



Prot. n. 0006749 anno 2025 del 24/07/2025

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi"
Via Conservatorio 12, 20122 Milano
T + 39 02 762110200
www.consmi.it

CONSERVATORIO DI MILANO

Milano, 24 luglio 2025

PROCEDURA SELETTIVA-COMPARATIVA, PER SOLI TITOLI, FINALIZZATA ALLA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA DI MERITO PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI, INTERNI E/O ESTERNI AL CONSERVATORIO DI MILANO, PER LE DISCIPLINE RELATIVE AL CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO, SEGNOTAMENTE PER IL SEGUENTE SETTORE DISCIPLINARE E CORRELATE ATTIVITA' FORMATIVE:

CODI/01 Arpa - Improvvisazione allo strumento

IL DIRETTORE

- a) Visto il bando del 6 novembre 2024, prot. n. 8945, relativo alla procedura selettiva-comparativa per titoli, finalizzata alla formazione di graduatorie di esperti per l'eventuale conferimento di incarichi d'insegnamento ad ore relativamente alle attività formative del seguente settore artistico-disciplinare: **CODI/01 Arpa - Improvvisazione allo strumento;**
- b) Visto, in particolare, il termine perentorio per la presentazione delle candidature (21 novembre 2024) indicato al comma 1 dell'articolo 5 del predetto Bando;
- c) Visto il decreto del 4 luglio 2025, protocollo n. 6132, per mezzo del quale è stata nominata la Commissione valutatrice ed è stato reso pubblico l'elenco delle candidature pervenute;
- d) Visto il verbale della Commissione valutatrice del 24 luglio 2025, acquisito agli atti del Conservatorio con protocollo n. 6748;

DECRETA

Art. 1 - Si rende pubblica la seguente graduatoria provvisoria successiva al bando indicato alla lettera a) delle premesse (in ordine di merito):

N.	Cognome	Nome	Titoli Studio	Titoli Servizi o	Titoli artistici e professionali	Totale
1	Carboni	Marcella	8,00	0,20	60,00	68,20

Art. 2 - Avverso alla predetta graduatoria è possibile presentare reclamo motivato entro i 5 (cinque) giorni successivi alla data del presente decreto, scrivendo a conservatoriomilano@pec.it o protocollo@consmilano.it avendo cura di indicare come oggetto: "Reclamo bando AFAM001 ex CODI/01 Arpa Improvvisazione allo strumento".



Massimiliano Baggio
Direttore

