



Prot. n. 0010141 anno 2025 del 17/11/2025

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi"  
Via Conservatorio 12, 20122 Milano  
T + 39 02 762110200  
www.consmi.it

## CONSERVATORIO DI MILANO

Milano, 17 novembre 2025

### DECRETO DEL DIRETTORE

**PROCEDURA SELETTIVA-COMPARATIVA, PER SOLI TITOLI, FINALIZZATA ALLA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA DI MERITO PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI, INTERNI E/O ESTERNI AL CONSERVATORIO DI MILANO, PER LE DISCIPLINE RELATIVA AI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO -SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE:**

**COME/04 Elettroacustica (AFAM047 Tecnologie del suono e della multimedialità): Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio (per Popular music)**

**COME/04 Elettroacustica (AFAM047 Tecnologie del suono e della multimedialità): Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video (per Popular music)**

### **IL DIRETTORE**

- a) Visto il bando del 5 settembre 2025, prot. n. 7402, relativo alla procedura selettiva-comparativa per titoli, finalizzata alla formazione di una graduatoria di esperti per l'eventuale conferimento di incarico di insegnamento per il settore artistico-disciplinare **"COME/04 Elettroacustica/AFAM047 Tecnologie del suono e della multimedialità"** (ex Decreto Ministeriale 3 luglio 2009, n. 90 ed ex Decreto Ministeriale 12 febbraio 2025, n. 128) e in particolare per i seguenti campi disciplinari:
- Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio;
  - Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video;
- facenti parte dell'offerta formativa dei corsi di Diploma accademico di I e II livello in Popular music.
- b) Visto, in particolare, il termine perentorio per la presentazione delle candidature (22 settembre 2025) indicato al comma 1 dell'articolo 5 del predetto Bando;
- c) Visto il decreto del 14 ottobre 2025, protocollo n. 8798, per mezzo del quale è

stata nominata la Commissione valutatrice ed è stato reso pubblico l'elenco delle candidature pervenute;

- d) Visto il verbale della Commissione valutatrice del 12 novembre 2025, acquisito agli atti del Conservatorio con protocollo n. 10139 del 17 novembre 2025;

## DECRETA

**Art. 1** – Si rende pubblica la seguente graduatoria provvisoria successiva al bando indicato alla lettera a) delle premesse (in ordine di merito):

N.	Cognome	Nome	Titoli di studio	Titoli di servizio	Titoli artistici e professionali	Totale
1	Pischetola	Giuseppe	0,00	3,80	60,00	63,80
2	Rustici	Luca	0,00	9,60	30,00	39,60
3	Panebianco	Luca	4,00	0,00	31,00	35,00
4	Cutillo	Andrea	3,00	0,00	30,50	33,50

**Art. 2** – Avverso alla predetta graduatoria è possibile presentare reclamo motivato entro i 5 (cinque) giorni successivi alla data del presente decreto, scrivendo a [conservatoriomilano@pec.it](mailto:conservatoriomilano@pec.it) o [protocollo@consmilano.it](mailto:protocollo@consmilano.it) avendo cura di indicare come oggetto: “Reclamo bando COME/04 Elettroacustica (AFAM047 Tecnologie del suono e della multimedialità, per i corsi di Diploma accademico in Popular music”.



Massimiliano Baggio  
Direttore

