

CONSERVATORIO DI MILANO

Milano, 23 gennaio 2026

BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI DOCENTI DI PRIMA FASCIA NEI CONSERVATORI DI MUSICA DPR 83/2024 - a.a. 2025/2026

**AFAM031: STRUMENTI A PERCUSSIONE PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI (ex
COMP/04 Batteria e Percussioni Pop Rock)**

**AFAM032: CANTO PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI (ex COMP/05 Canto Pop-
Rock)**

**AFAM037: PRATICHE D'INSIEME ED ESTEMPORANEE PER I NUOVI
LINGUAGGI MUSICALI (ex COMI/09: Musica di insieme Pop-Rock)**

IL DIRETTORE

VISTI i bandi del 12 dicembre 2025, prot. n. 11263, 11267 e 11306, con i quali il Conservatorio di Milano ha indetto tre concorsi pubblici, per esami e titoli, per la copertura a tempo indeterminato di n. 3 posti per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - nei seguenti settori artistico disciplinari:

- AFAM031: STRUMENTI A PERCUSSIONE PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI (ex COMP/04 Batteria e Percussioni Pop Rock) **n.1 posto;**
- AFAM032: CANTO PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI (ex COMP/05 Canto Pop-Rock) **n.1 posto;**
- AFAM037: PRATICHE D'INSIEME ED ESTEMPORANEE PER I NUOVI
- LINGUAGGI MUSICALI (ex COMI/09: Musica di insieme Pop-Rock) **n. 1 posto;**

VISTO l'art. 7 dei suddetti bandi, nonché il DPR 83/2024, art. 8 comma 1 lettere f) e g) in tema di nomina delle Commissioni giudicatrici;

TENUTO CONTO delle determinazioni assunte dal Consiglio Accademico

DECRETA

Art. 1 – Estrazione dei componenti esterni delle Commissioni giudicatrici

Il giorno 27 gennaio 2026, alle ore 9.00, presso la Sala Riunioni della Direzione del Conservatorio di Milano, avrà luogo l'estrazione pubblica dei nominativi dei docenti che comporranno le Commissioni giudicatrici, in qualità di componenti esterni, dei bandi sopra indicati.

La procedura sarà pubblica. e sarà effettuata sulla base della lista di nominativi individuati dal Consiglio Accademico;

CONSERVATORIO DI MILANO

Art. 2 – Date di svolgimento delle prove concorsuali

Sono stabilite le seguenti date di svolgimento delle prove, ai sensi dell'art. 8 dei citati bandi:

- **2 e 3 febbraio 2026** – bando prot. n. 11267
AFAM037 – Pratiche d'insieme ed estemporanee per i nuovi linguaggi musicali (ex COMI/09 Musica di insieme Pop-Rock);
- **9 febbraio 2026** – bando prot. n. 11306
AFAM031 – Strumenti a percussione per i nuovi linguaggi musicali (ex COMP/04 Batteria e Percussioni Pop-Rock);
- **11 febbraio 2026** – bando prot. n. 11263
AFAM032 – Canto per i nuovi linguaggi musicali (ex COMP/05 Canto Pop-Rock).

Con successivo decreto sarà disposta la convocazione dei candidati ammessi, con indicazione delle modalità, degli orari e delle sedi di svolgimento delle prove.



Il Direttore
Massimiliano Baggio

