



CONCERTO CIVILE GIORGIO AMBROSOLI

27 Novembre 2025 - XVII Edizione

in memoria di

Giovanna Cavazzoni e Alberto Malliani

GIORNATA DELLA VIRTÙ CIVILE

“VISIONE”

SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

“Vidas non è un’idea, ma una visione del mondo”
Giovanna Cavazzoni

*“Io credo che i sogni siano un’entità individuale ma
credo anche che siano un bene comune fra le poche
spinte che ha l’umanità per osare...”*
Alberto Malliani



LA GIORNATA DELLA VIRTÙ CIVILE SI MOLTIPLICA!

appuntamenti 2025



TORINO
6 novembre
Fondazione dell'Avvocatura
Torinese Fulvio Croce
4 dicembre
Movimento Mezzopieno

MILANO
27 novembre
Associazione Civile
Giorgio Ambrosoli

VALDAGNO (VI)
21 novembre
Comitato di Valdagno
Progetto Musica ETS

RONDINE (AR)
27 settembre
Rondine
Cittadella della Pace

ROMA
19 novembre
Fondazione
Vittorio Occorsio

PALERMO
27 ottobre
TERZA MISSIONE
Università degli Studi
di Palermo
Università degli Studi
di Palermo
Fondazione Sicilia

Giovanna Cavazzoni

Fondatrice di VIDAS

Alberto Malliani

Presidente Fondatore del Comitato Scientifico di VIDAS

Era solo un sogno

“Io credo che i genitori debbano sognare, perché è l'unico modo che abbiamo per insegnare ai nostri figli a sognare”. A. Malliani

Nel 1982 Giovanna Cavazzoni con alcuni generosi sostenitori dà vita all'Associazione VIDAS, Volontari Italiani Domiciliari per l'Assistenza ai Sofferenti.

L'Associazione - che in oltre 40 anni di lavoro ha restituito dignità e rispetto a più di 40.000 persone, grazie all'impegno di centinaia di operatori e volontari e al sostegno di migliaia di donatori - nasce da un incontro fecondo tra il sogno di Giovanna da anni coltivato e la visione diversa del rapporto tra vita, malattia e fine vita proposta dall'amico Alberto Malliani, medico umanista e intellettuale carismatico che di Vidas ha plasmato e indirizzato l'attività scientifica.

Sono la grande determinazione di Giovanna Cavazzoni, la poliedrica cultura di Alberto Malliani e la profonda umanità che li accomunava, la trama di VIDAS.

Rendendo omaggio alla storia di VIDAS, l'Associazione Civile Giorgio Ambrosoli vuole mettere in luce come sia possibile vedere strade nuove e diverse anche là dove ogni spiraglio di speranza sembra negato, rivolgendo un invito a non cedere al pessimismo e alla falsa convinzione che lo studio, l'impegno, la creatività, la capacità di immaginare il futuro e per esso impegnarsi siano qualcosa di inutile.



LEZIONE GIORGIO AMBROSOLI

In collaborazione con il Centro BAFFI dell'Università Bocconi

In ricordo di **Giovanna Cavazzoni** Fondatrice di VIDAS
e **Alberto Malliani** Presidente Fondatore
del Comitato Scientifico di VIDAS

Introduzione di **Umberto Ambrosoli** con **Donato Masciandaro**

Ricordo di **Giovanna Cavazzoni** e **Alberto Malliani**
Elisa Bruschi Teo Banfi

Ferruccio de Bortoli dialoga con

Stefano Mancuso
Neuroscienziato

Anna Fiscale
Fondatrice e Presidente di Progetto Quid

Franco Vaccari
Fondatore e Presidente di Rondine Cittadella della Pace

Stefano Lucchini con **Roberto Notarbartolo**
consegna agli scholar della Bocconi la Borsa di Studio
Associazione Civile Giorgio Ambrosoli offerta
da **Intesa Sanpaolo**

Nando dalla Chiesa consegna i Premi di Studio
Generale Carlo Alberto dalla Chiesa agli scholar
dell'Università degli Studi di Milano offerti
dall'**Associazione Civile Giorgio Ambrosoli**



L'ASSOCIAZIONE

L'Associazione Civile Giorgio Ambrosoli è un'Associazione libera, non collegata ad alcun partito politico e senza scopo di lucro.

