

CONSERVATORIO DI MILANO

Laboratorio “Raga & Tala – Incontro con la Musica Classica Indiana” – M° Nicolò Melocchi

14 Aprile 2026 – ore 8.30-13.30 – Sala Puccini
15 Aprile 2026 – ore 8.30-13.30 – Sala Puccini
16 Aprile 2026 – ore 8.30-13.30 – Sala Puccini
17 Aprile 2026 – ore 14.00-19.00 – Sala Puccini
Concerto: 17 Aprile 2026 – ore 20.00 – Sala Puccini
Referente M° Nicolò Melocchi - (nicolo.melocchi@consmilano.it)

Un vero e proprio incontro con i canoni estetici musicali della raffinata musica indostana, frutto delle stratificazioni culturali della grande India. Dagli antichi inni vedici in sanscrito, alle influenze persiane, alle invasioni islamiche e in epoca coloniale, fino ai palcoscenici moderni, la musica classica indiana ha saputo mantenere un filo conduttore con la tradizione seppur è stata in grado di rinnovarsi e rinascere costantemente. Negli ultimi decenni grazie alla collaborazione tra jazzisti, compositori occidentali e musicisti tradizionali indiani, questa musica ha conquistato i palcoscenici internazionali e guadagnando sempre più pubblico in occidente. Il laboratorio oltre a descrivere le caratteristiche di questa tradizione punta a far sperimentare in modo pratico le qualità espressive e le tecniche indiane di prassi improvvisativa modale come obbiettivo principale. Mostrare un approccio differente al fenomeno sonoro, nuove possibilità e trattamenti delle note musicali attraverso ornamentazioni tipiche, glissati e passaggi microtonali. Offrire agli studenti linguaggi musicali extraeuropei e renderli capaci di creare brani che inglobino stili diversi. Rafforzare la capacità di ascolto e di creazione estemporanea grazie alla metodologia di apprendimento tradizionale basata sul sistema di trasmissione orale e sull'esperienza diretta dell'improvvisazione.

Iscrizioni tramite i seguenti link Jotform:

Studenti interni: <https://form.jotform.com/250143318325347>

Studenti esterni: <https://form.jotform.com/250143830264348>

Termine iscrizioni: 05 Aprile 2026 - ore 23.59