

# CONSERVATORIO DI MILANO

## **Laboratorio di prassi ed improvvisazione jazz dedicato alle grandi interpreti e compositrici jazz – M° Attilio Zanchi**

10 Gennaio 2026 – ore 10.00-12.00 – Sala Coro  
17 Gennaio 2026 – ore 10.00-12.00 – Sala Coro  
28 Febbraio 2026 – ore 10.00-12.00 – Sala Coro  
21 Marzo 2026 – ore 10.00-12.00 – Sala Coro  
16 Maggio 2026 – ore 14.30-16.30 – Sala Coro  
23 Maggio 2026 – ore 14.30-16.30 – Sala Coro  
30 Maggio 2026 – ore 14.30-16.30 – Sala Coro  
06 Giugno 2026 – ore 14.30-17.30 – Sala Coro  
13 Giugno 2026 – ore 14.30-17.30 – Sala Coro

Referente M° Giustino Tracanna - ([giustino.tracanna@consmilano.it](mailto:giustino.tracanna@consmilano.it))

Il laboratorio si prefigge di analizzare le tecniche compositive ed improvvisative attraverso lo studio di brani della tradizione jazzistica nei vari stili. Lo studio viene svolto attraverso arrangiamenti specifici preparati dal docente contenenti i temi, l'analisi armonica, studi cordali, intervallari e scalari ed assoli di storici di riferimento. Il laboratorio è aperto agli allievi dei corsi Jazz di triennio e biennio.

In relazione al tema dell'attuale anno accademico il laboratorio privilegerà composizioni di famose compositrici del panorama jazz e non solo. Saranno anche privilegiati brani resi particolarmente famosi da grandi interpreti femminili.

### **Iscrizioni tramite i seguenti link Jotform:**

Studenti interni: <https://form.jotform.com/243093860293359>

Studenti esterni: <https://form.jotform.com/243094225156353>

Termine iscrizioni: 06 Gennaio 2026 – ore 23.59