



Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi"  
Via Conservatorio 12, 20122 Milano  
T + 39 02 762110200  
[www.consmi.it](http://www.consmi.it)

## CONSERVATORIO DI MILANO

Milano, 10 dicembre 2025

### DECRETO DI NOMINA DELLA COORDINATRICE DEL DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE - TRIENNIO 2025/2028

#### IL DIRETTORE

**CONSIDERATO** che in data 3 ottobre 2025, con protocollo n. 8386, sono state indette le elezioni dei Coordinatori dei sette Dipartimenti previsti dall'articolo 5 del Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, e così elencati: *1) Canto e teatro musicale; 2) Nuove tecnologie e linguaggi musicali; 3) Strumenti a fiato; 4) Strumenti a tastiera e a percussione; 5) Strumenti ad arco e a corda; 6) Teoria e analisi, composizione; 7) Didattica della musica e dello strumento;*

**CONSIDERATO** il decreto del 27 ottobre 2025, protocollo n. 9259, con il quale, sentito il Consiglio Accademico in data 22 ottobre 2025, sono state annullate le votazioni e nominati i seguenti sei Coordinatori di Dipartimento:

- Prof.ssa Mariacristina Curti, Coordinatrice del Dipartimento di "Canto e teatro musicale";
- Prof. Giuseppe Iodice, Coordinatore del Dipartimento di "Nuove tecnologie e linguaggi musicali";
- Prof. Diego Collino, Coordinatore del Dipartimento di "Strumenti a fiato";
- Prof. Alessandro Commellato, Coordinatore del Dipartimento di "Strumenti a tastiera e a percussione";
- Prof.ssa Nicoletta Mainardi, Coordinatrice del Dipartimento di "Strumenti ad arco e a corda";
- Prof.ssa Maria Luisa Merlo, Coordinatrice del Dipartimento di "Didattica della musica e dello strumento";

**CONSIDERATO** che lo stesso decreto del 27 ottobre 2025, protocollo n. 9259, all'articolo 8 precisava che *"Per l'unico Dipartimento per il quale non sono pervenute candidature, il Dipartimento di Teoria e Analisi, Composizione, la/il Coordinatrice/Coordinatore sarà individuata/o entro breve termine e nominata/o con apposito decreto, ai sensi del comma 5 dell'articolo 8 "Eletti" del decreto del 16 maggio 2024, prot. n. 3963"*;

**CONSIDERATO** che la Prof.ssa Caterina Calderoni ha già svolto la funzione di Coordinatrice vicaria del predetto Dipartimento, giusto decreto di nomina protocollo n. 5446 del 1<sup>o</sup> luglio 2024;

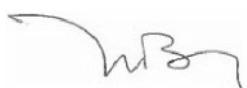
**CONSIDERATO** che la Prof.ssa Caterina Calderoni ha manifestato per le vie brevi la disponibilità a coordinare il Dipartimento di Teoria e Analisi, Composizione anche per il triennio 2025/2028;

**CONSIDERATO** il criterio della continuità didattica e organizzativa del Dipartimento;  
**IN ATTESA** che venga data attuazione al Decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024, n. 82 che, abrogando l'articolo 5 del Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ha attribuito al Consiglio Accademico la facoltà di definire *"il numero e la denominazione dei dipartimenti, dei corsi e, ove costituite, delle scuole che vi afferiscono, e di disciplinarne il funzionamento, nonché la figura del coordinatore di dipartimento e di scuola, eletti dai docenti afferenti rispettivamente al dipartimento o alla scuola"*, facoltà che non è ancora stata esercitata dal Consiglio Accademico;

## **DECRETA**

Ad integrazione di quanto già disposto con il decreto del 27 ottobre 2025, protocollo n. 9259 (in allegato), la Prof.ssa Caterina Calderoni è nominata Coordinatrice del Dipartimento di Teoria e Analisi, Composizione.

Il presente decreto si compone di n. 2 pagine.



Massimiliano Baggio  
Direttore





Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi"  
Via Conservatorio 12, 20122 Milano  
T + 39 02 762110200  
[www.consmi.it](http://www.consmi.it)

## CONSERVATORIO DI MILANO

Milano, 27 ottobre 2025

### ELEZIONI DEI COORDINATORI DEI DIPARTIMENTI DEL CONSERVATORIO DI MILANO 2025/2028

### DECRETO CONCLUSIONE PROCEDURA – NOMINA COORDINATRICI/COORDINATORI

#### IL DIRETTORE

**CONSIDERATO** che in data 3 ottobre 2025, con protocollo n. 8386, sono state indette le elezioni dei Coordinatori dei sette Dipartimenti previsti dall'articolo 5 del Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, e così elencati: *1) Canto e teatro musicale; 2) Nuove tecnologie e linguaggi musicali; 3) Strumenti a fiato; 4) Strumenti a tastiera e a percussione; 5) Strumenti ad arco e a corda; 6) Teoria e analisi, composizione; 7) Didattica della musica e dello strumento;*

**CONSIDERATO** che nelle premesse del decreto d'indizione delle elezioni è stato evidenziato come l'articolo 5 del DPR 212/2005 è stato abrogato dal comma 4 dell'articolo 1 del Decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024, n. 82;