Nasce dal desiderio di un gruppo di cittadini milanesi di ricordare valori di onestà, rispetto delle leggi, cura del bene comune incarnati in maniera esemplare dalla figura di Giorgio Ambrosoli e da molte altre persone come Guido Galli o Libero Grassi, solo per citarne alcune, che nel corso della storia recente del nostro Paese hanno dedicato la vita per difendere i diritti di tutti.

Le loro eterogenee vicende, accomunate dal sacrificio personale, dimostrano che le regole fondamentali della vita civile non rappresentano un astratto complesso di libertà, acquisite una volta per sempre, bensì un patrimonio di civiltà da proteggere e conquistare giorno per giorno. L'Associazione promuove dal 2009 eventi e manifestazioni con l'intento di riaffermare in maniera pubblica il primato di quei valori, che rischiano oggi di venire offuscati da una crisi di fiducia nel rapporto tra i cittadini e le istituzioni.

Le iniziative, aperte a tutti, sono rivolte in particolare modo alle generazioni più giovani per sottolineare la necessità dell'impegno personale nello sviluppo di una convivenza sociale giusta, libera e conforme ai principi della Costituzione Italiana.

Per trasmettere con maggior efficacia questo messaggio, l'Associazione organizza dal 2011 la Giornata della Virtù Civile, nel corso della quale vengono offerte attività rivolte a cittadini e studenti di tutti gli ordini scolastici, dalle scuole primarie all'Università.

Per contattarci scrivete a: asscivile.giorgioambrosoli@gmail.com



CONCERTO SINFONICO

GIOACHINO ROSSINI (1792-1868)

OUVERTURE DA LA GAZZA LADRA

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809-1847)

CONCERTO PER VIOLINO E ORCHESTRA IN MI MINORE OP. 64

PAUL HINDEMITH (1895-1963)

METAMORFOSI SINFONICHE SU TEMI DI C.M. VON WEBER

NOTE DI SALA DI ORESTE BOSSINI

Per leggere il testo completo inquadra il QR code



L'ORCHESTRA

ORCHESTRA SINFONICA DEL CONSERVATORIO DI MILANO

Anello di congiunzione tra il mondo degli studi e quello del lavoro, modello unico nel panorama italiano, l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano vede tra le proprie fila studenti che, selezionati tramite audizioni, hanno scelto la musica come professione.

Nata nel 2018 è stata diretta da Fabio Luisi, Yoichi Sugijama, Alessandro Cadario, Pedro Amaral, Marco Guidarini, Roberto Abbado, Antonello Allemandi, Michele Mariotti, Andrea Solinas, Tito Ceccherini, Nicolò Jacopo Suppa e Pietro Mianiti, Direttore residente fino alla stagione 2024/2025, e Alessandro Bombonati, che ha assunto lo stesso incarico dalla stagione 2025/2026.

In trasferta a Varese per la Stagione Musicale Comunale, l'Orchestra è stata protagonista di concerti che l'hanno vista esibirsi con il Trio di Parma, Emanuel Pahud, Fabrizio Meloni, Alexander Malofeev e Sergei Babayan.

Molti i concerti nella Sala Verdi del Conservatorio di Milano, in collaborazione con il Festival Milano Musica, insieme al Comitato 8 ottobre, a SEA e al Comune di Milano e per la Giornata della Virtù Civile.

All'attivo dell'Orchestra sette produzioni video-discografiche, disponibili sui canali Vimeo e youtube del Conservatorio.



ALESSANDRO BOMBONATI

DIRETTORE

Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano

Clarinetista, compositore e direttore d'orchestra, Alessandro Bombonati completa i suoi studi col massimo dei voti presso i Conservatori di Musica di Parma e Milano perfezionandosi presso l'Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma.

