

CONSERVATORIO DI MILANO

Milano, 26 settembre 2025

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI E COLLOQUIO PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI ESTERNI IN AMBITO MUSICALE, RIVOLTO A STUDENTI ED EX STUDENTI DEI CONSERVATORI DELLA LOMBARDIA NELL'AMBITO DEL PROGETTO "SALVIAMO LE DOPPIE ANCE!"

IL DIRETTORE

VISTO Il Bando del 30 luglio 2025, prot. 6951, tramite il quale è stata indetta la procedura selettiva pubblica per titoli e colloquio per l'individuazione di esperti esterni in ambito musicale, rivolto a studenti ed ex studenti dei conservatori della Lombardia nell'ambito del progetto "Salviamo le doppie ance!";

VISTA la scadenza per la presentazione delle candidature, stabilita all'art. 3 del citato bando;

VISTO il decreto del 10 settembre 2025, prot. 7592;

DECRETA

Articolo 1 – Per effetto di una incongruenza riscontrata tra quanto riportato nel decreto del 10 settembre 2025, prot. n. 7592, e le informazioni pubblicate sulla pagina web dedicata al Bando del 30 luglio 2025, prot. n. 6951, richiamato nelle premesse, si dispone la modifica dell'articolo 1 del decreto summenzionato.

La formulazione originaria:
"Il termine per la presentazione delle candidature, indicato all'articolo 3 "Presentazione domande" del Bando del 30 luglio 2025, prot. n. 6951 è prorogato di ulteriori quindici giorni dalla data di pubblicazione del presente avviso",

è sostituita dalla seguente:
"Il termine per la presentazione delle candidature, indicato all'articolo 3 "Presentazione domande" del Bando del 30 luglio 2025, prot. n. 6951, è prorogato fino al 30 settembre 2025."

Articolo 2 - Ogni altro articolo, norma e prescrizione contenuta nel Bando del 30 luglio 2025, prot. n. 6951, è da ritenersi confermata. Parimenti sono confermati i documenti allegati allo stesso Bando (Allegati A -D).

CONSERVATORIO DI MILANO

Articolo 3 - Le candidature pervenute antecedentemente al presente decreto, purché nel rispetto delle modalità previste dal Bando del 30 luglio 2025, prot. n. 6951, sono pienamente valide e non necessitano di ulteriori adempimenti.

Il Direttore
Massimiliano Baggio

