

CONSERVATORIO DI MILANO

Milano, 10 settembre 2025

SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI ED ESAMI PER LA COPERTURA A TEMPO PIENO E INDETERMINATO DI N. 1 POSTO PER IL PROFILO PROFESSIONALE DI COLLABORATORE AREA TERZA (AREA FUNZIONARIO EX C.C.N.L COMPARTO ISTRUZIONE E RICERCA, SEZIONE A.F.A.M., DEL 18 GENNAIO 2024) - SETTORE: TECNICO DEL SUONO PER EVENTI LIVE E PER LA SALA DI REGISTRAZIONE

IL PRESIDENTE

- a) Considerato che il Conservatorio di Milano ha indetto, con bando del 14 febbraio 2025 protocollo n. 1500, un concorso pubblico, per titoli e per esami, per la copertura a tempo pieno e indeterminato di n. 1 posto per il profilo professionale di **Collaboratore area terza**, ai sensi del C.C.N.L. del comparto A.F.A.M., area funzionari ex art. 165 del C.C.N.L Comparto Istruzione e ricerca sottoscritto in data 18 gennaio 2024, per le esigenze del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano, di seguito denominato Conservatorio.
- b) Considerato che sono scaduti i termini per la presentazione delle domande di ammissione;
- c) Considerati i requisiti per l'ammissione alla procedura di cui alla lettera a), indicati all'art. 2 del Bando;
- d) Considerate le modalità e i termini di presentazione delle domande, indicati all'art. 3 del Bando;
- e) Visto il verbale della Commissione valutatrice prot. 6079 del 3 luglio 2025;
- f) Visto il verbale della Commissione valutatrice prot. 7287 del 3 settembre 2025;
- g) Preso atto di quando verbalizzato dalla Commissione valutatrice nel verbale prot. 7546 del 9 settembre 2025;

DECRETA

Art. 1 – Candidature ammesse

Sono ammesse alla prova scritta le seguenti candidature:

N.	CODICE CANDIDATURA
1	KRXP5N2TPA
2	485QSWCBHM
3	UGNCRKFXP8
4	E7Z7IEUG6Z
5	31MGKT8BE1
6	XYTGQ2CE4E

I candidati ammessi sono invitati a presentarsi in data **17/09/2025** alle ore 16:00 presso l'aula 109 del Conservatorio per sostenere la prova scritta.

Si ricorda che, per poter accedere alla prova orale, prevista per il **18/09/2025**, i candidati dovranno aver conseguito un punteggio minimo di 24 punti nella prova scritta.

Art. 2 – Nota informativa prova orale

La Commissione informa i candidati che, al fine di verificare il possesso delle competenze e delle conoscenze specifiche previste per la qualifica, come indicato all'art. 5 del bando, la prova orale comprenderà, tra l'altro, l'utilizzo delle seguenti apparecchiature:

- Mixer Yamaha® QL1
- Stage input Yamaha® Rio 3224 D2
- Workstation Audio ProTools® (Computer Apple®)
- Network Dante®

Giovanni Fosti
Presidente