

CONSERVATORIO DI MILANO

Milano, 2 ottobre 2025

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI E COLLOQUIO PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI ESTERNI IN AMBITO MUSICALE, RIVOLTO A STUDENTI ED EX STUDENTI DEI CONSERVATORI DELLA LOMBARDIA NELL'AMBITO DEL PROGETTO "SALVIAMO LE DOPPIE ANCE!"

IL DIRETTORE

- a) Considerato che il Conservatorio di Milano ha indetto, con bando del 30 luglio 2025 protocollo n. 6951, una procedura selettiva pubblica per titoli e colloquio per l'individuazione di esperti esterni in ambito musicale, rivolto a studenti ed ex studenti dei conservatori della Lombardia nell'ambito del progetto "Salviamo le doppie ance!";
- b) Considerato che sono scaduti i termini per la presentazione delle domande di ammissione;
- c) Considerato, in particolare, l'articolo 6 "Commissione giudicatrice" del Bando di cui alla lettera a);

DECRETA

Art. 1 – La Commissione giudicatrice per il Bando sopra menzionato alla lettera a) delle premesse è così nominata:

- Prof. PAOLO BIAGINI, Presidente della Commissione;
- Prof. LUCA AVANZI, Docente;
- Prof. CIRO FIORENTINO, Referente dell'USR Lombardia per le attività musicali.

Art. 2 – È incaricata delle funzioni di segretario verbalizzante della Commissione la Dott.ssa Elisa Pellegrini, Funzionario giuridico presso il Conservatorio di Milano.



Massimiliano Baggio
Direttore

