

**CONSERVATORIO  
DI MILANO**

Milano, 24 novembre 2025

**DOTTORATO DI RICERCA AFAM "MUSICA, ARTI PERFORMATIVE E STEM" EX  
D.M. 21 FEBBRAIO 2024, N. 470 – 41° CICLO, TRIENNIO 2025/2028**  
• **DECRETO SCORRIMENTO GRADUATORIA FINALE**

**IL DIRETTORE**

VISTO il bando del 5 settembre 2025, protocollo n. 7396, relativo alla selezione per titoli, progetto di ricerca e prova orale per l'ammissione al Corso di Dottorato di ricerca in Musica, arti performative e STEM, 41° ciclo, a.a. 2025/2026, istituito congiuntamente dal Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze e dal Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano;

VISTO, in particolare, l'articolo 10 del medesimo bando di selezione, nel quale si prevede che la Commissione esaminatrice sia nominata con Decreto del Direttore del Conservatorio di Milano;

CONSIDERATE le modalità e le tempistiche previste per la presentazione delle candidature;

CONSIDERATO il decreto di nomina del Collegio del Dottorato di ricerca in Musica, arti performative e STEM, protocollo n. 6725 del 24 luglio 2025;

VISTO il decreto di nomina della commissione esaminatrice per la valutazione e la selezione dei candidati all'ammissione prot. n. 8740 del 13 ottobre 2025;

VISTO il decreto di rettifica nomina della commissione esaminatrice per la valutazione e la selezione dei candidati all'ammissione prot. n. 87603 del 14 ottobre 2025;

VISTO il verbale n. 1 della Commissione esaminatrice del 15 ottobre 2025 (acquisito agli atti del Conservatorio con protocollo n. 8914 del 17 ottobre 2025), per mezzo del quale la Commissione si è insediata e ha predeterminato i criteri di valutazione;

VISTO il verbale n. 2 della Commissione esaminatrice del 20 ottobre 2025 (acquisito agli atti del Conservatorio con protocollo n. 9252 del 27 ottobre 2025)

per mezzo del quale la Commissione ha dato conto della valutazione dei titoli di studio, curriculum e progetto e indicato le candidature ammesse alla prova orale;

VISTA la convocazione alla prova orale prot. 9257 del 27 ottobre 2025;

VISTO il verbale n. 3 della Commissione esaminatrice del 3 novembre 2025 (acquisito agli atti del Conservatorio con protocollo n. 9743 del 6 novembre 2025), per mezzo del quale la Commissione ha dato conto della prova orale del 3 e del 4 novembre 2025 e ha provveduto a stilare la graduatoria finale;

VISTO il decreto del 10/11/2025 prot. 9832 per mezzo del quale è stata pubblicata la graduatoria finale, così riportata:

n°	Nome	Cognome	Punteggio titoli studio	Punteggio curriculum	Punteggio progetto	Ammissione prova orale (graduatoria parziale)	Prova orale (min. 30 punti)	Totale	Esito
1	José Ignacio	Estrada Torío	5	20	27,3	52,3	40	92,3	IDONEO
2	Ingrid	Macus	8	16	20,6	44,6	38	82,6	IDONEA
3	Nicolò	Ricci	8	13	20,2	41,2	39	80,2	IDONEO
4	Einike	Leppik	5	15	20,3	40,3	39	79,3	IDONEA
5	Vincenzo	Parisi	5	18	26,2	49,2	30	79,2	IDONEO
6	Edoardo	Benucci	10	10	21,8	41,8	37	78,8	IDONEO
7	Elisa	Corpolongo	5	15	20,3	40,3	36	76,3	IDONEA
8	Andrea	Antonel	5	15	20,6	40,6	34	74,6	IDONEO
9	Silvia	Celadin	8	13	20,2	41,2	33	74,2	IDONEA
10	Diego	Pugliese	8	12	20,2	40,2	33	73,2	IDONEO
11	Daniele	Fabio	8	15	20	43	30	73	IDONEO
12	Claudio	Ottavi Fabbrianesi	5	17	21,6	43,6	28	71,6	NON IDONEO
13	Shin	Mizutani	8	15	20,3	43,3	28	71,3	NON IDONEO
14	Francesca	Seggioli	5	15	23	43	28	71	NON IDONEA
15	Beatrice	Arrigoni	5	15	21,4	41,4	28	69,4	NON IDONEA
16	Federica	Colangelo	8	12	20,6	40,6	28	68,6	NON IDONEA
17	Rocco	D'Aurelio	10	12	21,6	43,6	25	68,6	NON IDONEO
18	Carlo	Siega	10	17	21,2	48,2	assente	-	NON IDONEO

CONSIDERATO che, a norma dell'articolo 1 del Bando, conseguono l'ammissione al Dottorato di ricerca con borsa i candidati classificatisi nelle prime quattro posizioni della graduatoria:

n°	nome	cognome	punteggio titoli studio	punteggio curriculum	punteggio progetto	ammissione prova orale (graduatoria parziale)	prova orale	totale
1	José Ignacio	Estrada Torío	5	20	27,3	52,3	40	92,3

