

CONSERVATORIO DI MILANO

CHAMBER MUSIC TIME 2025



SABATO 29 MARZO SALA PUCCINI ORE 17.00

JOHANNES BRAHMS

(Amburgo 1833 – Vienna 1897)

*Trio in la minore per clarinetto, violoncello
e pianoforte op. 114 (1891)*

I. Allegro - II. Adagio - III. Andantino grazioso -
IV. Allegro

Paolo Palone clarinetto, **Alice Cavalli** violoncello,
Luca Berrino pianoforte

CÉCILE CHAMINADE

(Parigi 1857 – Montecarlo 1944)

*dal Trio per violino violoncello e pianoforte n. 1
in sol minore op. 11 (1881)*

I. Allegro

Lola Brunetto violino, **Mattia Mazzini** violoncello,
Valeria Bianchi pianoforte

CARL REINECKE (Amburgo 1824-Lipsia 1910)

dalla *Sonata per flauto e pianoforte op. 167,
“Undine” (1882)*

I. Allegro

Elisa Fleres flauto, **Antonietta Ranni** pianoforte

SERGEJ VASIL'EVICH RACHMANINOV

(Staraja Russa 1873 – Beverly Hills 1943)

dalla *Sonata per violoncello e pianoforte
in sol minore op. 19 (1901)*

I. Lento. Allegro moderato

Alice Cavalli violoncello,
Andres Bachevanova Rodriguez pianoforte

ARNOLD SCHÖNBERG

(Vienna 1874 – Los Angeles 1951)

Sei Lieder op. 3 (1899-1903)

*Wie Georg von Frundsberg von sich selber sang
(dal Des Knaben Wunderhorn)*

Die Aufgeregten (Gottfried Keller)

Warnung (Richard Dehmel)

Hochzeitlied (Jens Peter Jacobsen)

Geübtes Herz (Gottfried Keller)

Freihold (Hermann Lingg)

Ma Shuyang baritono, **Marta Gianola** pianoforte

Verklärte Nacht (Notte trasfigurata) op. 4 (1899)

Sestetto per archi da un poema
di Richard Dehmel

Carolina Porro, Koto Miyasaka violini

Alvise Berto, Martina Raschetti viole

Sofia Arioli, Filippo Ravasio violoncelli

PIERRE MAX DUBOIS

(Graulhet 1930 – Rocquencourt 1995)

Quatuor pour Saxophones (1956)

(in quattro movimenti)

Eleonora Fiorentini, Thomas Martino,

Tommaso Mauri, Marco Sala saxofoni

Studenti delle classi di musica di insieme e da
camera di Monica Cattarossi, Massimo Cottica,
Marco Pace, Emanuela Piemonti; della classe
di musica di insieme per archi di Roberto Tarenzi

Prossimi appuntamenti di Chambermusic Time:
lunedì 28 e mercoledì 30 aprile 2025, ore 18.30

Ingresso libero
www.consmi.it