra al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano ed è stato invitato a tenere, e tiene tuttora, una masterclass sull'interpretazione dell'opera lirica italiana in diverse università, conservatori superiori e accademie europee tra cui il Conservatorio Nazionale Superiore di Musica di Parigi nel 2019.

Da agosto 2022 i suoi concerti come direttore d'orchestra sono pubblicati da tutti i portali di musica su Spotify dove attualmente ha un pubblico di circa 565.000 streamers in tutto il mondo, e su tutti i portali di musica sul web.

Maggiori informazioni su www.simonefermani.it