



**CONSERVATORIO  
DI MILANO**

Milano, 10 novembre 2025

**DOTTORATO DI RICERCA AFAM “MUSICA, ARTI PERFORMATIVE E STEM” EX**

**D.M. 21 FEBBRAIO 2024, N. 470 – 41° CICLO, TRIENNIO 2025/2028**

- **DECRETO GRADUATORIA FINALE**

**IL DIRETTORE**

VISTO il bando del 5 settembre 2025, protocollo n. 7396, relativo alla selezione per titoli, progetto di ricerca e prova orale per l’ammissione al Corso di Dottorato di ricerca in Musica, arti performative e STEM, 41° ciclo, a.a. 2025/2026, istituito congiuntamente dal Conservatorio di Musica “Luigi Cherubini” di Firenze e dal Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” di Milano;

VISTO, in particolare, l’articolo 10 del medesimo bando di selezione, nel quale si prevede che la Commissione esaminatrice sia nominata con Decreto del Direttore del Conservatorio di Milano;

CONSIDERATE le modalità e le tempistiche previste per la presentazione delle candidature;

CONSIDERATO il decreto di nomina del Collegio del Dottorato di ricerca in Musica, arti performative e STEM, protocollo n. 6725 del 24 luglio 2025;

VISTO il decreto di nomina della commissione esaminatrice per la valutazione e la selezione dei candidati all’ammissione prot. n. 8740 del 13 ottobre 2025;

VISTO il decreto di rettifica nomina della commissione esaminatrice per la valutazione e la selezione dei candidati all’ammissione prot. n. 87603 del 14 ottobre 2025;

VISTO il verbale n. 1 della Commissione esaminatrice del 15 ottobre 2025 (acquisito agli atti del Conservatorio con protocollo n. 8914 del 17 ottobre 2025), per mezzo del quale la Commissione si è insediata e ha predeterminato i criteri di valutazione;

VISTO il verbale n. 2 della Commissione esaminatrice del 20 ottobre 2025 (acquisito agli atti del Conservatorio con protocollo n. 9252 del 27 ottobre 2025) per mezzo del quale la Commissione ha dato conto della valutazione dei titoli di

ore;

VISTA la convocazione alla prova orale prot. 9257 del 27 ottobre 2025;

VISTO il verbale n. 3 della Commissione esaminatrice del 3 novembre 2025 (acquisto agli atti del Conservatorio con protocollo n. 9743 del 6 novembre 2025), per mezzo del quale la Commissione ha dato conto della prova orale del 3 e del 4 novembre 2025 e ha provveduto a stilare la graduatoria finale;

PREMESSO che tutti i documenti qui indicati, compreso il presente decreto, risultano pubblicati sul sito internet istituzionale del Conservatorio di Milano, con valore di notifica ai diretti interessati nell'apposita pagina dedicata al Dottorato di Ricerca [https://www.consmi.it/it/2822/xli-ciclo-a\\_a -2025-2026](https://www.consmi.it/it/2822/xli-ciclo-a_a -2025-2026)

## DECRETA

1) Si pubblica la graduatoria finale conseguente al bando di selezione per titoli, progetto di ricerca e prova orale, relativo al Corso di Dottorato di ricerca in Musica, arti performative e STEM, 41° ciclo, A.A. 2025/2026, istituito dal Conservatorio di Firenze e dal Conservatorio di Milano (protocollo n. 7396 del 5 settembre 2025):

n°	Nome	Cognome	Punteggio titoli studio	Punteggio curriculum	Punteggio progetto	Ammissione prova orale (graduatoria parziale)	Prova orale (min. 30 punti)	Totale	Esito
1	José Ignacio	Estrada Torío	5	20	27,3	52,3	40	<b>92,3</b>	IDONEO
2	Ingrid	Macus	8	16	20,6	44,6	38	<b>82,6</b>	IDONEA
3	Nicolò	Ricci	8	13	20,2	41,2	39	<b>80,2</b>	IDONEO
4	Einike	Leppik	5	15	20,3	40,3	39	<b>79,3</b>	IDONEA
5	Vincenzo	Parisi	5	18	26,2	49,2	30	<b>79,2</b>	IDONEO
6	Edoardo	Benucci	10	10	21,8	41,8	37	<b>78,8</b>	IDONEO
7	Elisa	Corpolongo	5	15	20,3	40,3	36	<b>76,3</b>	IDONEA
8	Andrea	Antonel	5	15	20,6	40,6	34	<b>74,6</b>	IDONEO
9	Silvia	Celadin	8	13	20,2	41,2	33	<b>74,2</b>	IDONEA
10	Diego	Pugliese	8	12	20,2	40,2	33	<b>73,2</b>	IDONEO
11	Daniele	Fabio	8	15	20	43	30	<b>73</b>	IDONEO
12	Claudio	Ottavi Fabbrianesi	5	17	21,6	43,6	28	<b>71,6</b>	NON IDONEO
13	Shin	Mizutani	8	15	20,3	43,3	28	<b>71,3</b>	NON IDONEO
14	Francesca	Seggioli	5	15	23	43	28	<b>71</b>	NON IDONEA
15	Beatrice	Arrigoni	5	15	21,4	41,4	28	<b>69,4</b>	NON IDONEA
16	Federica	Colangelo	8	12	20,6	40,6	28	<b>68,6</b>	NON IDONEA
17	Rocco	D'Aurelio	10	12	21,6	43,6	25	<b>68,6</b>	NON IDONEO
18	Carlo	Siega	10	17	21,2	48,2	assente	-	NON IDONEO

2) A norma dell'articolo 1 del Bando conseguono l'ammissione al Dottorato di ricerca con borsa i candidati classificatisi nelle prima quattro posizioni della graduatoria:

n°	nome	cognome	punteggio titoli studio	punteggio curriculum	punteggio progetto	ammissione prova orale (graduatoria parziale)	prova orale	totale
1	José Ignacio	Estrada Torío	5	20	27,3	52,3	40	<b>92,3</b>
2	Ingrid	Macus	8	16	20,6	44,6	38	<b>82,6</b>
3	Nicolò	Ricci	8	13	20,2	41,2	39	<b>80,2</b>
4	Einike	Leppik	5	15	20,3	40,3	39	<b>79,3</b>

3) Sempre a norma dell'articolo 1 del Bando conseguono l'ammissione al Dottorato di ricerca senza borsa i due candidati classificatisi nella quinta e nella sesta posizione della graduatoria:

n°	nome	cognome	punteggio titoli studio	punteggio curriculum	punteggio progetto	ammissione prova orale (graduatoria parziale)	prova orale	totale
5	Vincenzo	Parisi	5	18	26,2	49,2	30	<b>79,2</b>
6	Edoardo	Benucci	10	10	21,8	41,8	37	<b>78,8</b>

4) Come previsto dal Bando i candidati sopra indicati al punto 2) e al punto 3) del presente decreto, hanno tempo fino alle ore 18.00 del 13 novembre 2025 per confermare l'accettazione dell'ammissione al Dottorato di ricerca scrivendo a [dottorato@consmilano.it](mailto:dottorato@consmilano.it).

Il presente decreto si compone di n. 3 pagine. Se ne dispone la pubblicazione nella sezione del sito ufficiale del Conservatorio dedicata al Corso di Dottorato di ricerca ([https://www.consmi.it/it/2822/xli-ciclo-a\\_a\\_-2025-2026](https://www.consmi.it/it/2822/xli-ciclo-a_a_-2025-2026)).



Massimiliano Baggio  
Direttore