Fin dal 1990 dirige in più occasioni varie orchestre da camera tra cui Orchestra Stradivari, Orchestra Vivaldi, Il Quartettone, Wiener Kammerorchester, Milano Classica, I Filarmonici del Teatro Comunale di Bologna, e orchestre sinfoniche quali l'Orchestra Sinfonica di Milano, l'Orchestra de I Pomeriggi musicali di Milano, l'ORT-Orchestra Regionale Toscana, l'Orchestra Sinfonica del Teatro Comunale di Cagliari, l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, l'Orchestra Internazionale d'Italia e l'ONF Orchestre National de France, collaborando con numerosi solisti di chiara fama tra cui spiccano i nomi di Eva Mei, Ramin Bahrami, György Sándor e Boris Petrušanskij.

Nel 2011 inizia una proficua collaborazione con l'Orchestre National de France curando gli interni strumentali del ciclo Mahler/Gatti (Seconda Sinfonia e Das Klagende Lied) e successivamente è invitato nella stagione sinfonica di Radio France a dirigere in prima assoluta il nuovo lavoro di A. Markéas *Le retour du Loup* (2012).

Tra il 2008 e il 2012, è assistente del Maestro Daniele Gatti e collabora alla realizzazione di importanti nuove produzioni liriche presso i maggiori teatri europei, lavorando a Dresden, Monaco di Baviera, Parigi a fianco di cantanti di fama internazionale come Anna Caterina Antonacci, Anna Netrebko, Piotr Beczala, Massimo Cavaletti, Carlo Guelfi, Dolora Zajick, Waltraud Meier, René Pape, Johann Botha, Pretty Yende, Ludovic Tézier, Benjamin Bernheim, Jonas Kaufmann, Sondra Radvanovsky, Michele Pertusi.

Dal 2019 collabora con il Maestro Michele Mariotti in qualità di assistente alla direzione musicale presso l'Opera National de Paris e il Palau de Les Arts di Valencia prendendo parte così alle produzioni di *La traviata* (2019), *Aida*, *Macbeth* (2021). Ha al suo attivo partecipazioni in importanti Festival internazionali: Salisburgo *La Bohème* (2012), Aix en Provence *Moïse et Pharaon* (2023), Pesaro ROF *Ermione* (2024) e *Zelmira* (2025).

Dal 2006 insegna Prassi esecutive e repertori di insieme per strumenti a fiato al Conservatorio di Milano e affianca all'attività didattica quella di compositore, pubblicando nel 2017 per Da Vinci Editions, dopo quindici anni di lavoro, l'arrangiamento per ensemble di fiati dell'integrale delle Sinfonie di Beethoven e nel 2018, per Curci editore in collaborazione con Mimesis edizioni, la revisione critica della *Zirkus Suite* di Emanuele Severino.

Dalla stagione 2025/26 ha assunto l'incarico di Direttore residente dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano.



PROGETTO SCUOLE 2025

CONCORSO SCUOLE PRIMARIE

“Il mondo come lo farei”

Istituto Leone XIII - Milano

Istituto Maria Consolatrice – Milano

I. C. Giulio Bevilacqua Plesso Cazzago - Cazzago San Martino (BS)

Istituto Comprensivo Paritario Preziosissimo Sangue – Monza

Istituto Comprensivo Don Camagni – Brugherio (MB)

CONCORSO SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO

“Cosa posso fare per il domani che vorrei?”

Istituto Leone XIII – Milano

Istituto Comprensivo Via Linneo Plesso Monviso - Milano

Istituto Comprensivo Paritario Preziosissimo Sangue – Monza

I. C. Statale Via della Commenda Scuola Secondaria di 1° L. Majno – Milano

Istituto Comprensivo Statale Via IV Novembre Plesso Curiel – Cornaredo (MI)

I. C. Don Camagni Scuola Secondaria di 1° Kennedy – Brugherio (MB)

CONCORSO SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO

“Il futuro inizia oggi”

Istituto Professionale Alberghiero Carlo Porta – Milano

Istituto Marcelline Tommaseo Liceo Scientifico e Linguistico – Milano

Istituto d’Istruzione Superiore Giovanni Bertacchi - Lecco

Istituto d’Istruzione Superiore Severi-Correnti Liceo Scientifico – Milano

Liceo Classico e Ginnasio Statale Giosuè Carducci – Milano

Collegio San Carlo Liceo Scienze Umane – Milano

Liceo Scientifico Statale Leonardo da Vinci – Milano

Istituto Tecnico e Liceo Enrico Mattei – San Donato Milanese (MI)

