

## CONSERVATORIO DI MILANO

Milano, 30 luglio 2025

### **PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI E COLLOQUIO PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI ESTERNI IN AMBITO MUSICALE, RIVOLTO A STUDENTI ED EX STUDENTI DEI CONSERVATORI DELLA LOMBARDIA NELL'AMBITO DEL PROGETTO "SALVIAMO LE DOPPIE ANCE!"**

#### **IL DIRETTORE**

- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 recante "*Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*" (G.U. n. 2 del 4 gennaio 2000) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005 n. 212 "*Regolamento recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508*" e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;
- VISTO** il vigente Statuto del Conservatorio, approvato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca in data 8 aprile 2010;
- VISTO** il vigente Regolamento Didattico del Conservatorio di Milano;
- VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante «Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche»;
- VISTO** Il Decreto Interministeriale 01 luglio 2022, n. 176, avente ad oggetto la disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado, in particolare l'art. 7 che riconosce la possibilità alle istituzioni scolastiche che non abbiano attivato percorsi a indirizzo musicale di attivare percorsi di ampliamento dell'offerta musicale;
- VISTO** Il DPCM del 3 dicembre 2024 avente ad oggetto il nuovo Piano delle arti, recante le misure e le azioni specifiche dedicate allo sviluppo della progettualità delle scuole per la promozione dell'arte e della musica.
- VISTA** La delibera di approvazione del Consiglio di Amministrazione del progetto "Salviamo le doppie ance!" n. 117 del 21 luglio 2025.
- RILEVATA** la necessità di individuare candidati idonei per l'insegnamento di oboe e fagotto per favorire l'ampliamento dell'offerta formativa nella scuola secondaria di primo e secondo grado;

## CONSERVATORIO DI MILANO

### DECRETA

Il presente Avviso pubblico, rivolto a studenti frequentanti il biennio ed ex studenti dei Conservatori della regione Lombardia in possesso del Diploma Accademico di II livello in oboe o fagotto conseguito negli ultimi dieci anni dalla pubblicazione del Bando, per la realizzazione del Progetto **"Salviamo le Doppie Ance!"**. Il Progetto si propone finalità molteplici, in particolare:

- Diffondere e promuovere lo studio degli strumenti ad ancia doppia nella scuola secondaria di primo e secondo grado;
- Colmare il gap di domande di ammissione rispetto agli altri strumenti, sia nei conservatori che nella scuola pubblica;
- Implementare il numero delle SMIM in Lombardia;
- Offrire ulteriori opportunità di impiego e di lavoro ai diplomati dei Conservatori.

Il progetto vedrà coinvolte le seguenti scuole secondarie di primo grado della regione Lombardia:

- I.C. Paganelli di Cinisello Balsamo (MI)
- I.C. di via da Vinci di Cornaredo (MI)
- I.C. S. Giorgi di Milano (MI)
- I.C. di Villasanta (MB)
- I.C. di Mandello del Lario (LC)

#### Articolo 1 – Procedura di selezione

Il Conservatorio di Milano indice una procedura selettiva pubblica, per titoli e colloquio, finalizzata all'individuazione di candidati idonei all'insegnamento delle seguenti discipline:

Denominazione	Tipologia	N. ore
<b>Oboe</b>	Insegnamento strumentale	60 h annue (3 h settimanali da svolgere in un pomeriggio)
<b>Fagotto</b>	Insegnamento strumentale	60 h annue (3 h settimanali da svolgere in un pomeriggio)

#### Articolo 2 – Requisiti generali di ammissione

1. Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego e in particolare:
  - cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'Unione Europea oppure essere in possesso dei requisiti previsti all'art. 38 del D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i.;
  - età non inferiore agli anni 18;
  - idoneità fisica all'impiego;
  - godimento dei diritti civili e politici;

## CONSERVATORIO DI MILANO

- non aver riportato condanne penali, né di avere carichi penali pendenti.
- 2. Non possono partecipare alla procedura:
  - coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico;
  - coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
  - coloro che siano stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile.
- 3. I cittadini stranieri appartenenti ad altri Stati dell'Unione Europea o in possesso dei requisiti previsti all'art. 38 del D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i., devono godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza e devono essere in possesso di tutti gli altri requisiti sopra riportati. Devono inoltre dimostrare una buona conoscenza della lingua italiana. L'ammissione alla valutazione dei candidati è effettuata con riserva di accertamento dei requisiti richiesti. L'esclusione dalla valutazione per difetto dei requisiti sarà disposta, in qualsiasi momento, con motivato decreto del Direttore e notificata all'interessato.
- 4. I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

### **Articolo 3 – Presentazione domande**

1. Coloro che aspirino a partecipare alla procedura devono presentare apposita domanda unitamente ad una fotocopia del documento di riconoscimento in corso di validità.
2. Le domande devono pervenire **entro il trentesimo giorno dalla pubblicazione del presente avviso (termine perentorio a pena di esclusione) tramite il form online disponibile qui:**

<https://form.jotform.com/252092221434346>

La presenza di alterazioni apportate nella documentazione originale o in copia comporta l'inammissibilità della domanda.

