

CONSERVATORIO DI MILANO

Laboratorio “Linguaggi e tecniche di improvvisazione estemporanea nelle musiche afrocentriche - Dalla tradizione alla performance” – M° Lorenzo Gasperoni

24 Gennaio 2026 – ore 8.30-12.30 – Sala Coro

31 Gennaio 2026 – ore 8.30-12.30 – Sala Coro

06 Febbraio 2026 – ore 8.30-12.30 – Sala Coro

14 Febbraio 2026 – ore 8.30-12.30 – Sala Coro

21 Febbraio 2026 – ore 8.30-12.30 – Sala Coro

Concerto: 21 Febbraio 2026 – ore 17.00 – Aula 107

Referente M° Cristiano Calcagnile - (cristiano.calcagnile@consmilano.it)

Il laboratorio nasce dall'esigenza di affrontare un percorso formativo sulla complessità e profondità delle tradizioni musicali afrocentriche. In queste culture, la pulsazione è un fondamento radicato nel corpo e nella collettività, talmente integrato nella pratica musicale da non essere percepito in modo cosciente, come accade per il respiro umano. La griglia ritmica – chiamata *clave* o *campana* – rappresenta invece la vera struttura generativa dell'improvvisazione e della creazione musicale. Il percorso si propone quindi di accompagnare gli studenti attraverso uno studio esperienziale, teorico e pratico, delle poliritmie e dei linguaggi ritmici e improvvisativi delle tradizioni afro-centriche. Il laboratorio affronterà le culture musicali yoruba, bantu, arara, malinké, bambara e fon, analizzandone i repertori, i tamburi, le tecniche di ensemble propri delle forme rituali e degli eventi che accompagnano la vita quotidiana. Particolare attenzione sarà data al rapporto tra musica e danza, al canto come guida ritmica, alla capacità di cantare e suonare contemporaneamente, e allo sviluppo di sensibilità verso groove, swing, shuffle, microtiming e altre articolazioni sottili del ritmo meno rappresentate nella cultura occidentale. Il cuore del percorso sarà lo studio del tamburo solista nelle diverse tradizioni, inteso non come virtuosismo, ma come guida e voce narrante dell'ensemble. Il laboratorio è concepito come un'esperienza viva e collettiva, in cui il ritmo diventa linguaggio comune, gesto comunitario e forma di conoscenza.

Iscrizioni tramite i seguenti link Jotform:

Studenti interni: <https://form.jotform.com/243472382959368>

Studenti esterni: <https://form.jotform.com/243473020760348>

Termine iscrizioni: 11 Gennaio 2026 - ore 23.59