

CONSERVATORIO DI MILANO

Laboratorio “Carissimi: Jephthe e Jonas” – Prof.ssa Francesca Torelli

Audizioni: 22 Gennaio 2026 – ore 14.00 – Aula 106

05 Marzo 2026 – ore 14.00-16.00 – Aula 106

12 Marzo 2026 – ore 14.00-16.00 – Aula 106

19 Marzo 2026 – ore 14.00-16.00 – Aula 106

26 Marzo 2026 – ore 14.00-16.00 – Aula 106

09 Aprile 2026 – ore 14.00-16.00 – Aula 106

16 Aprile 2026 – ore 14.00-16.00 – Aula 106

23 Aprile 2026 – ore 14.00-16.00 – Aula 106

30 Aprile 2026 – ore 14.00-16.00 – Aula 106

07 Maggio 2026 – ore 14.00-16.00 – Sala Puccini

14 Maggio 2026 – ore 16.00-18.00 – Sala Puccini

Concerto: 15 Maggio 2026 – ore 20.30 – Museo della Scienza e della Tecnologia

Referente M° Francesca Torelli - (francesca.torelli@consmilano.it)

Il laboratorio verterà sulla preparazione di due tra i maggiori oratori di Giacomo Carissimi: Jephthe e Jonas, capolavori del Seicento italiano, per voci soliste, coro e strumenti.

E' aperto agli studenti di Biennio e Triennio delle classi di Canto rinascimentale e barocco,

Musica vocale da camera, Canto, Violino barocco, Viola da gamba, Violoncello, Contrabbasso, Liuto, Fagotto barocco, Organo, e ad esterni.

Il laboratorio si effettuerà con pitch a 4.40.

Programma dell'audizione del 15 Gennaio 2026 per i ruoli vocali solisti:

Jonas, tenore, n° 18 (batt. 234-322) “*Justus es, Domine*”;

Jephthe, tenore, interventi batt. 206-216; 223-239; 256-260; 270-275;

Filia, soprano (in Jephthe): “*Plorate*” batt. 287-356.

Iscrizioni tramite i seguenti link Jotform:

Studenti interni: <https://form.jotform.com/253491862747368>

Studenti esterni: <https://form.jotform.com/253492707690364>

Termine iscrizioni: 19 Gennaio 2026 - ore 23.59