

# CONSERVATORIO DI MILANO

## **Laboratorio di Danza delle musiche tradizionali dell'India - Prof.ssa Nuria Sala**

05 Marzo 2026 – ore 16.00-19.00 – Aula Foyer Alto Sala Verdi

12 Marzo 2026 – ore 16.00-19.00 – Aula Foyer Alto Sala Verdi

19 Marzo 2026 – ore 16.00-19.00 – Aula Foyer Alto Sala Verdi

26 Marzo 2026 – ore 16.00-19.00 – Aula Foyer Alto Sala Verdi

09 Aprile 2026 – ore 16.00-19.00 – Aula Foyer Alto Sala Verdi

16 Aprile 2026 – ore 15.30-19.00 – Aula Foyer Alto Sala Verdi

18 Aprile 2026 – ore 17.00-18.00 – Sala Puccini

Concerto: 18 Aprile 2026 – ore 18.00 – Sala Puccini

Referente Ufficio Produzione - ([laboratori@consmilano.it](mailto:laboratori@consmilano.it))

Il Laboratorio delle Danze Tradizionali prevede un approccio pratico-teorico del teatro-danza.

1- Pratica della tecnica base della danza e studio d'una breve Coreografia.

2- Studio del sistema ritmico nella musica Carnatica (sud India): I Sapta Tala i Kanda Jati.

3- I Konnakol: recitazione delle sillabe mnemoniche legate alla percussione e i passi di danza.

4- I Mudra: linguaggio simbolico delle mani che viene utilizzato nel racconto poetico.

5- Drishti Veda: movimenti degli occhi, lo sguardo e il suo focus.

6- Introduzione delle origini storiche del teatro-danza e i suoi diversi stili.

7- L'Estetica nell'arte classica dell'India: l'Abhinaya (espressione).

8- Le Ashta Nayika (diversi tipi d'eroine/eroe nel teatro-danza classico dell'India),

9- Nava Rasa (le nove emozioni fondamentali).

10- Dal Mito al gesto, l'archetipo in movimento.

La prova finale delle Danze delle musiche tradizionali (laboratorio) prevede una parte pratica e una parte orale.

Danzare o eseguire la partitura musicale della coreografia ed essere in grado d'analizzare gli elementi che la compongono (raga, tala, testo poetico).

Materiale didattico fornito dal docente durante il corso (audio, video, dispense).

### **Iscrizioni tramite i seguenti link Jotform:**

Studenti interni: <https://form.jotform.com/250403220249343>

Studenti esterni: <https://form.jotform.com/250403874622353>

Termine iscrizioni: 22 Febbraio 2026 – ore 23.59