

N.	Corso Propedeutico ammissione Diploma I liv. In:	Durata	Il corso è propedeutico anche all'ammissione ai Diplomi I liv. In:	PRIMO ANNO								SECONDO ANNO								TERZO ANNO															
				Strumento o Canto	Composizione	Composizione corale	TRPM	Teoria armonia e analisi	St. Musica	Pratica pianistica	Lett. partitura	Es. Corali	Strumento o Canto	Composizione	Composizione corale	TRPM	Teoria armonia e analisi	St. Musica	Pratica pianistica	Lett. partitura	Es. Corali	Musica insieme jazz	Armonia jazz	Strumento o Canto	Composizione	TRPM	Teoria armonia e analisi	St. Musica	Pratica pianistica	Lett. partitura	Es. Orchestrali	Musica da camera	Pianoforte jazz	Musica insieme jazz	Es. Orchestrali o Musica insieme fiati
1	Basso tuba DCPL04	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27			48			18		54	27			48	36	81	18		54			27			72	81	18						24
2	Clarinetto DCPL11	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27			48			18		54	27			48	36	81	18		54			27			72	81	18						24
3	Corno DCPL19	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27			48			18		54	27			48	36	81	18		54			27			72	81	18						24
4	Fagotto DCPL24	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27			48			18		54	27			48	36	81	18		54			27			72	81	18						24
5	Flauto DCPL27	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27			48			18		54	27			48	36	81	18		54			27			72	81	18						24
6	Oboe DCPL36	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27			48			18		54	27			48	36	81	18		54			27			72	81	18						24
7	Saxofono DCPL41	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27			48			18		54	27			48	36	81	18		54			27			72	81	18						24
8	Tromba DCPL46	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27			48			18		54	27			48	36	81	18		54			27			72	81	18						24
9	Trombone DCPL49	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27			48			18		54	27			48	36	81	18		54			27			72	81	18						24
10	Contrabbasso DCPL16	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27			48			18		54	27			48	36	81	18		54			27			72	81	18		24				
11	Viola DCPL52	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27			48			18		54	27			48	36	81	18		54			27			72	81	18		24				
12	Violino DCPL54	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27			48			18		54	27			48	36	81	18		54			27			72	81	18		24				
13	Violoncello DCPL57	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27			48			18		54	27			48	36	81	18		54			27			72	81	18		24				
14	Fisarmonica DCPL26	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27			48			18		54	27			48	36	81	18		54			27			72	81	18						
15	Organo DCPL38	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27			48			18		54	27			48	36	81	18		54			27			72	81	18						
16	Pianoforte DCPL39	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strum/canto) Maestro collaboratore DCPL31 ❶	27			48					54	27			48	36	81			54			27			72	81				24			
17	Strumenti a percussione DCPL44	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27			48			18		54	27			48	36	81	18		54			27			72	81	18						
18	Arpa DCPL01	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27			48					54	27			48	36	81			54			27			72	81							
19	Chitarra DCPL09	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27			48					54	27			48	36	81			54			27			72	81							
20	Mandolino DCPL32	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27			48			18		54	27			48	36	81	18		54			27			72	81	18						
21	Canto DCPL06	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27			48			18		54	27			48	36	81	18		54			27			72	81	18						
22	Canto rinascimentale barocco DCPL08	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27			48			18		54	27			48	36	81	18		54			27			72	81	18						
23	Clavicembalo e tastiere storiche DCPL14	Triennale	❷	27			48					54	27			48	36	81			54			27			72	81							
24	Fagotto barocco e classico DCPL25	Triennale		27			48			18		54	27			48	36	81	18		54			27			72	81							
25	Flauto dolce DCPL28	Triennale		27			48			18		54	27			48	36	81	18		54			27			72	81							
26	Flauto traversiere DCPL29	Triennale		27			48			18		54	27			48	36	81	18		54			27			72	81							
27	Liuto DCPL30	Triennale		27			48					54	27			48	36	81			54			27			72	81							
28	Tromba rinascimentale e barocca DCPL48	Triennale		27			48			18		54	27			48	36	81	18		54			27			72	81							
29	Viola da gamba DCPL53	Triennale		27			48			18		54	27			48	36	81	18		54			27			72	81							
30	Violino barocco DCPL55	Triennale		27			48			18		54	27			48	36	81	18		54			27			72	81							
31	Composizione DCPL15 ❸	Triennale	Direzione d'orchestra DCPL22 Strumentazione per orchestra di fiati DCPL43		27		48			18 ❹		54		27		48		81		24	54				27			81		24					
32	Basso elettrico DCPL03	Triennale		27			48	36				54	27			48		81				36	36	27					12					36	
33	Batteria e percussioni jazz DCPL05	Triennale		27			48	36				54	27			48		81				36	36	27					12					36	
34	Canto jazz DCPL07	Triennale		27			48	36				54	27			48		81				36	36	27					12					36	
35	Clarinetto jazz DCPL12	Triennale		27			48	36				54	27			48		81				36	36	27					12					36	
36	Chitarra jazz DCPL10	Triennale		27			48	36				54	27			48		81				36	36	27					12					36	
37	Contrabbasso jazz DCPL17	Triennale		27			48	36				54	27			48		81				36	36	27					12					36	
38	Flauto jazz DCPL27A	Triennale		27			48	36				54	27			48		81				36	36	27					12					36	
39	Pianoforte jazz DCPL40	Triennale		27																															

Legenda

❶ Il corso di **Pianoforte** è propedeutico anche al triennio di Maestro Collaboratore. In tal caso, tuttavia, il piano di studio dello studente sarà integrato, al terzo anno, dalla seguente disciplina: Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte.

❷ Per i corsi propedeutici riferiti agli **strumenti antichi** la "Pratica pianistica" si svolgerà al pianoforte e al clavicembalo

- 3
- Al terzo anno gli studenti interessati al triennio di Composizione e di Direzione d'orchestra proseguiranno con una terza annualità della disciplina di "Composizione", mentre gli studenti interessati al triennio di Strumentazione per orchestra di fiati saranno tenuti a seguire la disciplina "Composizione per orchestra di fiati"
- 4
- Nel caso lo studente non abbia già acquisito le relative competenze in pianoforte per poter frequentare il corso di "lettura della partitura" al secondo e terzo anno
- 5
- Nel caso dei corsi propedeutici di **Musica elettronica** la disciplina principale sarà: "Informatica musica e musica digitale"

Verifiche ed esami

L'attività formativa principale (Strumento, Canto, Composizione, Direzione di gruppi vocali/Composizione corale) prevede

- per i corsi biennali: al primo anno l'esame di "conferma" e al secondo anno la "verifica finale";
- per i corsi triennali: al primo anno l'esame di "conferma", al secondo anno l'assegnazione dell'idoneità e al terzo anno la "verifica finale".

Per le seguenti attività formative:

- Teoria ritmica e percezione musicale;
- Teoria dell’armonia e analisi;
- Storia della musica
- Pratica pianistica;
- lettura della partitura;

è prevista l’idoneità al termine della prima annualità, mentre, al termine della seconda annualità (se presente) si svolgerà la “verifica finale”.

Per tutte le altre attività formative qui non elencate è sempre prevista la sola idoneità al termine delle lezioni.