

CONSERVATORIO DI MILANO

Laboratorio “Erodiade” – M° Marco Pace

05 Ottobre 2026 – ore 14.00-19.30 – Aula 103

06 Ottobre 2026 – ore 14.00-19.30 – Aula 103

07 Ottobre 2026 – ore 14.00-19.30 – Aula 103

08 Ottobre 2026 – ore 14.00-19.30 – Aula 105

09 Ottobre 2026 – ore 14.00-19.30 – Aula 105

Prova generale: 10 Ottobre 2026 – ore 15.00 – Sala Puccini

Concerto: 10 Ottobre 2026 – ore 18.00 – Sala Puccini

Referente M° Marco Pace – (marco.pace@consmilano.it)

Lo scopo del Laboratorio *Erodiade* è quello di realizzare in un concerto il seguente programma interamente incentrato sulla figura di Stéphane Mallarmé:

- C. Debussy (1862-1918) (Arr. Arnold Schoenberg) – *Prélude a l'après-midi d'un faune* su testo di Mallarmé (1994) per flauto, oboe, clarinetto, pianoforte, harmonium, 2 violini, viola, violoncello e contrabbasso
- M. Ravel (1875-1937) - *Trois poèmes de Stéphane Mallarmé* (1913) per 2 flauti, 2 clarinetti, pianoforte, voce femminile, 2 violini, viola e violoncello
- P. Hindemith (1895-1963) - *Herodiade* (1944) su testo di Mallarmé per flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno, pianoforte, 2 violini, viola, violoncello e contrabbasso.

Iscrizioni tramite i seguenti link Jotform:

Studenti interni: <https://form.jotform.com/250692705805359>

Studenti esterni: <https://form.jotform.com/250692752945366>

Termine iscrizioni: 20 Settembre 2026 - ore 23.59