

Dottorato ATP e MUSART

Conservatorio di Musica di Firenze "Luigi Cherubini" e Conservatorio di Musica di Milano "Giuseppe Verdi"

Workshop dei dottorandi

26 - 27 settembre 2025

Conservatorio di Musica Luigi Cherubini di Firenze

Villa Favard

Venerdì 26 settembre

Aula DS

ore 11.30 - 13.00

Seminario del Prof. Francesco Torrigiani, Conservatorio di Firenze

La parola incarnata e il corpo vero, per una riflessione non solo intellettuale

Sala dei Giochi

ore 14.00 - 17.00 Sessione 1. Modera il Prof. Stefano Lombardi Vallauri, Università IULM

David Antúnez Rodríguez *The interpreter alongside: Multimodal communication practices in music creation.*

Benedetta Fanciulli *Sono in casa tua che sembra un museo. Correspondances tra Giorgio de Chirico e Alfredo Casella*

Simone Cardini *Re-embodied Electroacoustic Praxis. Bridging pathways with Seaboard 2, Airwave & Acoustic Ensemble*

Miriam Nodari *Studio dell'emissione elettromagnetica ultra debole come fattore sincronizzante nell'esecuzione di una formazione musicale*

Julián Croatto *La traduzione come ponte nella musica per chitarra uruguaiana di Tosar, Aharonián e Carlevaro*

ore 17.00 - 17.30 Coffee Break

ore 17.30 - 19.00 Sessione 2. Modera il Prof. Giorgio Albiani, Conservatorio di Firenze

Serena Meloni *KOINÈ. L'interazione della diversità di linguaggi nell'ambito artistico, musicale, scientifico e percettivo*

Alice Cusi *UNRAVELLING MATTER: sound-matter relations toward spatial composition strategies*

Annamaria Monciatti *Sistema di Orientamento e Associazione Multimodale (SOMA)*

Sabato 27 settembre

Sala dei Giochi

ore 9.30 - 11.00 Sessione 3. Modera il Prof. Augusto Sarti, Politecnico di Milano

Pier Paolo Dinapoli *Il feedback come modello di interazione per chitarra e live electronics*

Sara Onofrietti *Digitalizzare il Patrimonio scultoreo dell'Accademia di Belle Arti di Firenze.*

Nuovi media e pratiche di storytelling culturali come rigeneratori civili, sociali e urbani

Michael G. Jennings *J.S. Bach's Clavier Übung I: A rhetorical perspective*

ore 11.00 - 11.30 Coffee Break

ore 11.30 - 13.00 Sessione 4. Modera il Prof. Francesco Torrigiani, Conservatorio di Firenze

Cristiano Mirabello *Arte e Neuroscienze: Il museo come ambiente multisensoriale per esplorare i meccanismi neurobiologici dell'esperienza estetica nei pazienti con Alzheimer*

Raffaele Marsicano *Dall'errore alla mappatura dei suoni possibili*

Marina Giaccio *RACCONTARE CON I SUONI indagine sulla relazione tra i paradigmi narrativi e la composizione musicale del '900*

ore 14.00 - 15.30 Sessione 5. Modera il Prof. Roberto Perata, Conservatorio di Milano

Valerio Orlandini *Strutture musicali e proprietà sonore: un sistema integrato di analisi e generazione audio*

Liliana Parisi *Il pianista nella musica contemporanea. Un'indagine con e attraverso il gesto*

Robert Zamboni *Operazionalizzare l'estetica: strumenti, concetti e trasformazioni*

ore 15.30 - 16.00 Conclusioni