3. Nella domanda il candidato deve indicare dichiarando sotto la propria responsabilità:
  - cognome e nome
  - data e luogo di nascita;
  - cittadinanza (Nota: è richiesto il requisito della cittadinanza italiana o di uno Stato membro dell'Unione Europea o il possesso dei requisiti previsti dall'articolo 38 del d.lgs. 165/2001 e s.m.i.).
  - codice fiscale;

## CONSERVATORIO DI MILANO

- indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale telefono cellulare e indirizzo e-mail;
  - di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
  - eventuale domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura;
  - per i candidati stranieri: buona conoscenza della lingua italiana;
4. La domanda dovrà essere corredata dai moduli allegati al presente avviso (ALLEGATI A, B, C, D) relativo ai titoli culturali, di servizio e artistici posseduti e da **CV in formato europeo**, da cui sia possibile desumere i dati dichiarati.
5. Ciascun candidato è tenuto a presentare un progetto didattico sintetico, finalizzato all'attività di alfabetizzazione musicale attraverso la pratica strumentale svolta in modalità individuale e/o a piccoli gruppi. L'elaborato dovrà essere redatto in un testo di massimo 10.000 caratteri, spazi inclusi.

### Articolo 4 – Valutazione dei titoli, progetto didattico e colloquio

1. Per quanto riguarda i titoli di cui agli allegati B, C e D, potrà essere attribuito un punteggio massimo di **30 punti** così ripartiti: Titoli culturali - max 10 punti; Titoli di servizio - max 10 punti; Titoli artistici - max 10 punti.
2. In ordine ai Titoli Artistici, il candidato ha facoltà di dichiarare **massimo 10 titoli artistici** suddivisi in:
  - Concerti, esibizioni pubbliche e altro (tabella D1);
  - Attività discografica e/o pubblicazioni (libri, metodi, articoli, varie pubblicazioni inerenti l'ambito oggetto della presente procedura (tabella D2);
  - Propri brani, composizioni e arrangiamenti editi (tabella D3).

Il candidato elencherà, in ognuna delle suddette sezioni, i titoli per ordine di importanza.

3. Non sono valutabili titoli per i quali manchi la debita autocertificazione sottoscritta con firma autografa, ovvero siano dichiarati dati non veritieri. Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura, la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.
4. La Commissione di valutazione si riserva la possibilità di verificare la veridicità di quanto dichiarato nella domanda.
5. Al progetto didattico di cui all'art. 3 c. 5 del bando potrà essere attribuito un punteggio massimo di **50 punti**.
6. È altresì previsto un colloquio individuale, finalizzato all'illustrazione e alla discussione del progetto didattico presentato dal candidato. Il colloquio si svolgerà in modalità telematica, mediante la piattaforma Microsoft Teams. La data e l'orario di convocazione saranno comunicati successivamente.

## CONSERVATORIO DI MILANO

7. Per il colloquio potrà essere attribuito un punteggio massimo di **20 punti**.
8. Sono idonei i candidati che, sulla base della somma dei punteggi attribuiti ai titoli, al progetto didattico e al colloquio, conseguiranno un punteggio complessivo non inferiore a **60 punti**.

### **Articolo 5 – Attività di formazione degli esperti selezionati**

1. Gli esperti selezionati saranno tenuti a partecipare ad un'attività formativa della durata complessiva di **18 ore**, articolata come segue:
  - **12 ore** dedicate alla didattica strumentale;
  - **6 ore** dedicate a tematiche normative e alla legislazione scolastica, con particolare attenzione al contesto della scuola secondaria di primo grado.
2. Le modalità e il calendario delle attività di formazione saranno comunicati successivamente.
3. Sono esonerati dall'attività di formazione i candidati in possesso dell'abilitazione all'insegnamento per le classi di concorso **AE55, AE56, AH55 e AH56**.

