

CONSERVATORIO DI MILANO

Laboratorio “Repertorio di Musiche per Biodanza” - Prof.ssa Maria Vittoria Jedlowski

04 Dicembre 2025 - ore 11.00-13.30 - Sala Puccini

11 Dicembre 2025 - ore 11.00-13.30 - Sala Puccini

18 Dicembre 2025 - ore 11.00-13.30 - Sala Puccini

15 Gennaio 2026 - ore 11.00-13.30 - Sala Puccini

20 Gennaio 2026 - ore 10.30-13.00 - Sala Puccini

29 Gennaio 2026 - ore 11.00-13.30 - Sala Puccini

05 Febbraio 2026 - ore 11.00-13.30 - Sala Puccini

12 Febbraio 2026 - ore 11.00-13.30 - Sala Puccini.

Referente Prof.ssa Cristina Frosini - (cristina.frosini@consmilano.it)

Il Laboratorio di repertorio di musiche per Biodanza prevede la preparazione di un repertorio musicale adatto a sostenere sessioni di Biodanza o di pratiche similari.

Quest'anno la proposta intende sviluppare il tema de “La danza degli opposti”, esplorando gli opposti in musica e la loro possibile complementarietà ed integrazione, a livello musicale, motorio, emotivo e relazionale. Nel corso del Laboratorio viene proposto uno studio di approfondimento pratico sugli stati motori, fisiologici ed emotivi stimolati dalla musica, oltre ad un approfondimento pratico del proprio atteggiamento motorio ed emotivo nel suonare, specialmente in una situazione relazionale.

Una particolare attenzione è rivolta infatti al tipo di relazione che suonando si instaura con sé stessi, con i compagni di esecuzione e con il pubblico, con l'obiettivo di comprendere, arricchire e facilitare queste relazioni. Viene altresì stimolato un atteggiamento rivolto più al significato del proprio suonare, in rapporto all'utenza, che alla performance in sé stessa. Questo con lo scopo di ammorbidire lo stress tecnico e competitivo a favore della responsabilità verso il valore sociale e antropologico della musica.

Gli studenti del Laboratorio elaboreranno un repertorio di musiche (già esistenti, oppure composte nel corso del Laboratorio) che possa essere in relazione a specifici movimenti e stati emotivi proposti in sessioni di Biodanza. Si tratta di una preparazione di un repertorio di musiche che sta alla Biodanza come per il teatro le musiche di scena stanno ad all'opera teatrale e agli attori.

Viene utilizzato un metodo esperienziale che prevede, oltre alla composizione, ricerca, esecuzione ed interpretazione del repertorio musicale, la pratica del movimento suggerito e ispirato dalla musica.

Il Laboratorio di repertorio di musiche per Biodanza è aperto trasversalmente a tutti i corsi di strumento di qualsiasi indirizzo (classico, antico, pop, rock, jazz, compresi canto e didattica), a studenti del Triennio e del Biennio di qualsiasi anno e a studenti esterni (nella percentuale prevista dal Conservatorio).

La trasversalità di questo Laboratorio favorisce l'integrazione e la collaborazione di studenti con competenze in stili musicali differenti, come si è potuto constatare dal risultato di grande successo collaborativo nel corso dei passati anni scolastici, in analogo Laboratorio, seppur con temi diversi.

Alla fine del corso gli studenti saranno idonei a proporre musica dal vivo per il corso di Biodanza interno al Conservatorio e per collaborazioni con eventi esterni.

Iscrizioni tramite i seguenti link Jotform:

Studenti interni: <https://form.jotform.com/232923368903360>

Studenti esterni: <https://form.jotform.com/232923346991363>

Termine iscrizioni: 26 Novembre 2025 - ore 23.59