

## VERBALE N. 2

### **COMMISSIONE ESAMINATRICE PER LA VALUTAZIONE E LA SELEZIONE DEI CANDIDATI ALL'AMMISSIONE AL DOTTORATO DI RICERCA AFAM "MUSICA, ARTI PERFORMATIVE E STEM" EX D.M. 21 FEBBRAIO 2024, N. 470**

Alle ore 17.00 del 20 ottobre 2025 si riunisce la Commissione esaminatrice per la valutazione e la selezione dei candidati all'ammissione al Dottorato di Ricerca AFAM "Musica, arti performative e STEM", di cui il Bando di selezione protocollo n. 7396 del 5 settembre 2025 (di seguito, per brevità, solo "commissione" e "bando"), in modalità a distanza.

La commissione prende in esame **i titoli di studio e il curriculum** dei candidati per determinare la lista di coloro il cui progetto sarà esaminato dalla commissione stessa, onde selezionare gli idonei a presentarsi alla prova orale.

I risultati della valutazione dei titoli di studio e del curriculum, secondo i criteri espressi dal verbale di insediamento della commissione in data 15.10.2025 (protocollo 8914 del 17/10/2025) sono all'**allegato n.2**.

La commissione dichiara di aver escluso dalla procedura di valutazione i candidati

Ke	Song	<b>6356835412712376623</b>
Pasquale	Di Palma	<b>6356732727616639631</b>
Antonio	Felici	<b>6354921581695223864</b>
Rosanna	Mennella	<b>6352172322818839358</b>
Daria	Mishurina	<b>6356320490511763730</b>
Tianxuefei	Sun	<b>6355719312272577360</b>

in quanto si constata che la loro domanda risulta gravemente incompleta, non avendo ottemperato all'obbligo di allegare quanto richiesto dal bando all'art. 4 commi e ed f per coloro che richiedono un programma di dottorato "performance, creazione + tesi".

Dopo ampia discussione, all'unanimità, viene determinata la lista dei candidati il cui progetto passa alla valutazione da parte della commissione. La commissione decide di riconvocarsi nei giorni di giovedì 23 ottobre ore 16,00, venerdì 24 ottobre ore 9,00 e lunedì 27 ottobre 2025 ore 10,00, sempre in modalità a distanza, per dare a ciascun membro il tempo di leggere con attenzione i progetti di ricerca presentati e darne una valutazione secondo i 6 punti determinati dai criteri di valutazione di cui il verbale del 15 ottobre 2025.

I candidati

Francesco	Mariotti	<b>6356451464565365071</b>
Luisa Valeria	Carpignano	<b>6356834465114050609</b>
Carlotta	Raponi	<b>6356827074553510369</b>
Daniele	Bonacina	<b>6356761036894313668</b>
Germano	Scurti	<b>6351243844158438681</b>
Riccardo	Colucci	<b>6354581465612959930</b>

pur avendo una votazione di titoli e curriculum pari o superiore a 20 secondo quanto previsto dal bando, vengono esclusi dalla valutazione del progetto, in quanto la commissione constata che il loro progetto non ha rispettato il parametro obbligatorio di non eccedere le 7.000 battute spazi inclusi, avendo comunque la commissione deliberato una tolleranza massima fino a mille battute in eccesso.

Si rileva, altresì, che il candidato

Ruben Mattia

Santorsa

**6356307599191050628**

non ha allegato il progetto alla sua domanda di ammissione ed è pertanto escluso dalla procedura di selezione.

Dopo attenta analisi dei progetti ed ampia discussione, la commissione determina una lista di diciotto candidati il cui progetto ha ottenuto la valutazione complessiva minima di 20 punti (si veda l'Allegato 1 al presente verbale) e che sono **ammessi a sostenere la prova orale** presso il Conservatorio G. Verdi di Milano lunedì 03 novembre 2025 dalle ore 9.30. I candidati sono convocati alle ore 9.30, muniti di un documento di riconoscimento valido.

1	Andrea	<b>Antonel</b>
2	Beatrice	<b>Arrigoni</b>
3	Edoardo	<b>Benucci</b>
4	Silvia	<b>Celadin</b>
5	Federica	<b>Colangelo</b>
6	Elisa	<b>Corpolongo</b>
7	Rocco	<b>D'Aurelio</b>
8	José Ignacio	<b>Estrada Torío</b>
9	Daniele	<b>Fabio</b>
10	Einike	<b>Leppik</b>
11	Ingrid	<b>Macus</b>
12	SHIN	<b>Mizutani</b>
13	Claudio	<b>Ottavi Fabbrianesi</b>
14	Vincenzo	<b>Parisi</b>
15	Diego	<b>Pugliese</b>
16	Nicolò	<b>Ricci</b>
17	Francesca	<b>Seggioli</b>
18	Carlo	<b>Siega</b>

Viste la domanda di iscrizione, ai candidati **LEPPIK e MIZUTANI** viene permesso di sostenere l'esame in modalità telematica anziché in presenza, come da loro richiesto al momento dell'iscrizione. Il link per il collegamento con la commissione verrà inviato alla casella di posta elettronica indicata sulla domanda di iscrizione. Si dichiara che la video-chiamata non sarà

registrata. Si chiederà ai candidati di esibire in telecamera il documento di riconoscimento valido ed aprirlo alla pagina contenente la fotografia.

Alle ore 11 del 27 ottobre 2025 la commissione termina i lavori e il segretario verbalizzante redige il presente verbale, approvato all'unanimità.

Candida Felici, Presidente

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Candida Felici", written in a cursive style.