Milano, 15 luglio 2025

Care Colleghe e cari Colleghi,

mentre la stagione 2025 dell'Istituto di Musica Moderna e Contemporanea del Conservatorio di Milano (m2c) è in pieno svolgimento, dobbiamo pensare a programmare la stagione 2026.

Vi proponiamo quest'anno due linee guida mentre siamo in attesa di sapere qualcosa sulla collaborazione con Milano Musica dopo il successo delle Ballate di Filidei.

Ecco le due linee guida su cui vi preghiamo di presentare le vostre proposte:

- 1) Il Sonorismo polacco
- 2) Sofia Gubaidulina e Kaija Saariaho.

Per Sonorismo polacco si intende quel movimento compositivo sviluppatosi in Polonia in reazione alla musica del Realismo Sovietico sotto la cui influenza i giovani compositori polacchi erano cresciuti. Un atto anche di coraggio, se vogliamo, che non ebbe riscontri dello stesso livello in altri Paesi oltre la cortina di ferro e che suscitò l'attenzione di compositori italiani come Luigi Nono e Franco Oppò. I compositori polacchi cui ci riferiamo erano soprattutto Lutoslawski, Penderecki, Gorecki e Stachowski, che poi, superato questo periodo, hanno preso strade molto diverse. Vi invitiamo quindi a concentrare la vostra attenzione sul periodo 1960-80.

L'invito del Direttore a occuparsi del posto delle donne nella musica ci ha spinto a considerare l'opera di due grandi compositrici recentemente scomparse e appartenenti a due generazioni diverse: la russa Sofia Gubaidulina e la finlandese Kaija Saariaho, grandi protagoniste e grandi personalità della musica del secondo Novecento e oltre.

Nell'anno 2026 dovremo comunque ridurre il numero delle produzioni di m2c in linea con quanto il Conservatorio intende fare per privilegiare la fattibilità dei progetti e la qualità degli stessi. Se il numero di proposte supererà quello dei concerti che potremo programmare dovremo giocoforza operare delle scelte.

Ricordiamo inoltre che m2c è un progetto e una stagione dedicati agli studenti per cui tutti i concerti dovranno essere eseguiti esclusivamente da studenti, siano essi direttori, strumentisti, cantanti o elettronici.

Grazie per l'attenzione e attendiamo le Vostre proposte che dovranno essere inviate entro e non oltre il giorno 8 settembre 2025.

Il team di m2c