

CONSERVATORIO

D I M I L A N O

Laboratorio di prassi ed improvvisazione jazz dedicato alle grandi interpreti e compositrici jazz – M° Attilio Zanchi

10 Gennaio 2026 – ore 10.00-12.00 – Sala Coro
17 Gennaio 2026 – ore 10.00-12.00 – Sala Coro
28 Febbraio 2026 – ore 10.00-12.00 – Sala Coro
21 Marzo 2026 – ore 10.00-12.00 – Sala Coro
16 Maggio 2026 – ore 14.30-16.30 – Sala Coro
23 Maggio 2026 – ore 14.30-16.30 – Sala Coro
30 Maggio 2026 – ore 14.30-16.30 – Sala Coro
06 Giugno 2026 – ore 14.30-17.30 – Sala Coro
13 Giugno 2026 – ore 14.30-17.30 – Sala Coro

Referente M° Giustino Tracanna - (giustino.tracanna@consmilano.it)

Il laboratorio si prefigge di analizzare le tecniche composite ed improvvise attraverso lo studio di brani della tradizione jazzistica nei vari stili. Lo studio viene svolto attraverso arrangiamenti specifici preparati dal docente contenenti i temi, l'analisi armonica, studi cordali, intervallari e scalari ed assoli di storici di riferimento. Il laboratorio è aperto agli allievi dei corsi Jazz di triennio e biennio.

In relazione al tema dell'attuale anno accademico il laboratorio privilegerà composizioni di famose compositrici del panorama jazz e non solo. Saranno anche privilegiati brani resi particolarmente famosi da grandi interpreti femminili.

Iscrizioni tramite i seguenti link Jotform:

Studenti interni: <https://form.jotform.com/243093860293359>

Studenti esterni: <https://form.jotform.com/243094225156353>

Termine iscrizioni: 06 Gennaio 2026 – ore 23.59