

N.	Corso Propedeutico ammissione Diploma I liv. In:	Durata	Il corso è propedeutico anche all'ammissione ai Diplomi I liv. In:	PRIMO ANNO												SECONDO ANNO												TERZO ANNO											
				Strumento o Canto	Composizione	Composizione corale	TRPM	Teoria armonia e analisi	St. Musica	Pratica pianistica	Lett. partitura	Es. Corali	Strumento o Canto	Composizione	Composizione corale	TRPM	Teoria armonia e analisi	St. Musica	Pratica pianistica	Lett. partitura	Es. Corali	Musica insieme jazz	Armonia jazz	Strumento o Canto	Composizione	TRPM	Teoria armonia e analisi	St. Musica	Pratica pianistica	Lett. partitura	Es. Orchestrati	Musica da camera	Pianoforte jazz	Musica insieme jazz	Es. Orchestrali o Musica insieme fiati				
1	Basso tuba DCPL04	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27			48		18	54	27		48	36	81	18		54										27			72	81	18						24
2	Clarinetto DCPL11	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27			48		18	54	27		48	36	81	18		54										27			72	81	18					24	
3	Corno DCPL19	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27			48		18	54	27		48	36	81	18		54										27			72	81	18					24	
4	Fagotto DCPL24	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27			48		18	54	27		48	36	81	18		54										27			72	81	18					24	
5	Flauto DCPL27	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27			48		18	54	27		48	36	81	18		54										27			72	81	18					24	
6	Oboe DCPL36	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27			48		18	54	27		48	36	81	18		54										27			72	81	18					24	
7	Saxofono DCPL41	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27			48		18	54	27		48	36	81	18		54										27			72	81	18					24	
8	Tromba DCPL46	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27			48		18	54	27		48	36	81	18		54										27			72	81	18					24	
9	Trombone DCPL49	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27			48		18	54	27		48	36	81	18		54										27			72	81	18					24	
10	Contrabbasso DCPL16	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27			48		18	54	27		48	36	81	18		54										27			72	81	18					24	
11	Viola DCPL52	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27			48		18	54	27		48	36	81	18		54										27			72	81	18					24	
12	Violino DCPL54	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27			48		18	54	27		48	36	81	18		54										27			72	81	18					24	
13	Violoncello DCPL57	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27			48		18	54	27		48	36	81	18		54										27			72	81	18					24	
14	Fisarmonica DCPL26	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27			48		18	54	27		48	36	81	18		54										27			72	81	18					24	
15	Organo DCPL38	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27			48		18	54	27		48	36	81	18		54										27			72	81	18					24	
16	Pianoforte DCPL39	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto) Maestro collaboratore DCPL31 ①	27			48			54	27		48	36	81			54										27			72	81					24		
17	Strumenti a percussione DCPL44	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27			48		18	54	27		48	36	81	18		54										27			72	81	18					24	
18	Arpa DCPL01	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27			48			54	27		48	36	81			54										27			72	81					24		
19	Chitarra DCPL09	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27			48			54	27		48	36	81			54										27			72	81					24		
20	Mandolino DCPL32	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27			48		18	54	27		48	36	81	18		54										27			72	81	18					24	
21	Canto DCPL06	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27			48		18	54	27		48	36	81	18		54										27			72	81	18					24	
22	Canto rinascimentale barocco DCPL08	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27			48		18	54	27		48	36	81	18		54										27			72	81	18					24	
23	Clavicembalo e tastiere storiche DCPL14	Triennale	②	27			48			54	27		48	36	81			54										27			72	81					24		
24	Fagotto barocco e classico DCPL25	Triennale		27			48		18	54	27		48	36	81	18		54										27			72	81					24		
25	Flauto dolce DCPL28	Triennale		27			48		18	54	27		48	36	81	18		54										27			72	81					24		
26	Flauto traversiere DCPL29	Triennale		27			48		18	54	27		48	36	81	18		54										27			72	81					24		
27	Liuto DCPL30	Triennale		27			48			54	27		48	36	81			54										27			72	81					24		
28	Tromba rinascimentale e barocca DCPL48	Triennale		27			48		18																														

- 3 Al terzo anno gli studenti interessati al triennio di Composizione e di Direzione d'orchestra proseguiranno con una terza annualità della disciplina di "Composizione", mentre gli studenti interessati al triennio di Strumentazione per orchestra di fiati saranno tenuti a seguire la disciplina "Composizione per orchestra di fiati"
- 4 Nel caso lo studente non abbia già acquisito le relative competenze in pianoforte per poter frequentare il corso di "lettura della partitura" al secondo e terzo anno
- 5 Nel caso dei corsi propedeutici di **Musica elettronica** la disciplina principale sarà: "Informatica musicale e musica digitale"

Verifiche ed esami

L'attività formativa principale (Strumento, Canto, Composizione, Direzione di gruppi vocali/Composizione corale) prevede

- per i corsi biennali: al primo anno l'esame di "conferma" e al secondo anno la "verifica finale";
- per i corsi triennali: al primo anno l'esame di "conferma", al secondo anno l'assegnazione dell'idoneità e al terzo anno la "verifica finale".

Per le seguenti attività formative:

- Teoria ritmica e percezione musicale;
 - Teoria dell'armonia e analisi;
 - Storia della musica
 - Pratica pianistica;
 - lettura della partitura;
- è prevista l'idoneità al termine della prima annualità, mentre, al termine della seconda annualità (se presente) si svolgerà la "verifica finale".

Per tutte le altre attività formative qui non elencate è sempre prevista la sola idoneità al termine delle lezioni.