**CONSIDERATO** che la nuova norma attribuisce al Consiglio Accademico la facoltà di definire *"il numero e la denominazione dei dipartimenti, dei corsi e, ove costituite, delle scuole che vi afferiscono, e di disciplinarne il funzionamento, nonché la figura del coordinatore di dipartimento e di scuola, eletti dai docenti afferenti rispettivamente al dipartimento o alla scuola"*;

**CONSIDERATO** che il Consiglio Accademico deve ancora esercitare tale facoltà;

**CONSIDERATO** che a norma del decreto d'indizione delle elezioni era possibile presentare le candidature per le elezioni in parola entro il giorno 18 ottobre 2025;

**CONSIDERATO** che entro tale scadenza si sono registrate le seguenti candidature:

Dipartimento	Candidata/o
1) Canto e teatro musicale	Prof.ssa Mariacristina Curti
2) Nuove tecnologie e linguaggi musicali	Prof. Giuseppe Iodice
3) Strumenti a fiato	Prof. Diego Collino
4) Strumenti a tastiera e a percussione	Prof. Alessandro Commellato
5) Strumenti ad arco e a corda	Prof.ssa Nicoletta Mainardi
6) Teoria e analisi, composizione	Nessuna/nessun candidata/o
7) Didattica della musica e dello strumento	Prof.ssa Maria Luisa Merlo

**CONSIDERATO** che le candidate e i candidati risultano in possesso dei requisiti previsti;

**CONSIDERATO** che le candidature pervenute si riferiscono a Dipartimenti diversi, con la conseguenza che non si determina alcuna competizione elettorale;

**CONSIDERATO** che, per l'elezione *de quo*, non è previsto alcun quorum minimo di voti necessario per la determinazione del risultato elettorale;

**CONSIDERATO** il principio di economicità che deve necessariamente caratterizzare l'azione di una pubblica amministrazione;

**CONSIDERATO** quanto già posto in essere in occasione delle precedenti elezioni indette con decreto del 16 maggio 2024, prot. n. 3963, allorché si verificarono analoghe condizioni;

**CONSIDERATO** quanto previsto dal comma 5 dell'articolo 8 “Eletti” del decreto del 16 maggio 2024, protocollo n. 3963;

**SENTITO** il Consiglio Accademico in data 22 ottobre 2025;

## **DECRETA**

### **Articolo 1 – Annullamento delle elezioni e conclusione della procedura**

Sono annullate le elezioni previste nei giorni 29, 30 e 31 ottobre 2025, a seguito del decreto del 3 ottobre 2025, con protocollo n. 8386. La procedura si intende conclusa con le seguenti nomine.

### **Articolo 2 – Nomina Coordinatrice del Dipartimento di Canto e teatro musicale**

La Prof.ssa Mariacristina Curti, unica candidata, è nominata Coordinatrice del Dipartimento di “Canto e teatro musicale”.

### **Articolo 3 – Nomina Coordinatore del Dipartimento di Nuove tecnologie e linguaggi musicali**

Il Prof. **Giuseppe Iodice**, unico candidato, è nominato Coordinatore del Dipartimento di “Nuove tecnologie e linguaggi musicali”.

**Articolo 4 – Nomina Coordinatore del Dipartimento di Strumenti a fiato**

Il Prof. **Diego Collino**, unico candidato e già incaricato nel periodo precedente, è nominato Coordinatore del Dipartimento di “Strumenti a fiato”.

**Articolo 5 – Nomina Coordinatore del Dipartimento di Strumenti a tastiera e a percussione**

Il Prof. **Alessandro Commellato**, unico candidato e già incaricato nel periodo precedente, è nominato Coordinatore del Dipartimento di “Strumenti a tastiera e a percussione”.

**Articolo 6 – Nomina Coordinatrice del Dipartimento di Strumenti ad arco e a corda**

La Prof.ssa **Nicoletta Mainardi**, unica candidata, è nominata quale Coordinatrice del Dipartimento di “Strumenti ad arco e a corda”.

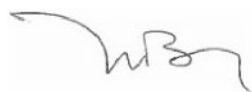
**Articolo 7 – Nomina Coordinatrice del Dipartimento di Didattica della musica e dello strumento**

La Prof.ssa **Maria Luisa Merlo**, unica candidata e già incaricata nel periodo precedente, è nominata quale Coordinatrice del Dipartimento di “Didattica della musica e dello strumento”.

**Articolo 8 – Individuazione della/del Coordinatrice/Coordinatore del Dipartimento Teoria e analisi, composizione**

Per l'unico Dipartimento per il quale non sono pervenute candidature, il Dipartimento di Teoria e Analisi, Composizione, la/il Coordinatrice/Coordinatore sarà individuata/o entro breve termine e nominata/o con apposito decreto, ai sensi del comma 5 dell'articolo 8 “Eletti” del decreto del 16 maggio 2024, prot. n. 3963.

Il presente decreto si comune di n. 3 pagine.



Massimiliano Baggio  
Direttore

