



Prot. n. 0009716 anno 2025 del 06/11/2025

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi"
Via Conservatorio 12, 20122 Milano
T + 39 02 762110200
www.consmi.it

CONSERVATORIO DI MILANO

Milano, 6 novembre 2025

BANDO PER DOCENTI INTERNI -PREPARATORI DELL'ORCHESTRA SINFONICA DEL CONSERVATORIO OSCoM - A.A. 2025/2026

VERBALE DELLA COMMISSIONE

In data odierna si riunisce la Commissione valutatrice per il bando del 7 ottobre 2025, protocollo n. 8486, relativo al conferimento degli incarichi di Preparatori di sezione dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano (OSCoM).

La Commissione è stata nominata dal Direttore, ai sensi del predetto bando, con decreto del 5 novembre 2025, protocollo n. 9714, ed è così composta:

- Massimiliano Baggio, Direttore
- Stefania Mormone, Vicedirettore e Coordinatrice dell'Ufficio di Produzione
- Alessandro Bombonati, Direttore residente dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano (OSCoM),

La Commissione prende atto che entro il termine previsto (21 ottobre 2025) si sono candidati:

- Prof.ssa Maria Ronchini, docente di Viola, per il ruolo di: Preparatore delle viole;
- Prof. Vittorio Rabagliati, docente di Pianoforte, per il ruolo di: Preparatore degli strumenti a percussione.
- Prof. Silvano Scanziani, docente di Musica d'insieme per strumenti a fiato, per il ruolo di: Preparatore dei legni;
- Prof. Paolo Pasqualin, docente di Strumenti a percussione, per il ruolo di: Preparatore degli strumenti a percussione.

La Commissione prende visione dei documenti prodotti dai candidati.

Al termine dell'esame curriculare, tenuto conto dei rispettivi settori artistico-disciplinari, esprime in favore dei seguenti incarichi:

- Prof.ssa Maria Ronchini, incarico di Preparatore delle viole;
- Prof. Silvano Scanziani, incarico di Preparatore dei legni;
- Prof. Paolo Pasqualin, incarico di Preparatore degli strumenti a percussione.

Relativamente alla candidatura del Prof. Vittorio Rabagliati, la Commissione stabilisce che il docente verrà eventualmente interpellato nel caso in cui si renda necessario, sulla base del repertorio dell'Orchestra, un preparatore per pianoforte.

La Commissione

Massimiliano Baggio
Stefania Mormone
Alessandro Bombonati