

# CONSERVATORIO DI MILANO

## **Laboratorio di pianista d'orchestra – M° Andrea Rebaudengo**

27 Marzo 2026 – ore 11.00-13.00 – Aula 107

17 Aprile 2026 – ore 11.00-13.00 – Aula 107

08 Maggio 2026 – ore 11.00-13.00 – Aula 107

15 Maggio 2026 – ore 10.00-13.00 – Aula 107

22 Maggio 2026 – ore 10.00-13.00 – Aula 107

Referente M° Andrea Rebaudengo - ([andrea.rebaudengo@consmilano.it](mailto:andrea.rebaudengo@consmilano.it))

### **Contenuti principali:**

- il pianista d'orchestra: ruolo, storia, funzione, posizione nell'orchestra
- l'ascolto, elemento fondamentale per integrarsi in un'orchestra
- il gesto del direttore: abituarsi a comprenderlo
- il repertorio: dai brani quasi solistici (I.Stravinsky: Petroucka, Sinfonia in tre movimenti, Sinfonia dei Salmi, R.Strauss: Il Borghese gentiluomo, Britten: Il giro di vite, Berio: Sinfonia) ai brani più integrati nel suono dell'orchestra.
- la musica contemporanea: uso a volte insolito dello strumento (tecniche estese e altro) e difficoltà ritmiche.
- la celesta: caratteristiche dello strumento e repertorio.
- visione e ascolto di video di grandi orchestre, per osservare la funzione del pianista e il risultato sonoro.

### **Iscrizioni tramite i seguenti link Jotform:**

Studenti interni: <https://form.jotform.com/243531043350343>

Studenti esterni: <https://form.jotform.com/250141871257353>

Termine iscrizioni: 25 Gennaio 2026 – ore 23.59