

CONSERVATORIO DI MILANO

Laboratorio di Pratiche Sonore Contemporanee: Tecniche Estese, Elettronica e Improvvisazione – Prof.ssa Vanja Contu & M° Federico Pianciola

13 Dicembre 2025 – ore 10.00-14.00 // 15.00-18.30 – Aula 104

20 Dicembre 2025 – ore 10.00-14.00 // 15.00-18.30 – Aula 104

10 Gennaio 2026 – ore 10.00-14.00 // 15.00-18.30 – Aula 104

17 Gennaio 2026 – ore 10.00-14.00 – Aula 104 // ore 15.00-17.00 – Aula 107

Concerto: 17 Gennaio 2026 – ore 17.00 – Aula 107

Referente Prof.ssa Maria Elena Bovio - (mariaelena.bovio@consmilano.it)

Il laboratorio propone un'esplorazione pratica e collettiva del suono, del gesto musicale e dell'interazione tra esecutori, con particolare attenzione a pratiche non convenzionali, tecniche estese, partiture grafiche e semplici dispositivi elettronici.

L'obiettivo è fornire strumenti concreti per ampliare la propria pratica musicale in senso sperimentale, promuovendo l'autonomia artistica e la consapevolezza sonora.

Il percorso prevede una breve introduzione teorica seguita da un lavoro intensivo in ensemble.

Contenuti principali:

- Cenni introduttivi su ascolto profondo, soundscape, ascolto performativo (Oliveros, Schafer) applicati a esercizi collettivi e pratiche d'ensemble;
- Tecniche estese e preparazione degli strumenti;
- Esecuzione e interpretazione di partiture grafiche e intuitive;
- Introduzione pratica all'uso di dispositivi come piezoelettrici, trasduttori, pedali e mixer, in funzione performativa;
- Improvvisazione libera, scrittura collettiva e creazione di materiali originali;
- Costruzione di micro-ensemble per la restituzione finale.

Iscrizioni tramite i seguenti link Jotform:

Studenti interni: <https://form.jotform.com/250713142841348>

Studenti esterni: <https://form.jotform.com/250713704640349>

Termine iscrizioni: 30 Novembre 2025 - ore 23.59