



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Conservatorio di Musica Luigi Canepa Sassari

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI – XIX EDIZIONE

SEZIONE: INTERPRETAZIONE MUSICALE

SOTTOSEZIONE: MUSICA ELETTRONICA E NUOVE TECNOLOGIE

BANDO

Articolo 1

1. Nell'ambito della XIX edizione del Premio Nazionale delle Arti promosso dal Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio – il Conservatorio di Musica di Sassari, con nota prot. n. 7425 del 7 aprile 2025, è stato individuato quale sede designata per lo svolgimento e l'organizzazione del Premio Nazionale delle Arti, sezione *Interpretazione musicale*, sottosezione MUSICA ELETTRONICA E NUOVE TECNOLOGIE.
2. Il Concorso avrà luogo **il 13 e 14 novembre 2025** presso la sede del Conservatorio. La finale si svolgerà presso la sala Pietro Sassu della medesima istituzione.
3. Tutte le informazioni relative alla manifestazione saranno pubblicate in un'apposita sezione nel sito del Conservatorio www.conservatorio.sassari.it

Articolo 2

1. Il concorso è riservato agli studenti regolarmente iscritti alle Istituzioni ed ai corsi accreditati del sistema AFAM, senza limiti di età e di nazionalità, per l'anno accademico 2024-2025 relativamente alla sottosezione per la quale si presentano. La regolare iscrizione è attestata dal Direttore dell'Istituzione di appartenenza.

Articolo 3

1. Le Istituzioni di cui all'art. 2 devono far pervenire al Conservatorio di Sassari **entro e non oltre il 1 settembre 2025** i nominativi degli studenti selezionati, indicando per ciascuno nome, data e luogo di nascita, e anno di corso, avendo altresì cura di specificare non più di una proposta (individuale o di gruppo) per ciascuna delle categorie di seguito elencate. A discrezione dell'Istituzione di provenienza, uno stesso studente potrà prendere parte a più di una categoria.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Conservatorio di Musica Luigi Canepa Sassari

2. Il modulo d'iscrizione allegato al presente regolamento, debitamente compilato, dovrà essere inviato a cura dell'Istituzione di provenienza a mezzo PEC al seguente indirizzo: protocollo@pec.conservatorio.sassari.it con oggetto "XIX PNA – MNT".
3. Eventuali domande prive di firma autografa del concorrente saranno escluse dalla partecipazione, come pure le domande inviate dall'Istituzione di appartenenza dopo la scadenza dei termini indicati. Eventuali domande incomplete dovranno essere regolarizzate entro 8 giorni dalla data di scadenza. Il Conservatorio di Sassari provvederà a trasmettere via e-mail il calendario dell'evento sia direttamente agli interessati, sia all'Istituzione di appartenenza. A nessun titolo potrà essere invocata la mancata ricezione della e-mail quale giustificazione per l'omesso recapito delle comunicazioni relative al concorso.
4. Per la gestione dell'evento l'indirizzo di riferimento è: pna@conservatorio.sassari.it

Articolo 4

1. Per la sottosezione MUSICA ELETTRONICA E NUOVE TECNOLOGIE le categorie premiali sono quattro:

A: Opere originali di musica acusmatica (supporto digitale con diffusione fino a 8 canali).

B: Opere originali di musica elettroacustica mista (strumento/i con supporto pre-registrato e/o con elettronica dal vivo, diffusione fino a 8 canali).

C: Opere originali audio-video (diffusione audio fino a 8 canali).

D: Installazioni sonore d'arte.

La durata delle opere appartenenti alle categorie A, B e C non potrà superare i 10 (dieci) minuti.

Tutte le spese relative agli interpreti, al personale tecnico necessario all'esecuzione e all'allestimento delle opere, nonché i materiali richiesti per realizzazioni che non si limitino alla sopra indicata ottofonia, sono a carico delle istituzioni di provenienza.

Il Conservatorio di Sassari si riserva di concordare con i partecipanti eventuali variazioni ai progetti presentati sulla scorta delle esigenze tecniche e logistiche rilevate.

2. Le opere saranno presentate in sessioni aperte al pubblico. Il Conservatorio di Sassari comunicherà agli interessati (Conservatori, compositori e/o esecutori) il calendario delle prove e delle esecuzioni.

3. I partecipanti, compositori/esecutori, hanno l'obbligo di presenziare al concorso curando le esecuzioni delle loro opere.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Conservatorio di Musica Luigi Canepa Sassari

Articolo 5

1. La Giuria, nominata dal Ministero, sarà composta da eminenti personalità del mondo musicale e culturale italiano e internazionale.
2. La Giuria, il cui giudizio è inappellabile, si riserva la facoltà di ascoltare integralmente o in parte il programma presentato e comunque si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento o al superamento del tempo massimo consentito.
3. Al termine delle sessioni, la Giuria proclamerà il vincitore di ciascuna sottosezione.
4. **Non è ammessa l'assegnazione di un premio ex-aequo.**

Articolo 6

1. Il vincitore del Premio Nazionale delle Arti potrà essere segnalato ad Associazioni concertistiche.
2. L'associazione Nuova Consonanza si è resa disponibile ad ospitare all'interno della programmazione del Festival che organizza annualmente i vincitori del Premio delle Arti per la categoria MUSICA ELETTRONICA E NUOVE TECNOLOGIE.