Istituto d’Istruzione Superiore Caterina da Siena - Milano

GVC - LO STORICO

I. Giorgio Ambrosoli - Paolo Baffi, 28 ottobre 2009

con Umberto Ambrosoli Ferruccio de Bortoli

Orchestra I Pomeriggi Musicali Direttore **Antonello Manacorda**

Musiche di L.Van Beethoven

II. Guido Galli, 20 settembre 2010

con Alessandra Galli Umberto Ambrosoli Ferruccio de Bortoli

Orchestra I Pomeriggi Musicali Direttore **Carlo Tenan**

Musiche di S. Barber J.S. Bach

Markus Placci violino **Barbara Massaro** soprano **Elena Caccamo** mezzosoprano

III. Libero Grassi, 14 novembre 2011

con Pina Maisano Grassi Alberto Meomartini Umberto Ambrosoli Ferruccio de Bortoli Marino Sinibaldi

Orchestra I Pomeriggi Musicali Direttore **Carlo De Martini**

Musiche di F. Haydn A. Vivaldi W.A. Mozart

Gabriele Cassone Sergio Casesi e Luciano Marconcini trombe

IV. Carlo Alberto dalla Chiesa - Emanuela Setti Carraro - Domenico Russo

20 settembre 2012

con Nando dalla Chiesa Antonio Russo Paolo Setti Carraro Umberto Ambrosoli Ferruccio de Bortoli

Marino Sinibaldi

Orchestra I Pomeriggi Musicali Direttore e violoncello **Enrico Dindo**

Musiche di A. Dvořák A.K. Glazunov P.I. Čajkovskij S. Prokof'ev

V. don Pino Puglisi, 26 novembre 2013

con suor Giuliana Gallo Francesco Sanfilippo Gherardo Colombo Umberto Ambrosoli Ferruccio de Bortoli

Marino Sinibaldi

Orchestra I Pomeriggi Musicali Direttore **Carlo Goldstein**

Musiche di B. Britten F. Poulenc I. Stravinskij

VI. Tommaso Padoa-Schioppa, 4 dicembre 2014 - *La sfida dell'equità fiscale*

con Ivan Lo Bello Caterina Padoa-Schioppa Umberto Ambrosoli Ferruccio de Bortoli

Orchestra I Pomeriggi Musicali Direttore **Tito Ceccherini**

Musiche di F. Mendelssohn Bartholdy L. Berio

Monica Bacelli mezzosoprano

VII. Peppino Impastato, 28 ottobre 2015 - *Il coraggio della verità*

con Giovanni Impastato Salvatore Natoli Umberto Ambrosoli Ferruccio de Bortoli

Orchestra I Pomeriggi Musicali Direttore **Stefano Montanari**

Musiche di M. Ravel F. Haydn

Roberto Cominati pianoforte

VIII. Giancarlo Siani, 9 novembre 2016 - *L'impegno*

con Paolo Siani Salvatore Natoli Umberto Ambrosoli Ferruccio de Bortoli

Orchestra I Pomeriggi Musicali Direttore **Rani Calderon**

Musiche di F. Haydn S.A. Gubaiduljna

Fatlinda Thaci violino **Andrea Favalessa** violoncello **Francesco Quaranta** oboe

Lorenzo Lumachi fagotto **Francesco Gesualdi** bayan

IX. Cardinale Carlo Maria Martini, 22 novembre 2017 - *Cittadinanza*

con Lucia Castellano don Virginio Colmegna Mauro Magatti Ferruccio de Bortoli

Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano Direttore **Michele Gamba**

Musiche di D. Šostakovič

X. Pina Maisano Grassi, 29 novembre 2018 - *Testimonianza*

con Liliana Segre Chiara Capri Alice Grassi Nando dalla Chiesa Elia Minari Umberto Ambrosoli

Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano Direttore **Pietro Mianiti**

Musiche di H. Berlioz

XI. Giorgio Ambrosoli - Paolo Baffi - Silvio Novembre

28 novembre 2019 - *Il senso dello Stato*

con Gherardo Colombo Umberto Ambrosoli Ferruccio de Bortoli Donato Masciandaro

con la partecipazione del Sindaco Beppe Sala

Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano Direttore **Antonello Allemandi**

Musiche di G. Mahler

Cristiana Farricelli soprano

XII. Piersanti Mattarella, 10 dicembre 2020 - *Cambiamento*

con Don Luigi Ciotti Giovanni Grasso Umberto Ambrosoli Ferruccio de Bortoli Donato Masciandaro

Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano Direttore **Pietro Mianiti**

Musiche di R. Wagner A. Schönberg F. Schubert

XIII. Marco Biagi, 25 novembre 2021 - *Costruire*

con Marina Biagi Orlandi Tito Boeri Umberto Ambrosoli Ferruccio de Bortoli Donato Masciandaro

Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano Direttore **Pietro Mianiti**

Musiche di J. Brahms

XIV. Gino Fasoli, 24 novembre 2022 - *Solidarietà*

con Gabriella Caramore Generale Francesco Paolo Figliuolo Umberto Ambrosoli Ferruccio de Bortoli
Donato Masciandaro

Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano Direttore **Pietro Mianiti**

Musiche di J. Brahms

XV. Luca Attanasio, Vittorio Iacovacci, Mustapha Milambo

23 novembre 2023 - *Speranza*

con Zakia Seddiki Attanasio Franco Vaccari Umberto Ambrosoli Ferruccio de Bortoli Donato Masciandaro

Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano Direttore **Pietro Mianiti**

Musiche di G. Ligeti P.I. Cajkovskij

XVI. Giorgio Napolitano, 21 novembre 2024 - *Responsabilità*

Con Paola Severino Giulio Napolitano Maurizio Caprara Umberto Ambrosoli Ferruccio de Bortoli
Donato Masciandaro

VJO Verdi Jazz Orchestra del Conservatorio di Milano Direttore **Pino Jodice**

Guest Orazio Sciortino

Musiche di G. Gershwin L. Bernstein D. Ellington

2009

Giorgio Ambrosoli Paolo Baffi

2010

Guido Galli

2011

Libero Grassi

2012

Carlo Alberto dalla Chiesa

2013

Don Pino Puglisi

2014

Tommaso Padoa-Schioppa

2015

Peppino Impastato

2016

Giancarlo Siani

2017

Cardinale Carlo Maria Martini

2018

Pina Maisano Grassi

2019

Giorgio Ambrosoli

Paolo Baffi

Silvio Novembre

2020

Piersanti Mattarella

2021

Marco Biagi

2022

Gino Fasoli

2023

Luca Attanasio
V.Iacovacci, M.Milambo

2024

Giorgio Napolitano

2025

Giovanna Cavazzoni e Alberto Malliani

Si ringraziano

**CONSERVATORIO
DI MILANO**



BANCA D'ITALIA
EUROSISTEMA

Fondazione
CARIPLO

INTESA **SANPAOLO**



**Fondazione
Pesenti**
www.fondazionepesenti.it

FONDAZIONE
POLLI STOPPANI

PFC Partners
For
Change



**Università
Bocconi**
MILANO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

**Università
degli Studi
di Palermo**
TERZA MISSIONE



Movimento
Mezzopieno

RONDINE
Cittadella della Pace



**Progetto
Musica**
ETS APS

FVO FONDAZIONE
VITTORIO
OCCORSIO

ITALIA: PATRIA DELLA BELLEZZA

Media Partner

Rai Cultura

Rai Scuola

Rai Radio 3

CORRIERE DELLA SERA
La libertà delle idee

Avenire

**Il Sole
24 ORE**

**MFI MILANO
FINANZA**



VISITA IL SITO

associazionecivilegiorgioambrosoli.it

SEGUICI SU

[associazionecivilegiorgioambrosoli](https://www.instagram.com/associazionecivilegiorgioambrosoli)

