



Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi"
Via Conservatorio 12, 20122 Milano
T + 39 02 762110200
www.consmi.it

CONSERVATORIO DI MILANO

Milano, 10 dicembre 2025

DECRETO DI NOMINA DELLA COORDINATRICE DEL DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE - TRIENNIO 2025/2028

IL DIRETTORE

CONSIDERATO che in data 3 ottobre 2025, con protocollo n. 8386, sono state indette le elezioni dei Coordinatori dei sette Dipartimenti previsti dall'articolo 5 del Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, e così elencati: *1) Canto e teatro musicale; 2) Nuove tecnologie e linguaggi musicali; 3) Strumenti a fiato; 4) Strumenti a tastiera e a percussione; 5) Strumenti ad arco e a corda; 6) Teoria e analisi, composizione; 7) Didattica della musica e dello strumento;*

CONSIDERATO il decreto del 27 ottobre 2025, protocollo n. 9259, con il quale, sentito il Consiglio Accademico in data 22 ottobre 2025, sono state annullate le votazioni e nominati i seguenti sei Coordinatori di Dipartimento:

- Prof.ssa Mariacristina Curti, Coordinatrice del Dipartimento di "Canto e teatro musicale";
- Prof. Giuseppe Iodice, Coordinatore del Dipartimento di "Nuove tecnologie e linguaggi musicali";
- Prof. Diego Collino, Coordinatore del Dipartimento di "Strumenti a fiato";
- Prof. Alessandro Commellato, Coordinatore del Dipartimento di "Strumenti a tastiera e a percussione";
- Prof.ssa Nicoletta Mainardi, Coordinatrice del Dipartimento di "Strumenti ad arco e a corda";
- Prof.ssa Maria Luisa Merlo, Coordinatrice del Dipartimento di "Didattica della musica e dello strumento";

CONSIDERATO che lo stesso decreto del 27 ottobre 2025, protocollo n. 9259, all'articolo 8 precisava che *“Per l'unico Dipartimento per il quale non sono pervenute candidature, il Dipartimento di Teoria e Analisi, Composizione, la/il Coordinatrice/Coordinatore sarà individuata/o entro breve termine e nominata/o con apposito decreto, ai sensi del comma 5 dell'articolo 8 “Eletti” del decreto del 16 maggio 2024, prot. n. 3963”*;

CONSIDERATO che la Prof.ssa Caterina Calderoni ha già svolto la funzione di Coordinatrice vicaria del predetto Dipartimento, giusto decreto di nomina protocollo n. 5446 del 1à luglio 2024;

CONSIDERATO che la Prof.ssa Caterina Calderoni ha manifestato per le vie brevi la disponibilità a coordinare il Dipartimento di Teoria e Analisi, Composizione anche per il triennio 2025/2028;

CONSIDERATO il criterio della continuità didattica e organizzativa del Dipartimento;

IN ATTESA che venga data attuazione al Decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024, n. 82 che, abrogando l'articolo 5 del Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ha attribuito al Consiglio Accademico la facoltà di definire *“il numero e la denominazione dei dipartimenti, dei corsi e, ove costituite, delle scuole che vi afferiscono, e di disciplinarne il funzionamento, nonché la figura del coordinatore di dipartimento e di scuola, eletti dai docenti afferenti rispettivamente al dipartimento o alla scuola”*, facoltà che non è ancora stata esercitata dal Consiglio Accademico;

DECRETA

Ad integrazione di quanto già disposto con il decreto del 27 ottobre 2025, protocollo n. 9259 (in allegato), la Prof.ssa **Caterina Calderoni** è nominata Coordinatrice del Dipartimento di Teoria e Analisi, Composizione.

Il presente decreto si compone di n. 2 pagine.



Massimiliano Baggio
Direttore





Prot. n. 0009259 anno 2025 del 27/10/2025

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi"
Via Conservatorio 12, 20122 Milano
T + 39 02 762110200
www.consmi.it

CONSERVATORIO DI MILANO

Milano, 27 ottobre 2025

ELEZIONI DEI COORDINATORI DEI DIPARTIMENTI DEL CONSERVATORIO DI MILANO 2025/2028

DECRETO CONCLUSIONE PROCEDURA - NOMINA COORDINATRICI/COORDINATORI

IL DIRETTORE

CONSIDERATO che in data 3 ottobre 2025, con protocollo n. 8386, sono state indette le elezioni dei Coordinatori dei sette Dipartimenti previsti dall'articolo 5 del Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, e così elencati: *1) Canto e teatro musicale; 2) Nuove tecnologie e linguaggi musicali; 3) Strumenti a fiato; 4) Strumenti a tastiera e a percussione; 5) Strumenti ad arco e a corda; 6) Teoria e analisi, composizione; 7) Didattica della musica e dello strumento;*

CONSIDERATO che nelle premesse del decreto d'indizione delle elezioni è stato evidenziato come l'articolo 5 del DPR 212/2005 è stato abrogato dal comma 4 dell'articolo 1 del Decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024, n. 82;