Articolo 7

1. Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti, inclusi eventuali strumentisti accompagnatori, sono a carico delle Istituzioni di appartenenza.
2. Al fine di facilitare la partecipazione e la permanenza a Sassari è possibile richiedere un supporto logistico all'indirizzo pna@conservatorio.sassari.it
3. In nessun caso il Conservatorio potrà essere ritenuto responsabile per eventuali contestazioni relative al viaggio ed al soggiorno dei partecipanti in occasione del concorso.

Articolo 8

1. Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679, i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione saranno raccolti e trattati dal Conservatorio di Sassari e dal MUR esclusivamente per le finalità di gestione del presente bando relativo al Premio Nazionale delle Arti XIX edizione. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della partecipazione, pena l'esclusione dalla presente edizione. Tali dati potranno essere comunicati, con le appropriate misure di riservatezza, ai soli soggetti terzi che dovranno fornire specifici servizi elaborativi strumentali allo svolgimento della presente procedura selettiva.
2. L'iscrizione al Concorso determina l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente regolamento.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Conservatorio di Musica Luigi Canepa Sassari

3. I risultati del concorso saranno trasmessi al Ministero dell'Università e della Ricerca per il seguito di competenza.

Articolo 9

1. Il Conservatorio di Musica di Sassari si riserva la facoltà di diffondere l'evento tramite televisione, radio, giornali, internet e altri mezzi divulgativi.
2. I concorrenti autorizzano sin d'ora l'Istituto a registrare le sessioni aperte al pubblico e a utilizzare immagini e audio per quanto concerne l'ulteriore divulgazione dell'evento.
3. La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione senza limiti di luogo, tempo e a titolo gratuito al MUR e al Conservatorio di Musica di Sassari di tutti i diritti spettanti all'artista/interprete/esecutore così come disciplinati dalla Legge 22 aprile 1941 n. 633 e ss.mm.ii., al fine della realizzazione delle registrazioni e quale liberatoria da parte dei candidati. Il rilascio di dichiarazione scritta in tal senso, contestuale alla domanda di ciascun concorrente, costituisce prerequisite per la partecipazione al concorso stesso.

Data, 17 aprile 2025

Il Direttore

Mariano Meloni



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Conservatorio di Musica Luigi Canepa Sassari

Premio Nazionale delle Arti XIX edizione

Sezione: *Interpretazione musicale*

Sottosezione: MUSICA ELETTRONICA E NUOVE TECNOLOGIE

	Al direttore del Conservatorio di Musica di SASSARI
MODULO DI ISCRIZIONE	
Cognome	Nome
Data e luogo di nascita	
Nazionalità	
Residenza	
Domicilio se diverso dalla residenza	
Codice fiscale	e-mail
Telefono	Cellulare
Sottosezione	
Istituzione di appartenenza	
Corso frequentato (denominazione e livello del corso)	
Annualità:	
Dichiaro di aver preso attenta visione e di accettare il regolamento. Autorizzo le riprese audio e video nel rispetto delle finalità del Concorso stesso.	
Luogo e data	
Firma (di uno dei genitori se il concorrente è minorenne)	



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Conservatorio di Musica Luigi Canepa Sassari

<p>Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione saranno raccolti e trattati dal Conservatorio di Musica di Sassari (titolare del trattamento) e comunicati agli incaricati del trattamento e, in genere, a tutti quei soggetti pubblici e privati cui la comunicazione sia necessaria esclusivamente per le finalità di gestione del presente bando relativo al Premio Nazionale delle Arti XIX edizione. I risultati del concorso saranno trasmessi al Ministero dell'Università e della Ricerca per il seguito di competenza.</p> <p>All'interessato competono i diritti di cui agli artt. 15 (Diritto di accesso), 16 (Diritto di rettifica), 17 (Diritto alla cancellazione), 18 (Diritto di limitazione di trattamento), 20 (Diritto alla portabilità dei dati) e 21 (Diritto di opposizione) del Regolamento UE 2016/679. Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazioni mendaci (art. 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445). Il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti sulla base di dichiarazione non veritiera o mendace (art. 75, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445).</p>	
Luogo e data	
Firma (di uno dei genitori se il concorrente è minorenne)	
Timbro dell'istituzione di appartenenza	
Data	Firma del Direttore