



Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi"  
Via Conservatorio 12, 20122 Milano  
T + 39 02 762110200  
www.consmi.it

## **CONSERVATORIO DI MILANO**

Milano, 14 ottobre 2025

### **DECRETO DEL DIRETTORE**

**PROCEDURA SELETTIVA-COMPARATIVA, PER SOLI TITOLI, FINALIZZATA ALLA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA DI MERITO PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI, INTERNI E/O ESTERNI AL CONSERVATORIO DI MILANO, PER LE DISCIPLINE RELATIVA AI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO -SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE:**

**COME/04 Elettroacustica (AFAM047 Tecnologie del suono e della multimedialità): Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio (per Popular music)**

**COME/04 Elettroacustica (AFAM047 Tecnologie del suono e della multimedialità): Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video (per Popular music)**

### **IL DIRETTORE**

- a) Visto il bando del 5 settembre 2025, prot. n. 7402, relativo alla procedura selettiva-comparativa per titoli, finalizzata alla formazione di una graduatoria di esperti per l'eventuale conferimento di incarico di insegnamento per il settore artistico-disciplinare "**COME/04 Elettroacustica/AFAM047 Tecnologie del suono e della multimedialità**" (ex Decreto Ministeriale 3 luglio 2009, n. 90 ed ex Decreto Ministeriale 12 febbraio 2025, n. 128) e in particolare per i seguenti campi disciplinari, facenti parte dell'offerta formativa dei corsi di Diploma accademico di I e II livello in Popular music:
  - **Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio;**
  - **Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video;**
- b) Visto, in particolare, il termine perentorio per la presentazione delle candidature (22 settembre 2025) indicato al comma 1 dell'articolo 5 del predetto Bando;
- c) Visto, altresì, l'articolo 6 del predetto Bando riguardante la Commissione giudicatrice;

## DECRETA

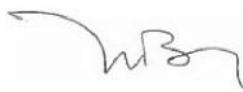
**Art. 1 – La Commissione giudicatrice per il Bando sopra menzionato alla lettera a) delle premesse è così nominata:**

- Prof. Cesare Saldicco, Presidente della Commissione;
- Prof. Massimo Marchi, Componente;
- Prof. Fabrizio Bianco, Componente.

**Art. 2 – Nei modi e nei tempi stabiliti dal Bando in parola sono pervenute le seguenti n. 29 candidature (in ordine alfabetico):**

N.	Submission Date	Cognome	Nome
1	set 19, 2025	Agosti	Giovanni
2	set 17, 2025	Barbarulo	Davide
3	set 22, 2025	Braca	Emanuele
4	set 22, 2025	Cestra	Mattia
5	set 8, 2025	Coa	Marco
6	set 15, 2025	Cuccurullo	Flavio Gioia
7	set 16, 2025	Cutillo	Andrea
8	set 22, 2025	Ferrari	Axel
9	set 16, 2025	Ferrazzi	Giovanni
10	set 11, 2025	Gargano	Nunzia
11	set 15, 2025	Grimaudo	Leonardo
12	set 22, 2025	Guzzoletti	Andrea
13	set 19, 2025	Lettieri	Luciano
14	set 12, 2025	Liberati	Franco
15	set 21, 2025	Lorenzoni	Giuseppe
16	set 11, 2025	Mariano	Francesco
17	set 10, 2025	Mastronardi	Angelo
18	set 22, 2025	Matera	Mirko Maria
19	set 20, 2025	Mininni	Eugenio
20	set 21, 2025	Natal	Roberto
21	set 10, 2025	Panebianco	Luca
22	set 22, 2025	Pavan	Enrico
23	set 22, 2025	Petiti	Davide
24	set 21, 2025	Pischetola	Giuseppe
25	set 7, 2025	Rustici	Luca
26	set 8, 2025	Savio	Fabrizio
27	set 22, 2025	Scirpoli	Antonia
28	set 15, 2025	Strzelecki	Pawel Marcin
29	set 22, 2025	Valle	Alessandro

**Art. 3** – L'elenco riportato all'articolo 2 attesta esclusivamente che le citate candidature sono pervenute nei tempi e nei modi previsti dal bando. Riguardo all'ammissibilità delle stesse candidature dovrà esprimersi la Commissione giudicatrice di cui al precedente articolo 1.



**Massimiliano Baggio**  
Direttore