2	Ingrid	Macus	8	16	20,6	44,6	38	82,6
3	Nicolò	Ricci	8	13	20,2	41,2	39	80,2
4	Einike	Leppik	5	15	20,3	40,3	39	79,3

**CONSIDERATO** che, sempre a norma dell'articolo 1 del Bando conseguono l'ammissione al Dottorato di ricerca senza borsa i due candidati classificatisi nella quinta e nella sesta posizione della graduatoria:

n°	nome	cognome	punteggio titoli studio	punteggio curriculum	punteggio progetto	ammissione prova orale (graduatoria parziale)	prova orale	totale
5	Vincenzo	Parisi	5	18	26,2	49,2	30	79,2
6	Edoardo	Benucci	10	10	21,8	41,8	37	78,8

**COMUNICATO** ai candidati ammessi - attraverso il predetto decreto del 10/11/2025 prot. 9832, e attraverso apposita comunicazione trasmessa via email - il termine per confermare l'accettazione dell'ammissione al Dottorato di ricerca, scrivendo a [dottorato@consmilano.it](mailto:dottorato@consmilano.it);

PRESO ATTO successivamente al decreto del 10/11/2025 prot. 9832 che:

- 1) Tutti i candidati della tabella riportata sopra hanno confermato l'accettazione dell'ammissione al Dottorato di ricerca (v. comunicazione assunta agli atti del Conservatorio con protocollo 10353 in data 24/11/2025)
- 2) I candidati 1 e 4 della tabella riportata sopra hanno comunicato di rinunciare alla borsa di dottorato per incompatibilità con le proprie posizioni lavorative (v. comunicazione assunta agli atti del Conservatorio con protocollo 10353 in data 24/11/2025)

**CONSIDERATA** la necessità di proseguire d'ufficio con lo scorrimento della graduatoria per l'assegnazione di n.2 borse di ricerca vacanti ed acquisire la disponibilità dei candidati collocati in posizione utile (ossia dal n.5 al n. 11 della graduatoria finale) con la comunicazione inviata agli stessi ed assunta agli atti del conservatorio con protocollo 10280 del 20/11/2025

PRESO ATTO che entro il termine stabilito dalla comunicazione predetta (ore 23,59 del 23/11/2025):

- 1) Il candidato **Vincenzo Parisi** (n.5 in graduatoria) ha comunicato la disponibilità ad accettare il posto con borsa (v. comunicazione assunta agli atti con prot. 10359 del 24/11/2025);
- 2) Il candidato **Edoardo Benucci** (n.6 in graduatoria) ha comunicato la propria **rinuncia al posto con borsa** ((v. comunicazione assunta agli atti con prot. 10359 del 24/11/2025);

- 3) La candidata **Elisa Corpolongo** (n.7 in graduatoria) ha comunicato la disponibilità ad accettare il posto con borsa (v. comunicazione assunta agli atti con prot. 10359 del 24/11/2025);
- 4) Il candidato **Andrea Antonel** (n.8 in graduatoria) ha comunicato la disponibilità ad accettare il posto con borsa (v. comunicazione assunta agli atti con prot. 10359 del 24/11/2025);
- 5) La candidata **Silvia Celadin** (n.9 in graduatoria) ha comunicato la disponibilità ad accettare il posto con borsa (v. comunicazione assunta agli atti con prot. 10359 del 24/11/2025);
- 6) Il candidato **Diego Pugliese** (n.10 in graduatoria) ha comunicato la disponibilità ad accettare il posto con borsa (v. comunicazione assunta agli atti con prot. 10359 del 24/11/2025);
- 7) Il candidato **Daniele Fabio** (n.11 in graduatoria) non ha fatto pervenire alcuna comunicazione;

**DECRETA:**

Al termine dello scorrimento della graduatoria resa pubblica con decreto del 10/11/2025 prot. 9832, risultano ammessi al Dottorato di ricerca in Musica, arti performative e STEM XLI ciclo, A.A. 2025/2026, i seguenti candidati:

- 1) **José Ignacio Estrada Torío** (primo in graduatoria) ammesso senza borsa di dottorato;
- 2) **Ingrid Macus** (seconda in graduatoria) ammessa con borsa di dottorato;
- 3) **Nicolò Ricci** (terzo in graduatoria), ammesso con borsa di dottorato;
- 4) **Einike Leppik** (quarta in graduatoria), ammessa senza borsa di dottorato;
- 5) **Vincenzo Parisi** (quinto in graduatoria), ammesso con borsa di dottorato;
- 6) **Elisa Corpolongo** (settimo in graduatoria), ammessa con borsa di dottorato.

Il presente decreto si compone di n. 4 pagine. Se ne dispone la pubblicazione nella sezione del sito ufficiale del Conservatorio dedicata al Corso di Dottorato di ricerca ([https://www.consmi.it/it/2822/xli-ciclo-a\\_a\\_-2025-2026](https://www.consmi.it/it/2822/xli-ciclo-a_a_-2025-2026)).

Massimiliano Baggio  
Direttore