CONSIDERATO che la nuova norma attribuisce al Consiglio Accademico la facoltà di definire *"il numero e la denominazione dei dipartimenti, dei corsi e, ove costituite, delle scuole che vi afferiscono, e di disciplinarne il funzionamento, nonché la figura del coordinatore di dipartimento e di scuola, eletti dai docenti afferenti rispettivamente al dipartimento o alla scuola"*;

CONSIDERATO che il Consiglio Accademico deve ancora esercitare tale facoltà;

CONSIDERATO che a norma del decreto d'indizione delle elezioni era possibile presentare le candidature per le elezioni in parola entro il giorno 18 ottobre 2025;

CONSIDERATO che entro tale scadenza si sono registrate le seguenti candidature:

Dipartimento	Candidata/o
1) Canto e teatro musicale	Prof.ssa Mariacristina Curti
2) Nuove tecnologie e linguaggi musicali	Prof. Giuseppe Iodice
3) Strumenti a fiato	Prof. Diego Collino
4) Strumenti a tastiera e a percussione	Prof. Alessandro Commellato
5) Strumenti ad arco e a corda	Prof.ssa Nicoletta Mainardi
6) Teoria e analisi, composizione	Nessuna/nessun candidata/o
7) Didattica della musica e dello strumento	Prof.ssa Maria Luisa Merlo

CONSIDERATO che le candidate e i candidati risultano in possesso dei requisiti previsti;

CONSIDERATO che le candidature pervenute si riferiscono a Dipartimenti diversi, con la conseguenza che non si determina alcuna competizione elettorale;

CONSIDERATO che, per l'elezione *de quo*, non è previsto alcun quorum minimo di voti necessario per la determinazione del risultato elettorale;

CONSIDERATO il principio di economicità che deve necessariamente caratterizzare l'azione di una pubblica amministrazione;

CONSIDERATO quanto già posto in essere in occasione delle precedenti elezioni indette con decreto del 16 maggio 2024, prot. n. 3963, allorché si verificarono analoghe condizioni;

CONSIDERATO quanto previsto dal comma 5 dell'articolo 8 "Eletti" del decreto del 16 maggio 2024, protocollo n. 3963;

SENTITO il Consiglio Accademico in data 22 ottobre 2025;

DECRETA

Articolo 1 - Annullamento delle elezioni e conclusione della procedura

Sono annullate le elezioni previste nei giorni 29, 30 e 31 ottobre 2025, a seguito del decreto del 3 ottobre 2025, con protocollo n. 8386. La procedura si intende conclusa con le seguenti nomine.

Articolo 2 - Nomina Coordinatrice del Dipartimento di Canto e teatro musicale

La Prof.ssa **Mariacristina Curti**, unica candidata, è nominata Coordinatrice del Dipartimento di "Canto e teatro musicale".

Articolo 3 - Nomina Coordinatore del Dipartimento di Nuove tecnologie e linguaggi musicali

Il Prof. **Giuseppe Iodice**, unico candidato, è nominato Coordinatore del Dipartimento di “Nuove tecnologie e linguaggi musicali”.

Articolo 4 - Nomina Coordinatore del Dipartimento di Strumenti a fiato

Il Prof. **Diego Collino**, unico candidato e già incaricato nel periodo precedente, è nominato Coordinatore del Dipartimento di “Strumenti a fiato”.

Articolo 5 - Nomina Coordinatore del Dipartimento di Strumenti a tastiera e a percussione

Il Prof. **Alessandro Commellato**, unico candidato e già incaricato nel periodo precedente, è nominato Coordinatore del Dipartimento di “Strumenti a tastiera e a percussione”.

Articolo 6 - Nomina Coordinatrice del Dipartimento di Strumenti ad arco e a corda

La Prof.ssa **Nicoletta Mainardi**, unica candidata, è nominata quale Coordinatrice del Dipartimento di “Strumenti ad arco e a corda”.

Articolo 7 - Nomina Coordinatrice del Dipartimento di Didattica della musica e dello strumento

La Prof.ssa **Maria Luisa Merlo**, unica candidata e già incaricata nel periodo precedente, è nominata quale Coordinatrice del Dipartimento di “Didattica della musica e dello strumento”.

Articolo 8 - Individuazione della/del Coordinatrice/Coordinatore del Dipartimento Teoria e analisi, composizione

Per l'unico Dipartimento per il quale non sono pervenute candidature, il Dipartimento di Teoria e Analisi, Composizione, la/il Coordinatrice/Coordinatore sarà individuata/o entro breve termine e nominata/o con apposito decreto, ai sensi del comma 5 dell'articolo 8 “Eletti” del decreto del 16 maggio 2024, prot. n. 3963.

Il presente decreto si compone di n. 3 pagine.



Massimiliano Baggio
Direttore