### **Articolo 6 – Commissione giudicatrice**

La commissione giudicatrice è nominata dal Direttore del Conservatorio di Milano ed è costituita da docenti del Conservatorio e da un rappresentante dell'USR Lombardia. La Commissione giudicatrice vaglierà la conformità delle candidature pervenute rispetto ai requisiti necessari per l'ammissione alla selezione, così come sopra indicati.

### **Articolo 7 – Esito della valutazione e formazione di elenco idonei**

Al termine della procedura, l'elenco dei candidati idonei verrà comunicato sul sito del Conservatorio ([www.consmi.it](http://www.consmi.it)).

In caso di parità di punteggio, costituirà titolo preferenziale la minore età anagrafica.

### **Articolo 8 – Approvazione degli atti e pubblicazione dell'elenco idonei**

La graduatoria dei candidati, corredata dai punteggi attribuiti dalla commissione, sarà pubblicata sul sito del Conservatorio di Milano nella sezione Amministrazione trasparente.

### **Articolo 9 – Individuazione dei destinatari e stipula del contratto di lavoro**

Al termine della procedura, con i soggetti individuati saranno stipulati contratti di prestazione d'opera intellettuale. Il compenso orario lordo è pari a € 25,00 comprensivo di ogni onere a carico del prestatore. La stipula del contratto è subordinata:

- al possesso dei requisiti di cui all'art. 3;

## CONSERVATORIO DI MILANO

- alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico secondo le modalità e il calendario decisi dall'istituzione Scolastica;

**Il contratto avrà validità annuale e potrà essere rinnovato fino a un massimo complessivo di tre anni.**

**L'incarico non costituisce in alcun modo titolo per l'accesso ai ruoli del personale docente nelle scuole secondarie coinvolte nel progetto.**

### **Articolo 10 – Trattamento dei dati personali**

Il Conservatorio, in qualità del Titolare del trattamento dei dati personali, informa ai sensi del Regolamento UE 2016/679 che i dati saranno trattati in modalità cartacea ed elettronica, nell'ambito delle finalità istituzionali connesse alla gestione del presente bando in tutte le sue fasi. Il trattamento dei dati è effettuato dalla Commissione giudicatrice, dal personale interno adibito all'ufficio protocollo, dal personale amministrativo preposto e dalla segreteria, su base giuridica costituita da norme, leggi e regolamenti applicabili alla pubblica amministrazione. I riferimenti normativi espliciti che prevedono il trattamento dei dati e il relativo periodo di conservazione sono disponibili presso il Titolare del trattamento. Il conferimento dei dati è obbligatorio e il mancato conferimento comporta l'impossibilità di dar corso alla richiesta. Potrà in qualsiasi momento proporre reclamo all'autorità di controllo, nonché esercitare i diritti previsti dal Regolamento GDPR UE 679/2016 (rivolgendosi al Presidente al momento nominato [privacy@consmilano.it](mailto:privacy@consmilano.it)): accesso, rettifica, cancellazione, limitazione, opposizione, portabilità. Per maggiori dettagli si rimanda alla pagina Privacy del Conservatorio ed alla lettura dell'informativa privacy completa per Candidati disponibile online sul sito istituzionale [www.consmi.it](http://www.consmi.it) <https://www.consmi.it/it/481/info-privacy> e in cartaceo presso l'ufficio di competenza.

Il Conservatorio ha nominato un DPO interno contattabile all' indirizzo email: [dpo@consmilano.it](mailto:dpo@consmilano.it).

### **Articolo 11 – Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive**

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, il Conservatorio potrà, in qualsiasi momento, anche successivamente alla conclusione della procedura e della pubblicazione della graduatoria definitiva, verificare la veridicità delle dichiarazioni sostitutive presentate dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dal concorso, ed eventualmente anche alla decadenza dall'incarico, si applicheranno le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

### **Articolo 12 – Responsabile del procedimento**

Il responsabile del procedimento è il Direttore amministrativo del Conservatorio.

## CONSERVATORIO DI MILANO

### **Articolo 13 – Clausola di salvaguardia**

Per quanto non espressamente previsto dal presente avviso, si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

### **Articolo 14 – Pubblicazione avviso**

Il presente avviso è reso pubblico tramite il sito web: [www.consmi.it](http://www.consmi.it). Ogni altra comunicazione, rettifica od integrazione verrà resa pubblica con le stesse modalità. Gli interessati sono tenuti a consultare periodicamente i predetti canali al fine di prendere visione di eventuali e successive informazioni.

Milano, 30 luglio 2025

Il Direttore  
Massimiliano Baggio

